

**Zarządzenie nr 71/2022****Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 30 września 2022 roku****w sprawie wprowadzenia  
wzoru oświadczenia nauczyciela akademickiego  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
o przynależności do Katedry**

Na podstawie art. 23 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* zarządzam, co następuje:

**§1**

1. Wprowadza się wzór oświadczenia nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku o przynależności do Katedry, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.
2. Każdy nauczyciel akademicki zatrudniony w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zobowiązany jest do wypełnienia oświadczenia, o którym mowa w ust. 1, i złożenia go w Dziale Kadr i Płac Akademii, również w przypadku jakiegokolwiek zmiany w zakresie przynależności do danej Katedry. Powyższy obowiązek nie dotyczy nauczycieli akademickich, którzy złożyli stosowne oświadczenie przed datą wejścia w życie niniejszego zarządzenia.
3. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 1, jest ważne do czasu jego pisemnego odwołania.

**§2**

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia traci moc Zarządzenie Rektora 138/2020 z 15 grudnia 2020 r.

Załącznik:

- oświadczenie nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku o przynależności do Katedry.

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki  
/-/  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

imię i nazwisko	
tytuł/stopień naukowy	
Wydział	

**Oświadczenie**  
**nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**o przynależności do Katedry**

1. Niniejszym oświadczam, iż moją **macierzystą Katedrą** jest:

proszę wstawić X przy JEDNEJ z Katedr	KATEDRA	WYDZIAŁ
	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej	Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
	Katedra Kompozycji	
	Katedra Teorii Muzyki	
	Katedra Fortepianu	Instrumentalny
	Katedra Skrzypiec i Altówki	
	Katedra Wiolonczeli i Kontrabas	
	Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji	
	Katedra Kameralistyki	
	Katedra Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary i Harfy	Wokalno-Aktorski
	Katedra Wokalistyki	
	Katedra Musicalu	
	Katedra Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej	Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
	Katedra Edukacji Muzycznej	
	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej	
	Katedra Muzyki Kościelnej	
	Katedra Jazzu i Muzyki Estradowej	
	Międzywydziałowa Katedra Akompaniamentu	jednostka międzywydziałowa

**i wnoszę o zaliczenie mnie do liczby członków w/w Katedry.**

2. Oświadczam jednocześnie, iż współpracuję bez prawa głosu z Katedrą:

proszę wstawić X przy JEDNEJ z Katedr	KATEDRA	WYDZIAŁ
	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej	Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
	Katedra Kompozycji	
	Katedra Teorii Muzyki	
	Katedra Fortepianu	Instrumentalny
	Katedra Skrzypiec i Altówki	
	Katedra Wiolonczeli i Kontrabas	
	Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji	
	Katedra Kameralistyki	
	Katedra Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary i Harfy	Wokalno-Aktorski
	Katedra Wokalistyki	
	Katedra Musicalu	
	Katedra Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej	Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
	Katedra Edukacji Muzycznej	
	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej	
	Katedra Muzyki Kościelnej	
	Katedra Jazzu i Muzyki Estradowej	
	Międzywydziałowa Katedra Akompaniamentu	jednostka międzywydziałowa

Niniejsze oświadczenie jest ważne do czasu jego pisemnego odwołania.

.....  
(miejsowość i data)

.....  
(czytelny podpis)