aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

24 listopada 2026 roku o godz. 10:00
w Sali 204 Budynku B Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Magdaleny Molendowskiej

na temat

Pieśni Zygmunta Stojowskiego – zapomniana część twórczości neoromantycznego kompozytora emigracyjnego przełomu XIX i XX wieku.

w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor:	**prof. dr hab. Małgorzata Grela**
Recenzenci:	**prof. dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska**
	prof. dr hab. Małgorzata Woltmann-Żebrowska
	dr hab. Eugenia Rezler

Opinie recenzentów oraz opis dzieła artystycznego w języku polskim i języku angielskim znajdują się na stronie BIP uczelni: bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe".
Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.

Biuro
Rady Dyscypliny Artystycznej

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 48
M | awanse@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl