aMuz | Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 63/2019
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 25 listopada 2019 roku

w sprawie zatwierdzenia planu działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2020

Działając na podstawie § 24 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

Zatwierdza się plan działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2020, stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:
Plan działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR
prof. dr hab. Maciej Sobczak

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Załączniki do rozporządzenia Ministra Finansów
z dnia 29 września 2010 r. (poz. 1254)

Załącznik nr 1

Plan działalności
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
na rok 2020

CZĘŚĆ A: Najważniejsze cele do realizacji w roku 2020

Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu[1)]		Najważniejsze zadania służące realizacji celu[2)]	Odniesienie do dokumentu o charakterze strategicznym
		Nazwa	Planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku, którego dotyczy plan		
1	2	3	4	5	6
1	Planowe przeprowadzenie zajęć dydaktycznych na kierunkach istniejących oraz zwiększenie atrakcyjności Uczelni poprzez poszerzanie oferty dydaktycznej - utworzenie nowych specjalności na studiach II stopnia i podyplomowych	Ilość nowych kierunków studiów, specjalności na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych: **1 specjalność na studiach I i II st.**	100%	• Kontrola ram kwalifikacji i efektów kształcenia. • Opracowywanie planów studiów. • Wyliczenie kosztochłonności studiów. • Realizacja planu zajęć dydaktycznych. • Wyliczenie kosztów studiów. • Promocja.	Strategia rozwoju aMuz do 2024 r.
		Ilość kierunków istniejących: **7**	100%		
2	Planowany rozwój nauki, prowadzenie działalności artystycznej oraz propagowanie muzyki,	Ilość planowanych kursów mistrzowskich: **36**	100%	• Planowy wkład w rozwój życia kulturalnego Trójmiasta poprzez realizację zadań statutowych. • Organizacja koncertów i konkursów współpraca z innymi uczelniami oraz szkołami. • Nawiązywanie i kontynuowanie współpracy z Operą	Strategia rozwoju aMuz do 2024r.
		Ilość planowanych koncertów: **275**	100%		

		Ilość planowanych do podpisania umów z innymi uczelniami i ośrodkami kultury: **11**	100%	Bałtycką, Filharmonią Bałtycką i Teatrem Muzycznym w Gdyni oraz innymi ośrodkami kultury krajowymi i zagranicznymi. • Organizacja kursów mistrzowskich.	
3	Zabezpieczenie minimum kadrowego dla nowych i istniejących kierunków studiów	Ilość planowanych zakończeń postępowań doktorskich, habilitacyjnych, tytuł profesora: **7** Ilość nowozatrudnionej kadry: **4**	100% 100%	• Realizacja zaplanowanych postępowań doktorskich i habilitacyjnych. • Stworzenie systemu motywowania kadry naukowo- artystycznej. • Realizowanie zadań w ramach uzyskanych dotacji na prowadzenie badań naukowych służących rozwojowi młodych naukowców, uczestników studiów doktoranckich. • Nawiązywanie stosunku pracy z odpowiednio wykwalifikowaną kadrą.	Strategia rozwoju aMuz do 2024 r.
4.	Dostosowanie regulacji wewnętrznych do zmian w przepisach prawa zewnętrznego	ilość nowowydanych i zaktualizowanych aktów wewnętrznych: **10**	100%	ścisła współpraca z Radcą Prawnym	Strategia rozwoju aMuz do 2024 r.

1) Należy podać co najmniej jeden miernik. W przypadku, gdy cel jest ujęty w budżecie zadaniowym na rok, którego dotyczy sprawozdanie, należy podać przypisane celowi mierniki wskazane w tym dokumencie.
2) Należy wpisać zadania służące realizacji celu wymienione w kolumnie 5 w poszczególnych częściach planu na rok, którego dotyczy sprawozdanie.

PLAN ZADAŃ DO PLANU DZIAŁALNOŚCI NA ROK 2020 – AKADEMIA MUZYCZNA W GDAŃSKU IM. STANISŁAWA MONIUSZKI (aMuz)

LP.	CEL - ZADANIE	SPOSÓB WYKONANIA	TERMIN WYKONANIA	ODPOWIEDZIALNY ZA WYKONANIE	SPRAWUJĄCY NADZÓR
1.	Planowa realizacja zadań dydaktycznych oraz rozwój bazy dydaktycznej	• Dalsze dostosowywanie działalności dydaktycznej do ustawy 2.0 • Realizacja spektakli, koncertów dyplomowych na wydziałach wynikających z planu studiów wraz z tworzeniem indywidualnych koncepcji artystycznych. • Organizacja kursów mistrzowskich, staży artystycznych, praktyk studenckich. • Zwiększanie atrakcyjności prowadzonych kierunków studiów. • Nabór wykwalifikowanej kadry dydaktycznej. • Współpraca z innymi jednostkami dydaktycznymi w zakresie praktyk. • Nawiązywanie współpracy (w tym międzynarodowej) w zakresie działalności dydaktycznej Uczelni. • Doskonalenie weryfikacji efektów kształcenia (monitorowanie). • Dostosowywanie zakupów instrumentów, nut, publikacji, oprogramowania do pracy dydaktycznej.	do końca 2020	Prorektorzy, Dziekani i Prodziekani Wydziałów, kierownicy Katedr, Wydziałowe Zespoły ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia.	Rektor
2.	Planowany rozwój nauki oraz propagowanie muzyki	• Wsparcie dla realizacji postępowań w zakresie nauki i sztuki. • Dalsze dostosowywanie działalności naukowej do ustawy 2.0. • Realizowanie zadań w ramach uzyskanych dotacji na prowadzenie badań naukowych służących rozwojowi młodych naukowców, uczestników studiów doktoranckich. • Planowy wkład w rozwój życia kulturalnego Trójmiasta poprzez realizację zadań statutowych. • Organizacja koncertów i konkursów – współpraca z innymi jednostkami dydaktycznymi. • Organizacja konferencji, sympozjów, warsztatów, kursów. • Wprowadzanie nowości wydawniczych i popularyzacja wydawanych czasopism naukowych. • Nabór wykwalifikowanej kadry na stanowiska badawczo-dydaktyczne. • Nawiązywanie i kontynuacja współpracy z ośrodkami kultury z Pomorza oraz innych regionów Polski jak i nawiązywanie współpracy międzynarodowej w zakresie działalności naukowo-artystycznej.	do końca 2020	Prorektorzy, Dziekani i Prodziekani Wydziałów, kierownicy Katedr, kierownicy projektów badawczych.	Rektor

Arkusz identyfikacji, oceny oraz określenie metody przeciwdziałania ryzyku

Ryzyko						Przeciwdziałanie ryzyku
Lp.	Cel zadania	Czynnik ryzyka	Ryzyko (kategoria)	Prawdopodobieństwo	Poziom istotności	Planowana metoda przeciwdziałania ryzyku
1.	Realizacja zadań dydaktycznych oraz rozwój bazy dydaktycznej	- brak środków finansowych na realizację wszystkich zadań, - sytuacja demograficzna / brak zainteresowania studiowaniem na kierunkami prowadzonymi na aMuz, - brak zainteresowania ze strony potencjalnych wykwalifikowanych pracowników kadry dydaktycznej do pracy w aMuz, - niespójne zmiany zewnętrznych przepisów prawnych.	- działalności - finansowe - zasobów ludzkich - prawne	Śr D Śr D	D D D D	- zwiększenie atrakcyjności aMuz jako uczelni dla potencjalnych studentów, - popularyzowanie uczelni. Bieżące monitorowanie przez sprawujących nadzór.
2.	Rozwój nauki oraz prowadzenie działalności artystycznej	- brak kadry naukowej, - brak pozytywnego rozpatrywania wniosków na działalność statutową i badawczą, - brak zainteresowania współpracą z aMuz ze strony środowiska naukowego i artystycznego, - brak terminowego zakończenia postępowań doktorskich i habilitacyjnych, - opór środowiska przeciwko wprowadzaniu nowych rozwiązań, - zmiany przepisów ustawowych.	- działalności - finansowe - zasobów ludzkich - prawne	ŚR Śr Śr D	D D D D	Szkolenia dotyczące pisania wniosków i wydatkowania środków na badania. Wypracowanie warunków współpracy z ośrodkami krajowymi i zagranicznymi zgodnymi z obowiązującym uczelnię stanem prawnym. Zwiększenie atrakcyjności uczelni jako miejsca pracy dla pracowników naukowych. Bieżące monitorowanie przez sprawujących nadzór.

Kwestionariusz identyfikacji i oceny ryzyka

Lp.	Obszar ryzyka	Procesy / zadania	Opis ryzyka	Zastosowane mechanizmy kontroli wewnętrznej	Potencjalne skutki ryzyka	Zastosowany po identyfikacji ryzyka sposób redukowania ryzyka
1.	Działalność dydaktyczna	Planowany rozwój dydaktyki oraz propagowanie muzyki	- brak środków finansowych na realizacje wszystkich zadań, - sytuacja demograficzna, - brak możliwości otwarcia i kontynuowania nowych kierunków i specjalności, - brak możliwości rozwoju dla młodych artystów.	- wprowadzanie w razie konieczności nowych zarządzeń i procedur w celu dostosowania prawa wewnętrznego do przepisów prawa zewnętrznego, - nawiązanie współpracy z odpowiednio wykwalifikowaną kadrą, - działalność promująca Uczelnię.	- brak możliwości przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych zadań, - brak studentów, doktorantów, - brak możliwości otwarcia i kontynuowania nowych kierunków i specjalności.	Bieżące monitorowanie przez osoby sprawujące nadzór
2.	Działalność naukowa i prowadzenie działalności artystycznej	Planowany rozwój nauki oraz propagowanie muzyki	- brak środków finansowych na prowadzenie działalności naukowej i artystycznej, - brak realizacji postępowań doktorskich i habilitacyjnych, - brak możliwości organizacyjnych i finansowych na realizację wszystkich zaplanowanych zadań (koncerty, spektakle, kursy mistrzowskie itp.).	- nadzór i dyscyplinowanie pracowników niewywiązujących się z realizacji postępowań doktorskich i habilitacyjnych, - umożliwienie rozwoju pracownikom badawczo-dydaktycznym i dydaktycznym, - nadzór nad przeprowadzaniem i organizacją prac statutowych.	- brak możliwości przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych zadań	Bieżące monitorowanie przez osoby sprawujące nadzór