

**Uchwała nr 118/2025  
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 8 września 2025 roku**

**w sprawie wyrażenia opinii  
w przedmiocie konsekwencji dla społeczności akademickiej,  
jakie mogą wynikać z treści orzeczenia  
Sądu Rejonowego Gdańsk – Południe w Gdańsku  
w sprawie VI P 495/21**

Działając na podstawie §28 ust. 1 pkt. 24 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

**§1**

1. Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uznając niezawisłość sądów z pełnym szacunkiem odnosi się do wyroku Sądu Rejonowego Gdańsk – Południe w Gdańsku wydanego w sprawie VI P 495/21.
2. Organ uchwałodawczy aMuz ma świadomość, iż rozstrzygnięcie Sądu będące przedmiotem niniejszej uchwały jest nieprawomocne, zaś jego uzasadnienie nie zostało jeszcze sporządzone.
3. Z uwagi na okoliczności wskazane w ust. 1 i 2 Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku odnieść się może jedynie do kwestii etycznych i społecznych związanych z konsekwencjami dla społeczności akademickiej aMuz, jakie mogą wynikać z treści przedmiotowego orzeczenia.

**§2**

W opinii kolegialnego organu uchwałodawczego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku rozstrzygnięcie, na mocy, którego prof. dr hab. Maciej Grzywacz przywrócony zostanie do pracy w Akademii pociąga za sobą niezwykle negatywne konsekwencje dla całej społeczności akademickiej. Były pracownik, o którym mowa w treści przedmiotowego orzeczenia swoim działaniem naruszył szereg norm, nie tylko wynikających z przepisów kodeksu pracy, ale również etycznych i społecznych obowiązujących w aMuz. Do zadań Uczelni publicznej należy nie tylko kształcenie oraz prowadzenie działalności naukowej, ale także wychowanie studentów, zaś informacja o braku odpowiedzialności za działania naruszające obowiązujące normy czy to prawne czy to społeczne, z całą pewnością jest równoznaczna z brakiem jakichkolwiek oddziaływań wychowawczych.

Działania prof. dr hab. Macieja Grzywacza zdestabilizowały również atmosferę pracy i podzieliły środowisko akademickie, doprowadzając do powstania konfliktów wewnętrznych. Były pracownik celowo eskalował sytuacje, które szkodziły interesom Akademii, jej społeczności, kadrze Uczelni. Powyższe uniemożliwia jakąkolwiek dalszą współpracę z prof. dr hab. Maciejem Grzywaczem na każdym polu, a także naraża Akademię na dalsze ataki zewnętrzne, które prowokował.

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku sprzeciwia się wszelkim działaniom mającym na celu szerzenie dezinformacji, destabilizowanie atmosfery współpracy, promowania atmosfery permanentnego konfliktu oraz narażanie reputacji Uczelni na nieuzasadniony szkodliwy wpływ, wyrażając tym samym opinię o braku jakiegokolwiek możliwości dalszej współpracy z prof. dr hab. Maciejem Grzywaczem, mając na uwadze dobro i stabilność całej społeczności akademickiej.

### §3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

### Uzasadnienie

Członkowie Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, którzy złożyli wniosek o podjęcie niniejszej uchwały, wiedzę o treści orzeczenia wydanego przez Sąd Rejonowy Gdańsk – Południe w Gdańsku w sprawie o sygnaturze akt. VI P 495/21 uzyskali z profilu na portalu społecznościowym Facebook prowadzonego przez byłego pracownika Uczelni, którego dotyczy rozstrzygnięcie.

Forma komunikacji w sprawach dotyczących kwestii zawodowych za pośrednictwem mediów społecznościowych od dawna stosowana i nadużywana była przez prof. dr hab. Macieja Grzywacza. Każdorazowo prowadziła ona do nieuzasadnionej krytyki aMuz, naruszania jej wizerunku oraz podważania integralności Uczelni. Tak było również w przypadku opublikowania informacji o treści wyroku będącego przedmiotem niniejszej uchwały. Dodatkowo pracodawca pozbawiony został możliwości poinformowania pracowników o tym fakcie we własnym zakresie.

Powyższe potwierdza fakt, że również po wydaniu rozstrzygnięcia dotyczącego istoty sprawy, były pracownik wykazał się postawą nastawioną na eskalację istniejącego już konfliktu. Informacje umieszczone przez niego w mediach społecznościowych wzbudziły ponowne kontrowersje i sprowokowały niepotrzebne napięcia, naruszając normy etyczne i społeczne obowiązujące w środowisku akademickim.

Współpraca z prof. dr hab. Maciejem Grzywaczem nie jest możliwa, mając na uwadze polaryzację i napięcia wśród członków środowiska akademickiego, które spowodował, w tym wyrażane nieustannie obawy o trudności w współpracy w takim składzie. Były pracownik aMuz dopuścił się bowiem poważnych naruszeń norm etycznych i zawodowych, m.in. poprzez publiczne publikowanie na platformach internetowych,

w tym w mediach społecznościowych, informacji dotyczących Uczelni w sposób niezgodny z prawdą, mający na celu wzbudzenie niepotrzebnych kontrowersji i krytyki, co doprowadziło do destabilizacji atmosfery współpracy w aMuz. Działania te miały charakter destrukcyjny, doprowadziły do konfliktu, a jego skutków nie da się usunąć. Prof. dr hab. Maciej Grzywacz podważył zaufanie i jedność w środowisku pracy, a stworzenie takiego podziału w społeczności akademickiej sprawia, że dalsza współpraca z nim jest całkowicie niemożliwa, tym bardziej, iż Prof. dr hab. Maciej Grzywacz oskarża o dyskryminację większość kadry Uczelni. Okoliczności te - przywrócenie do pracy jak i proces o dyskryminację mogą rozsadzić Uczelnię od środka. Należy przypomnieć, iż Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku jest małą uczelnią liczącą ok 700 studentów, a praca nad kształtowaniem wrażliwości młodego artysty opiera się na wspólnym szacunku i współdziałaniu wszystkich pedagogów.

Skutki działań Prof. dr hab. Maciej Grzywacza skierowanych przeciwko Uczelni, zarówno przed otrzymaniem wypowiedzenia umowy o pracę, w trakcie procesu jak i akcji medialnej trwającej ponad rok, która była nagonką na uczelnię i jej pracowników, odczuwamy do dziś mozolnie odbudowując dobre imię Akademii, ciągle naprawiając jej wizerunek i relacje wewnątrz instytucji. Powrót pracownika na nowo rozjątrzy te problemy, a publiczny sposób załatwiania spraw pomiędzy pracownikiem, a pracodawcą w oparciu o siłę mediów i portali społecznościowych zostanie w ten sposób usankcjonowany jako dopuszczalny środek rozwiązywania konfliktów namaszczony do tego przez orzeczenie sądu.

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki  
/-/  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz