

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Zarządzenie Nr 67/2016**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki**  
**z dnia 13 grudnia 2016 r.**

**w sprawie wprowadzenia aneksu do Zakładowego Planu Kont**

Na podstawie § 37 ust. 2 pkt 6 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. Nr 121 z 1994 r. poz. 591 z późniejszymi zmianami) wprowadzam:

§ 1

Aneks nr 9 do Zakładowego Planu Kont z komentarzem, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2016 r.

REKTOR  
  
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak



## NARODOWY PROGRAM ROZWOJU HUMANISTYKI

*Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Rektora AM nr 67 z dnia 13.12.2016 r.*

### **ANEKS nr 9**

#### **do Zakładowego Planu Kont z komentarzem wprowadzonego Zarządzeniem Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 31.12.2005 r.**

W związku z podpisaniem przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Umowy Nr 0001/NPRH4/H3a/83/2016 w sprawie warunków finansowania i realizacji projektu, nr rejestracyjny 3aH 15 0001 83, pt.: „Carillons And Carillon Music of Old Gdansk” – tłumaczenie na język angielski i publikacja w wydawnictwie Peter Lang książki Danuty Popinigis „Carillonny i muzyka carillonowa dawnego Gdańska”, zwanego projektem, wyłonionego w konkursie ogłoszonym przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego i przyjętego do finansowania w ramach modułu Umiejdzynarodowienie 3a programu pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w Zakładowym Planie Kont Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza się następujące zmiany:

#### § 1

Do ewidencji operacji gospodarczych związanych z realizacją Projektu pt.: „Carillons And Carillon Music of Old Gdansk” – tłumaczenie na język angielski i publikacja w wydawnictwie Peter Lang książki Danuty Popinigis „Carillonny i muzyka carillonowa dawnego Gdańska”, wprowadza się wyodrębnione konta bilansowe, w tym:

- **Konto 225-17 – Środki pieniężne – Dotacja MNiSW – Grant NPRH4** – służące do ewidencji otrzymanych środków pieniężnych na realizację Projektu.
- **Konto 512-103 – Koszty Grant NPRH4** – służące do ewidencji kwalifikowalnych wydatków bieżących związanych z Projektem.
- **Konto 760-16 – Pozostałe Przychody Operacyjne – Grant NPRH4** – służące do ewidencji wszelkich kwalifikowalnych dochodów związanych z Projektem, w tym wpływów dofinansowania.
- **Konto 840-40 – Rozliczenia Międzyokresowe Przychodów – Grant NPRH4** – służące do ewidencji otrzymanych środków do rozliczenia w przyszłych okresach oraz kwot niewykorzystanych do zwrotu.

#### § 2

Aneks wchodzi w życie od dnia 1 stycznia 2016 r.