

**Zarządzenie nr 15/2021
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 22 lutego 2021 r.****w sprawie ustalenia zasad organizacji działalności
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
w okresie czasowego ograniczenia jej funkcjonowania
w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem
i zwalczaniem COVID-19**

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* oraz ustawy z dnia 2 marca 2020 roku *o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych* oraz Rozporządzeniem Ministra Kultury, Dziedzictwa narodowego i Sportu z dnia 16 października 2020 roku *w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni artystycznych w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19* zarządzam co następuje:

§1

1. Zajęcia na studiach I i II stopnia, studiach doktoranckich, studiach podyplomowych oraz w Szkole doktorskiej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, odbywają się w formie kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zdalnie), niezależnie od tego, czy zostało to przewidziane w programie danego kształcenia. Zasada ta nie dotyczy przypadków wskazanych w §2 niniejszego zarządzenia.
2. Kwestie techniczne związane z prowadzeniem zajęć, o których mowa w ust. 1 uregulowane są w treści zarządzenia nr 104/2020 z dnia 30 września 2020 roku.
3. Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zdalne) mogą być realizowane jedynie za pośrednictwem platformy Ms Teams oraz ZOOM.

§2

1. W siedzibie Akademii prowadzone są zajęcia, które nie mogą być zrealizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość ustalone każdorazowo na zasadach określonych na posiedzeniu Kolegium Rektorskiego. Zasada powyższa dotyczy również zajęć z kształcenia słuchu realizowanych na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii.
2. Wykaz przedmiotów, które od dnia 1 marca 2021 roku realizowane będą w siedzibie Akademii podany został do wiadomości studentów przez właściwych Dziekanów przed datą wejścia w życie niniejszego zarządzenia (w formie komunikatu umieszczonego na stronie internetowej Akademii).

3. Zajęcia, o których mowa w ust. 2 realizowane będą w naprzemiennych, cotygodniowych blokach A i B, z wyjątkiem zajęć z przedmiotu głównego wraz z akompaniamentem wskazanych na danym Wydziale przez właściwego Dziekana, które realizowane będą w każdym tygodniu na zasadach określonych w §3 niniejszego zarządzenia.
4. Ustala się maksymalną liczbę studentów, którzy mogą brać udział w zajęciach, o których mowa w ust. 2:
 - a) 25 osób – orkiestra,
 - b) 10 osób – zespoły kameralne,
 - c) 9 osób – chór.

§3

1. Z dniem 1 marca 2021 roku zajęcia z przedmiotu głównego wskazane na danym Wydziale przez właściwego Dziekana (w formie komunikatu opublikowanego przed datą wejścia w życie niniejszego zarządzenia na stronie internetowej Akademii) realizowane będą w każdym tygodniu stacjonarnie, w siedzibie uczelni.
2. Jeżeli sytuacja życiowa, w szczególności zdrowotna nauczyciela akademickiego lub studenta uniemożliwia odbywanie zajęć z przedmiotu głównego w siedzibie Akademii, w zakresie wskazanym w ust. 1, należy o tym fakcie poinformować Rektora składając jednocześnie wniosek o wyrażenie zgody na realizację przedmiotowych zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

§4

1. Zajęcia realizowane w siedzibie Akademii odbywać się będą wyłącznie w salach i w czasie wskazanym w planie zajęć.
2. Zajęcia, które nie będą mogły się odbyć w zaplanowanym terminie, będą realizowane w innym terminie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zdalnie), o czym niezwłocznie należy poinformować właściwego Dziekana.
3. Wszystkie zrealizowane zajęcia powinny być sprawozdane w systemie Akademus, z adnotacją w jakiej formie się odbyły.

§5

1. W okresie obowiązywania niniejszego zarządzenia, studenci Akademii, mogą korzystać w wymiarze nieprzekraczającym dwóch godzin dziennie, z infrastruktury Akademii, jeżeli jest to niezbędne do kształtowania umiejętności istotnych do realizacji programu studiów.
2. Lista osób uprawnionych do korzystania z infrastruktury Akademii ustalana jest przez właściwych Dziekanów oraz Kierowników Katedr, którzy zobowiązani są do monitorowania sposobu korzystania z sal przez studentów.
3. Przez infrastrukturę, o której mowa w ust. 1 należy rozumieć sale w Akademii oraz instrumenty, na których przygotowanie się do egzaminów nie jest możliwe w warunkach domowych (fortepian, harfa, klawesyn, kontrabas, organy, perkusja oraz instrumenty dęte).
4. Studenci poszczególnych wydziałów mogą korzystać z infrastruktury Akademii przypisanej wyłącznie swojemu Wydziałowi.

§6

1. Wszelkie organizowane przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wydarzenia o charakterze artystycznym odbywać się będą (do odwołania) bez udziału publiczności składającej się z osób spoza społeczności aMuz. Zasady udziału publiczności składającej się z członków społeczności aMuz oraz członków rodzin dyplomantów regulują odrębne zarządzenia Rektora.
2. Odwołuje się wszelkie organizowane przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wydarzenia i uroczystości o charakterze ogólnouczelnianym, w tym organizowane przez Samorząd Studencki, Samorząd Doktorancki, organizacje studenckie działające na terenie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, jak również przez podmioty zewnętrzne na podstawie umów zawartych z Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (organizatorów zobowiązuje się do poinformowania wszystkich uczestników o fakcie odwołania wydarzeń, a nowy termin przeprowadzenia odwołanych wydarzeń podany zostanie do publicznej wiadomości).

§7

Wstrzymuje się do odwołania wszelkie organizowane przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wyjazdy krajowe i zagraniczne pracowników, studentów i doktorantów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz przyjazdy do Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku gości spoza Akademii.

§8

Spotkania organizacji studenckich działających na terenie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku do odwołania mogą odbywać się w jedynie trybie zdalnym, niezależnie od tego czy taki tryb przewidziany został w Regulaminie właściwej organizacji.

§9

Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku funkcjonować będzie z zachowaniem zasad i procedur sanitarnych obowiązujących na terenie Akademii, zgodnie z treścią odrębnego zarządzenia Rektora.

§10

1. W domach studenckich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku obowiązuje zakaz odwiedzin gości zewnętrznych do odwołania.
2. Studenci zamieszkujący w domach studenckich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zobowiązani są do przestrzegania zasad i procedur sanitarnych obowiązujących w tych budynkach.

§ 11

Wprowadza się do odwołania ograniczenie do minimum bezpośrednich kontaktów pracowników w czasie pracy, studentów z pracownikami oraz posługiwanie się korespondencją mailową i telefoniczną zamiast papierowej.

§12

1. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 marca 2021 roku i obowiązuje do odwołania.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia uchyla się zarządzenia Rektora nr 123/2020 z dnia 26 listopada 2020 roku.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz