

**Zarządzenie nr 66/2019
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 18 grudnia 2019 roku****w sprawie zmiany w składzie
Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości
kształcenia oraz zmiany w składzie Wydziałowych Zespołów
ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce zarządzam, co następuje:

§1

Z dniem 18 grudnia 2019 r. powołuję Panią Annę Nowakowską – przedstawicielkę studentów – do składu Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020.

§2

Z dniem 18 grudnia 2019 roku powołuję Panią Barbarę Wrońską – przedstawicielkę studentów – do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki).

§3

Z dniem 18 grudnia 2019 roku powołuję Pana Piotra Pawlaka – przedstawiciela studentów – do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Instrumentalny).

§4

Z dniem 18 grudnia 2019 roku powołuję Panią Martynę Michalak – przedstawicielkę studentów – do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Wokalno - Instrumentalny).

§5

Z dniem 18 grudnia 2019 roku powołuję Panią Marię Krueger – przedstawicielkę studentów – do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu).

§6

Aktualny wykaz członków Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia oraz Wydziałowych Zespołów ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§7

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. dr hab. Maciej Sobczak

Uczelniany Zespół ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku:

- prof. dr hab. Marek Rocławski – Prorektor ds. organizacji i nauki (**Przewodniczący**),
- prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz – Prorektor ds. artystycznych,
- dr Krzysztof Bobrzecki – Pełnomocnik Rektora ds. studenckich,
- dr hab. Elżbieta Frołowicz – przedstawiciel Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki,
- dr Błażej Maliszewski – przedstawiciel Wydziału Instrumentalnego,
- dr hab. Piotr Nowicki – przedstawiciel Wydziału Wokalno-Aktorskiego,
- prof. dr hab. Włodzimierz Wiesztordt – przedstawiciel Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu,
- mgr Mikołaj Sikąła – przedstawiciel Samorządu Doktorantów,
- Anna Nowakowska – przedstawiciel Samorządu Studentów.

Wydziałowe Zespoły ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku:

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki:

- dr hab. Renata Skupin – Dziekan (**Przewodniczący**),
- mgr Beata Kotłowska – Prodziekan,
- dr hab. Marcin Nałęcz-Niesiołowski – Kierownik Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej,
- prof. dr hab. Krzysztof Olczak – Kierownik Katedry Kompozycji,
- dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna – Kierownik Katedry Teorii Muzyki,
- Barbara Wrońska – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

Wydział Instrumentalny:

- dr hab. Paweł Kukliński – Dziekan (**Przewodniczący**),
- dr hab. Bogumiła Weretka-Bajdor – Prodziekan,
- dr hab. Małgorzata Skotnicka – Prodziekan,
- dr hab. Paweł Rydel – Kierownik Katedry Fortepianu,
- prof. dr hab. Wojciech Szlachcikowski – Kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych,
- prof. dr hab. Bogdan Ocieszak – Kierownik Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji,
- prof. dr hab. Anna Prabucka-Firlej – Kierownik Katedry Kameralistyki,
- prof. dr hab. Roman Perucki – Kierownik Katedry Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary i Harfy,
- Piotr Pawlak – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

Wydział Wokalno-Aktorski:

- prof. dr Andrzej Nanowski – Dziekan oraz Pełnomocnik Rektora ds. Musicalu (**Przewodniczący**),
- mgr Dorota Artykiewicz-Skrla – Prodziekan,
- prof. dr hab. Piotr Kusiewicz – Kierownik Katedry Wokalistyki,
- Martyna Michalak – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu:

- dr Michał Kierzkowski – Dziekan (**Przewodniczący**),
- dr hab. Michał Kozorys – Prodziekan,
- mgr Piotr Ejsmont – Prodziekan,
- prof. dr hab. Marcin Tomczak – Kierownik Katedry Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej,
- dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska – Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki,
- dr hab. Marzena Kamińska – Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej,
- ks. dr hab. Jacek Bramorski – Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej,
- dr hab. Maciej Grzywacz – Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej,
- Maria Krueger – Przedstawiciel Samorządu Studentów.