

**Uchwała nr 90/2025
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 7 lipca 2025 roku****w sprawie zatwierdzenia opisów i sposobu weryfikacji
efektów uczenia się i treści programowych
zapewniających uzyskanie tych efektów w zakresie przedmiotu
„Praktyka organizacyjna”
na studiach I i II stopnia na wszystkich kierunkach
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt. 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza opisy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów w zakresie przedmiotu „Praktyka organizacyjna” na studiach I i II stopnia na wszystkich kierunkach w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

- *opisy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów w zakresie przedmiotu „Praktyka organizacyjna” na studiach I i II stopnia na wszystkich kierunkach w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

- Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
- Wydział Instrumentalny
- Wydział Wokalno-Aktorski
- Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

SYLABUS PRZEDMIOTU

OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2025/2026

NAZWA PRZEDMIOTU	PRAKTYKA ORGANIZACYJNA
KIERUNEK	wszystkie
SPECJALNOŚĆ	wszystkie
SPECJALIZACJA	wszystkie
POZIOM STUDIÓW	przedmiot możliwy do wyboru w toku studiów I lub II stopnia
OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT:	
Studenci realizujący przedmiot pracują pod kierunkiem koordynatorów wydarzeń, kierowników katedr, dziekanów, prodziekanów lub prorektorów.	
ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU:	
<p>Przedmiot do wyboru. Można wybrać go w dowolnym momencie semestru, w trakcie trwania zajęć dydaktycznych, po zgromadzeniu liczby godzin pracy w ramach realizacji danego projektu lub kilku projektów. By wybrać przedmiot, należy przesać mailowo prośbę do właściwego Prodziekana, skierowaną na adres właściwego Działu Nauczania.</p> <p>Celem przedmiotu jest zachęcenie studentów do zdobywania doświadczenia w działalności organizacyjnej lub praktyce zawodowej niezwiązanej bezpośrednio z praktyką pedagogiczną lub estradową. Przedmiot może być zrealizowany poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udział w pracach komitetu organizacyjnego lub biura konkursu, festiwalu itp., organizowanego przez uczelnię, - udział w pracach komitetu organizacyjnego ważnych wewnętrznych wydarzeń akademii, jak dni otwarte, ważne koncerty itp., - praktykę zawodową w jednostkach uczelni, - inne formy działalności, uznane przez właściwego Dziekana. <p>Zaliczenie może nastąpić jedynie w przypadku akceptacji formy działalności przez Dziekana.</p>	
WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE:	
Należy uzyskać wpis na semestr, w którym chce się realizować przedmiot.	
ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU:	
Nie dotyczy	
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA:	
Nie dotyczy	
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA:	
Nie dotyczy	

EFEKTY UCZENIA SIĘ – WIEDZA:
Student realizujący kurs może nabyć wiedzę w zakresie dotyczącym realizowanej działalności.
EFEKTY UCZENIA SIĘ – UMIEJĘTNOŚCI:
Student realizujący przedmiot: - nabywa umiejętności w zakresie dotyczącym realizowanej działalności, - jest zdolny do funkcjonowania w zespole i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami lub innymi organizatorami, w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym, - posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów, w tym artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu, - na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach pierwszego stopnia wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu (K_U13), uczy się działania pod presją.
EFEKTY UCZENIA SIĘ - KOMPETENCJE SPOŁECZNE:
Student realizujący przedmiot: - inicjuje działania, w tym artystyczne, w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki) (K7_K02), - w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym (K7_K03), - posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań organizacyjnych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia, - wykorzystuje mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań i nabywa istotne doświadczenie, które może w przyszłości ułatwić funkcjonowanie na rynku pracy, - świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia (K7_K07).

semestr przedmiotu:	dowolny	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	dowolny
wymiar godzin:	bez limitu	ilość pkt. ECTS:	zależna od przedsięwzięcia
rodzaj zajęć:	-----	sposób zaliczenia:	zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:
Obowiązki do wykonania w ramach działań zaliczających przedmiot wyznacza/ją koordynator/rzy lub kierownik/cy wydarzenia/rzeń, w ramach którego/ych zaliczenie ma się odbyć.
METODY DYDAKTYCZNE:
Nie dotyczy.
WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:
W ramach zaliczenia przedmiotu student przygotowuje opis wykonanych przez siebie działań wraz z ilością wypracowanych godzin. Działania te poświadczają podpisem osoby zarządzające danym/i projektem/ami. Semestr kończy się zaliczeniem bez oceny. Liczba

przydzielonych punktów ECTS zależy od ilości wypracowanych godzin i od rodzaju wykonywanego zadania, wiążącej się z nim odpowiedzialności itp. Dziekan może przyznać od 0,5 do 3 punktów ECTS. W ramach zaliczenia można kumulować godziny pracy od daty uzyskania ostatniego zaliczenia tego przedmiotu.