

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2024/2025**

| | |
|--|--|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Wykłady zmienne |
| KIERUNEK <i>właściwie podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>dyrygentura</u> ● <u>kompozycja i teoria muzyki</u> ● <u>muzyka i media</u> |
| SPECJALNOŚĆ <i>właściwie podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>dyrygentura symfoniczno-operowa</u> (obowiązkowo) ● <u>kompozycja</u> (obowiązkowo) ● <u>teoria muzyki</u> (obowiązkowo) ● <u>muzyka w komunikacji medialnej</u> (obowiązkowo) |
| POZIOM STUDIÓW <i>właściwie podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>licencjackie</u> ● <u>magisterskie</u> |
| OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT: | |
| <i>mgr Kamil Cieślak</i> | |
| ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU: | |
| <p>Wykłady zmienne mają na celu zobowiązać studenta do uczestniczenia w życiu artystycznym i naukowym Wydziału oraz Uczelni.</p> <p>Wykładem zmiennym jest udział studenta w roli słuchacza w wykładzie, warsztatach lub koncercie, które organizowane są przez Wydział I.</p> <p>Do wykładów zmiennych nie zalicza się wydarzenia, w którym student brał udział jako wykonawca.</p> <p>Wszyscy studenci Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki zobowiązani są do uczestniczenia w co najmniej 4 wykładach zmiennych organizowanych przez nasz Wydział.</p> <p>Dokumentem potwierdzającym spełnienie tego obowiązku i umożliwiającym zaliczenie Wykładów zmiennych jest Karta zaliczeniowa Wykładów zmiennych.</p> <p>Podpis potwierdzający obecność studenta na wykładzie składa na Karcie zaliczeniowej prowadzący wykład bądź jego organizator.</p> <p>Konieczność uzyskania podpisu potwierdzającego obecność studenta na wykładzie dotyczy także wydarzeń odbywających się w formie zdalnej.</p> <p>Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.</p> | |
| WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE: | |
| --- | |
| ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU: | |
| --- | |
| BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA: | |
| --- | |
| BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA: | |

| |
|--|
| --- |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ – WIEDZA: |
| --- |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ – UMIEJĘTNOŚCI: |
| --- |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ – KOMPETENCJE SPOŁECZNE: |
| --- |

| | | | |
|--|---|---|---|
| semestr przedmiotu: | I | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 1 |
| wymiar godzin: | 10 | ilość pkt. ECTS: | 0 |
| rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> • wykład • ćwiczenia • seminarium | sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> • E - egzamin • ZO - zaliczenie z oceną • <u>Z - zaliczenie bez oceny</u> |
| TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA: | | | |
| --- | | | |
| METODY DYDAKTYCZNE: | | | |
| <i>Udział w co najmniej 4 wykładach zmiennych organizowanych przez Wydział I.</i> | | | |
| WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA: | | | |
| <i>Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.</i> | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| semestr przedmiotu: | II | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 2 |
| wymiar godzin: | 10 | ilość pkt. ECTS: | 0 |
| rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> • wykład • ćwiczenia • seminarium | sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> • E - egzamin • ZO - zaliczenie z oceną • <u>Z - zaliczenie bez oceny</u> |
| TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA: | | | |
| --- | | | |
| METODY DYDAKTYCZNE: | | | |
| <i>Udział w co najmniej 4 wykładach zmiennych organizowanych przez Wydział I.</i> | | | |
| WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA: | | | |
| <i>Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.</i> | | | |

| | | | |
|---------------------|-----|--------------------------------------|---|
| semestr przedmiotu: | III | semestr realizacji przedmiotu w toku | 3 |
|---------------------|-----|--------------------------------------|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | studiów: | |
| wymiar godzin: | 10 | ilość pkt. ECTS: | 0 |
| rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>wykład</u> ● ćwiczenia ● seminarium | sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● E - egzamin ● ZO - zaliczenie z oceną ● <u>Z - zaliczenie bez oceny</u> |
| TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA: | | | |
| --- | | | |
| METODY DYDAKTYCZNE: | | | |
| <i>Udział w co najmniej 4 wykładach zmiennych organizowanych przez Wydział I.</i> | | | |
| WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA: | | | |
| <i>Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.</i> | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| semestr przedmiotu: | IV | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 4 |
| wymiar godzin: | 10 | ilość pkt. ECTS: | 0 |
| rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>wykład</u> ● ćwiczenia ● seminarium | sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● E - egzamin ● ZO - zaliczenie z oceną ● <u>Z - zaliczenie bez oceny</u> |
| TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA: | | | |
| --- | | | |
| METODY DYDAKTYCZNE: | | | |
| <i>Udział w co najmniej 4 wykładach zmiennych organizowanych przez nasz Wydział.</i> | | | |
| WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA: | | | |
| <i>Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.</i> | | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| semestr przedmiotu: | V | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 5 |
| wymiar godzin: | 10 | ilość pkt. ECTS: | 0 |
| rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>wykład</u> ● ćwiczenia ● seminarium | sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● E - egzamin ● ZO - zaliczenie z oceną ● <u>Z - zaliczenie bez oceny</u> |
| TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA: | | | |
| --- | | | |
| METODY DYDAKTYCZNE: | | | |
| <i>Udział w co najmniej 4 wykładach zmiennych organizowanych przez Wydział I.</i> | | | |

WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:

Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.

| | | | |
|--|--|---|---|
| semestr przedmiotu: | VI | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 6 |
| wymiar godzin: | 10 | ilość pkt. ECTS: | 0 |
| rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>wykład</u> ● ćwiczenia ● seminarium | sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● E - egzamin ● ZO - zaliczenie z oceną ● <u>Z</u> - zaliczenie bez oceny |

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:

METODY DYDAKTYCZNE:

Udział w co najmniej 4 wykładach zmiennych organizowanych przez Wydział I.

WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:

Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.