Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: rytmika w szkolnictwie artystycznym i w instytucjach kultury

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																	
1	**Choreografia muzyki**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	30	E	5	120	**11**	
3	**Improwizacja praktyczna**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
2	**Improwizacja fortepianowa**	Ć	I	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	60	**8**	
3	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							2	Z	1	2	Z	1	4	**2**	
4	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	Z	1							15	**1**	
5	**Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
6	**Metodyka nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
7	**Praktyka w zakresie nauczania improwizacji fortepianowej**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
8	**Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole baletowej**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
9	**Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
11	**Rytmika**	Ć	Z	30	E	2	30	E	2	30	E	2				90	**6**	
12	**Rytmika w terapii**	Ć	Z				30	E	2							30	**2**	
13	**Taniec jazzowy**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
14	**Taniec współczesny**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	**3**	
15	**Technika ruchu**	Ć	Z	30	ZO	1	30	ZO	1							60	**2**	
16	**Zespoły rytmiki**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																	
17	**Pedagogika muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
18	**Pedagogika twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
19	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
20	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
21	**Metodyka nauczania muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
22	**Praktyka w zakresie nauczania muzyki**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
23	**Historia sztuki**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
24	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
25	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	SUMA			**390**		**27**	**435**		**30**	**167**		**13**	**137**		**14**	**1129**	**84**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																	
	MODUŁ KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI																	
1	**Instrumentacja**	Ć	G	15	ZO	2										15	**2**	
2	**Kontrapunkt z elementami harmonii tonalnej**	Ć	G				15	ZO	2							15	**2**	
3	**Propedeutyka kompozycji i aranżacji**	Ć	G							15	ZO	2				15	**2**	gr. 2 os.
4	**Techniki pracy z multimediami**	Ć	G	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	gr. 2 os.
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																	
1	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	**8**	
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																	
1	**Metodyka kształcenia słuchu**	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	**3**	
2	**Metodyka prowadzenia chóru**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	**3**	
3	**Metodyka śpiewu zbiorowego**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
4	**Metodyka wiedzy o muzyce**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
5	**Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
6	**Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
7	**Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
8	**Praktyki chóralne**	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	**3**	
9	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym**	Ć	Z							30	Z	2				30	**2**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																	
	odrębna lista																	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**430**	**39**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny