

Zarządzenie nr 50/2026**Rectora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 9 czerwca 2026 roku****w sprawie wprowadzenia zmian w treści
Regulaminu Studium Pedagogicznego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, zarządzam co następuje:

§1

Wprowadza się zmiany w treści załącznika nr 5 do Regulaminu Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej m. Stanisława Moniuszki w Gdańsku określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:

- *Regulamin Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Regulamin Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

§1

1. Studium Pedagogiczne (dalej zwane SP) jest jednostką międzywydziałową. Dostępne jest bezpłatnie w ramach limitu przedmiotów do wyboru dla studentów Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki, Wydziału Instrumentalnego, Wydziału Wokalno-Aktorskiego oraz Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (zwanej dalej aMuz) z wyłączeniem Kierunku EDUKACJA MUZYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ, a także odpłatnie dla absolwentów akademii muzycznych lub innych uczelni prowadzących kierunki muzyczne.
2. Celem kształcenia w ramach Studium Pedagogicznego jest uzyskanie kwalifikacji i uprawnień pedagogicznych niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela, na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§2

1. Pełny program Studium Pedagogicznego obejmuje:
 - a) przedmioty ogólne:
 - psychologia – w wymiarze 90 godzin,
 - pedagogika – w wymiarze 90 godzin,
 - podstawy dydaktyki – w wymiarze 30 godzin,
 - emisja głosu – w wymiarze 30 godzin.
 - b) przedmioty specjalistyczne:
 - metodyka w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia – w wymiarze co najmniej 150 godzin.
 - c) Praktyki pedagogiczne:
 - praktyki psychologiczno-pedagogiczne – w wymiarze 30 godzin,
 - praktyki pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia – w wymiarze 120 godzin.
2. W ramach realizacji praktyk pedagogicznych wyróżnia się dwie formy:
 - a) Forma bierna – polega na obserwacji zajęć prowadzonych przez nauczyciela. Student biernie uczestniczy w lekcjach, poznając metodykę nauczania oraz organizację zajęć. Forma bierna ma charakter bezpłatny i realizowana jest w szkołach muzycznych I stopnia i II stopnia.
 - b) Forma czynna – polega na aktywnym uczestnictwie studenta w lekcjach, pod warunkiem uzyskania zgody rodziców ucznia (dotyczy wyłącznie zajęć indywidualnych). Student, pod opieką nauczyciela, może prowadzić zajęcia lub ich część, realizując zadania dydaktyczne oraz wychowawcze. Forma czynna jest płatna, zgodnie z ustaleniami między stronami i realizowana jest w szkołach muzycznych I stopnia oraz szkołach muzycznych II stopnia.
3. Uczestnik Studium Pedagogicznego, w ramach realizowanych praktyk pedagogicznych, ma obowiązek odbycia 20 godzin zajęć w formie czynnej.

§3

1. Zajęcia odbywają się zgodnie z planami studiów na poszczególnych wydziałach.
2. Studenci aMuz oraz absolwenci zamierzający realizować program Studium Pedagogicznego w danym roku akademickim mają obowiązek złożyć Wniosek o przyjęcie do Studium Pedagogicznego we właściwym Biurze Działu Nauczania do dnia 15 października bieżącego roku akademickiego.

3. Zaliczenia zajęć prowadzonych w Studium Pedagogicznym dokumentowane są wpisami w systemie Akademus oraz na indywidualnych kartach zaliczeniowych, przygotowywanych przez Biuro Działu Nauczania prowadzące sprawy Studium Pedagogicznego. Decyzje w sprawie zaliczenia semestru podejmuje Kierownik Studium Pedagogicznego.
4. Organizacja roku akademickiego w SP jest zgodna z organizacją roku akademickiego Akademii.

§4

1. Wysokość opłat za realizację SP określa właściwe Zarządzenie Rektora.
2. Realizacja zajęć prowadzonych w ramach SP może odbywać się w trybie dwusemestralnym lub czterosemestralnym. Wybór trybu określany jest przez kandydata we wniosku o przyjęcie do SP.

§5

1. Wzór Regulaminu Praktyk Pedagogicznych SP aMuz określa załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Wzór Dziennika Praktyk Pedagogicznych SP aMuz określa załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

§6

Dział Nauczania prowadzi elektroniczny Rejestr uczestników Studium Pedagogicznego, który stanowi jednocześnie rejestr wydawanych świadectw ukończenia SP.

§7

1. Ukończenie SP następuje po zaliczeniu wszystkich obowiązujących przedmiotów oraz po zrealizowaniu pozytywnie zweryfikowanych praktyk pedagogicznych, uwierzytelnionych i udokumentowanych w Dzienniku Praktyk.
2. Dokumentem potwierdzającym realizację pełnego programu SP oraz posiadanie przygotowania pedagogicznego, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego i sportu z dnia 3 września 2021 roku w sprawie *szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych* (Dz. U. 2021 poz. 1665) oraz Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 w sprawie *standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela* (Dz.U. 2019 poz. 1450) jest świadectwo ukończenia SP, którego wzór stanowi Załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.
3. Świadectwo wydawane jest na wniosek uczestnika złożony do Kierownika SP. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 6 do niniejszego Regulaminu.
4. Świadectwo wydaje Kierownik SP na podstawie karty zaliczeniowej SP oraz dziennika praktyk pedagogicznych. W przypadku braku karty zaliczeniowej dopuszcza się możliwość zaliczenia SP na podstawie indeksu i/lub kart przebiegu studiów, sporządzonych przez pracownika właściwego Biura Działu Nauczania.
5. Świadectwo wydawane jest w dwóch egzemplarzach, z czego jeden z oznaczeniem „EGZEMPLARZ DO AKT”.
6. Na świadectwie w miejscu specjalnie oznaczonym, przystawia się pieczęć urzędową uczelni - metalową pieczęć mokrą okrągłą o średnicy 36 mm. Do pieczęci używa się tuszu w kolorze niebieskim.
7. Świadectwo wydawane jest po ukończeniu studiów I lub II stopnia i uzyskaniu wszystkich zaliczeń przewidzianych programem Studium Pedagogicznego, w terminie do 30 dni od złożenia wniosku.

§8

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie odpowiednie zastosowanie mają postanowienia Regulaminu Studiów I i II stopnia.

§9

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2025 r.

Załączniki:

1. Regulamin Praktyk Pedagogicznych.
2. Dziennik Praktyk Pedagogicznych.
3. Wniosek o przyjęcie do Studium Pedagogicznego – osoby będące studentami aMuz.
4. Wniosek o przyjęcie do Studium Pedagogicznego – osoby niebędące studentami aMuz.
5. Świadectwo ukończenia Studium Pedagogicznego.
6. Wniosek o wydanie świadectwa ukończenia Studium Pedagogicznego.
7. Porozumienie w sprawie realizacji praktyk pedagogicznych przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela.
8. Dokument skierowania na praktyki pedagogiczne.
9. Lista szkół współpracujących z Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w zakresie realizacji praktyk pedagogicznych.

REGULAMIN PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

§ 1

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, zwana w dalszej części niniejszego Regulaminu „Akademią”, organizuje dla studentów i absolwentów praktyki pedagogiczne na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

§ 2

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

1. Akademia – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
2. Praktyki – praktyki pedagogiczne,
3. Regulamin – Regulamin praktyk pedagogicznych.

§ 3

1. Praktyki mogą odbywać się w szkołach wskazanych przez Akademię lub w instytucjach indywidualnie wybranych przez studenta lub absolwenta, jeżeli charakter prowadzonej przez nią działalności i odbywanych praktyk jest zgodny z profilem kierunku studiów.
2. Wykaz szkół, wskazanych przez Akademię w których realizowane mogą być praktyki, określony jest w załączniku do Regulaminu Studium Pedagogicznego.

§ 4

1. Za nadzór nad organizacją i przebiegiem praktyk pedagogicznych odpowiedzialny jest Kierownik Studium Pedagogicznego.
2. Do obowiązków Kierownika Studium Pedagogicznego należy w szczególności:
 - a) zapoznanie studentów i absolwentów z programem praktyk pedagogicznych,
 - b) akceptacja zaproponowanego przez studenta/absolwenta miejsca i terminu praktyk,
 - c) rozliczenie studenta/absolwenta z realizacji programu praktyk.

§ 5

Efektem praktyk pedagogicznych powinno być w szczególności:

- a) poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania,
- b) uzyskanie umiejętności prowadzenia zajęć lekcyjnych w placówkach edukacji muzycznej, w obszarze przedmiotów zgodnych z kierunkiem studiów,
- c) zapoznanie z organizacją procesu dydaktycznego oraz materiałami metodycznymi.

§ 6

Ustala się następujące formy praktyk pedagogicznych:

- a) obserwacja lekcji na wszystkich poziomach nauczania (forma bierna),
- b) samodzielne prowadzenie zajęć pod kierunkiem pedagogów (forma czynna),
- c) obserwacja prowadzenia dokumentacji zajęć.

§ 7

Przed rozpoczęciem odbywania praktyk pedagogicznych student i absolwent zobowiązani są do uzgodnienia warunków odbywania praktyk ze szkołą wskazaną przez Akademię lub instytucją indywidualnie ustaloną przez studenta/absolwenta.

§ 8

Student i absolwent zobowiązani są do realizowania praktyk pedagogicznych zgodnie z kierunkiem (specjalnością kształcenia) do:

- a) przestrzegania zasad odbywania praktyk określonych przez Akademię,
- b) przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej w miejscu odbywania praktyk,
- c) zachowania godnego studenta/absolwenta Akademii i stosownego do charakteru szkoły, w której realizowane są praktyki.

§ 9

1. Szkoła lub inna instytucja, w której realizowane są praktyki pedagogiczne, ma prawo przerwać odbywanie praktyk przez studenta lub absolwenta przed ich zakończeniem, gdy:
 - a) student/absolwent naruszy dyscyplinę lub porządek przyjęte w szkole lub innej instytucji,
 - b) zachowanie studenta/absolwenta nie jest stosowne do charakteru szkoły lub innej instytucji.
2. Przerwanie odbywania praktyk przed ich zakończeniem jest równoznaczne z uznaniem, że student/absolwent nie odbył praktyk.

§ 10

1. W celu odbycia praktyk zorganizowanych przez Akademię student/absolwent zobowiązany jest do zgłoszenia się w Biurze Działu Nauczania prowadzącym sprawy Studium Pedagogicznego celem otrzymania skierowania na praktyki.
2. Student zamierzający odbyć praktyki pedagogiczne w innej instytucji niż wskazane przez aMuz, organizuje je we własnym zakresie.

§ 11

Za równoznaczne z odbyciem praktyk może być uznane zatrudnienie, w czasie studiów, na podstawie umowy o pracę, umowy cywilnoprawnej lub stażu na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów.

§ 12

1. Warunkiem zaliczenia praktyk pedagogicznych jest wywiązanie się z zadań i programu określonych praktyk oraz przedłożenie przez studenta/absolwenta Dziennika Praktyk, zaświadczenia o zatrudnieniu lub innego dokumentu potwierdzającego zrealizowanie praktyk.
2. Zaliczenia praktyk dokonuje Kierownik Studium Pedagogicznego.

§ 13

Niniejsze Zasady odbywania praktyk pedagogicznych wchodzi w życie z dniem 15 września 2025 r.



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

DZIENNIK PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

Imię i nazwisko:

Numer albumu:

Wydział:

.....

Kierunek / specjalność:

.....
pieczęć uczelni

PRZEBIEG PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

Potwierdzenie realizacji praktyk		
data	podpis kierownika i pieczętka placówki edukacyjnej, instytucji kulturalnej (instytucji poświadczającej realizację praktyk)	wymiar godzinowy

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)

[illegible]

wypełnia koordynator Studium Pedagogicznego			
zaliczono		data	podpis
liczba godzin	charakter praktyki		
	Razem godzin:		

PRZEBIEG PRAKTYK

[illegible]

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)

PRZEBIEG PRAKTYK

[illegible]

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)

PRZEBIEG PRAKTYK

[illegible]

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)

PRZEBIEG PRAKTYK

[illegible]

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)

PRZEBIEG PRAKTYK

[illegible]

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)

PRZEBIEG PRAKTYK

[illegible]

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

DZIENNIK PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

Imię i nazwisko:

Numer albumu:

Wydział:

.....

Kierunek / specjalność:

.....
pieczęć uczelni

PRZEBIEG PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

Potwierdzenie realizacji praktyk		
data	podpis kierownika i pieczęć placówki edukacyjnej, instytucji kulturalnej (instytucji poświadczającej realizację praktyk)	wymiar godzinowy

[illegible]

[illegible]

wypełnia koordynator Studium Pedagogicznego			
zaliczono		data	podpis
liczba godzin	charakter praktyki		
	Razem godzin:		

PRZEBIEG PRAKTYK

[illegible]

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)

PRZEBIEG PRAKTYK

[illegible]

Potwierdzenie	
opis przebiegu zajęć (uwagi, obserwacje)	Podpis prowadzącego (nauczyciela)

WNIOSEK O PRZYJĘCIE DO STUDIUM PEDAGOGICZNEGO*

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Proszę o przyjęcie mnie w poczet uczestników Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kurs dokształcający w zakresie przygotowania pedagogicznego.

Imię i nazwisko

Nr albumu

Nazwa Wydziału

Kierunek studiów

Specjalność

Rodzaj studiów licencjackie / magisterskie **

Oświadczam, że podane dane są zgodne z moim dowodem osobistym (paszportem) oraz, że zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk w celu realizacji zadań związanych z obsługą kursu dokształcającego w Studium Pedagogicznym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Ponadto zgodnie z art. 25 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922) zostałem poinformowany/y, iż:

- administratorem moich danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk,
- moje dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom,
- posiadam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
- podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w kursie dokształcającym.

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

.....
data

.....
czytelny podpis kandydata

Uczestnik został wpisany do Rejestru uczestników Studium Pedagogicznego pod numerem rejestru

.....
pieczęć i podpis Kierownika Studium Pedagogicznego / pracownika Biura Działu Nauczania

*dotyczy osób będących studentami Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

** niewłaściwe skreślić

WNIOSEK O PRZYJĘCIE DO STUDIUM PEDAGOGICZNEGO*

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Proszę o przyjęcie mnie w poczet uczestników Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kurs dokształcający w zakresie przygotowania pedagogicznego.

Status zgłaszającego: studenta /absolwent**

Nazwa uczelni

Nazwa Wydziału

Kierunek studiów Specjalność

Rodzaj studiów: licencjackie / magisterskie ** Rok ukończenia studiów

ANKIETA

nazwisko: nazwisko rodowe

imiona:PESEL (nr paszportu dla obcokrajowców).....

data urodzenia: miejsce urodzenia

adres zameldowania (kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu, nr mieszkania):

.....

adres do korespondencji (jeśli inny niż powyżej):

telefon kontaktowy: adres e-mail:

W ramach Studium Pedagogicznego chcę uzupełnić następujące przedmioty (opcjonalnie):

.....

.....

.....

.....

.....

Oświadczam, że podane dane są zgodne z moim dowodem osobistym (paszportem) oraz, że zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk w celu realizacji zadań związanych z obsługą kursu dokształcającego w Studium Pedagogicznym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Ponadto zgodnie z art. 25 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922) zostałem poinformowana/y, iż:

- administratorem moich danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk,
- moje dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom,
- posiadam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
- podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w kursie dokształcającym.

*dotyczy osób niebędących studentami Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

** niewłaściwe skreślić

*** od długości trybu realizowania Studium Pedagogicznego uzależniona jest wysokość opłaty za semestr.

Deklaruję realizowanie Studium Pedagogicznego w trybie***:

☐ dwusemestralnym

☐ czterosemestralnym

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Cennikiem opłat za Studium Pedagogiczne (właściwe Zarządzenie Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w sprawie ustalenia wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne obowiązujących w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w danym roku akademickim).

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

.....
data

.....
czytelny podpis kandydata

Uczestnik został wpisany do Rejestru uczestników Studium Pedagogicznego pod numerem rejestru

.....
pieczęć i podpis Kierownika Studium Pedagogicznego / pracownika Biura Działu Nauczania

Załączniki:

1. Odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych

*dotyczy osób niebędących studentami Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

** niewłaściwe skreślić

*** od długości trybu realizowania Studium Pedagogicznego uzależniona jest wysokość opłaty za semestr.



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

ŚWIADECTWO UKOŃCZENIA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO

Pani/Pan {Imię/Imiona i Nazwisko}

urodzona/urodzony: {dzień.miesiąc słownie.rok}, {miejsce urodzenia}

absolwent/-ka studiów {pierwszego/drugiego} stopnia

Wydziału {nazwa wydziału}
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

kierunek: {Nazwa kierunku}
specjalność: {nazwa specjalności, instrument}

ukończył/-a Studium Pedagogiczne
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

pieczęć
urzędowa
uczelni

KIEROWNIK STUDIUM
PEDAGOGICZNEGO
{tytuł naukowy, stopień
zawodowy, imię, nazwisko}

REKTOR
{tytuł naukowy, stopień
zawodowy, imię, nazwisko}

Gdańsk, {data wystawienia świadectwa}

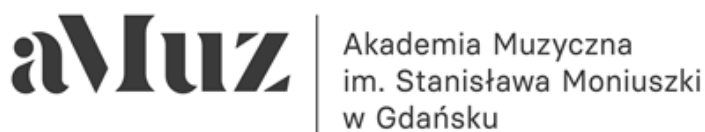
nr {numer nadany w Rejestrze
uczestników Studium Pedagogicznego}

Na podstawie:

Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych.

Lp.	Nazwa Przedmiotu	Liczba godzin zajęć

KIEROWNIK STUDIUM PEDAGOGICZNEGO
{tytuł naukowy, stopień zawodowy, imię, nazwisko}



ŚWIADECTWO UKOŃCZENIA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO

Pani/Pan {Imię/Imiona i Nazwisko}

urodzona/urodzony: {dzień.miesiąc słownie.rok}, {miejsce urodzenia}

absolwent/-ka studiów {pierwszego/drugiego} stopnia

Wydziału {nazwa wydziału}
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

kierunek: {Nazwa kierunku}
specjalność: {nazwa specjalności, instrument}

ukończył/-a Studium Pedagogiczne
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

pieczęć
urzędowa
uczelni

KIEROWNIK STUDIUM
PEDAGOGICZNEGO
{tytuł naukowy, stopień
zawodowy, imię, nazwisko}

REKTOR
{tytuł naukowy, stopień
zawodowy, imię, nazwisko}

Gdańsk, {data wystawienia świadectwa}

nr {numer nadany w Rejestrze
uczestników Studium Pedagogicznego}

Na podstawie:

Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych.

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin zajęć

KIEROWNIK STUDIUM PEDAGOGICZNEGO
{tytuł naukowy, stopień zawodowy, imię, nazwisko}

Gdańsk, dn.

Wnioskodawca:

Imię / imiona	
Nazwisko	
Nr albumu	
Telefon / Adres e-mail	

**Kierownik Studium Pedagogicznego
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

**WNIOSEK O WYDANIE
ŚWIADECTWA UKOŃCZENIA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO**

Proszę o wydanie świadectwa ukończenia Studium Pedagogicznego, które realizowałam/realizowałem

na Wydziale:

kierunek:

specjalność:.....

poziom studiów: ☐ licencjackie ☐ magisterskie

W załączeniu przedstawiam potwierdzenie opłaty za wydanie ww. dokumentu.

.....
/czytelny podpis /

**Porozumienie
w sprawie realizacji praktyk pedagogicznych
przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela**

nr
(nadaje Akademia)

zawarte w dniu 01.10.20.... r. w Gdańsku
pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk,
reprezentowaną przez Rektora, prof. dr hab. Ryszarda Minkiewicza,
zwaną dalej „**Akademią**”,

a

.....,
z siedzibą przy ul.,
reprezentowaną przez Dyrektora szkoły,,
zwaną dalej „**Szkołą**”,

zwanymi dalej łącznie **Stronami** lub indywidualnie **Stroną**.

§ 1

Niniejsze porozumienie określa zasady współpracy stron w związku z realizacją przez studentów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (zwanych dalej studentami) praktyk pedagogicznych w roku akademickim 20...../20..... .

§ 2

Praktyki pedagogiczne obejmują wszystkie specjalności występujące w danej szkole, w zależności od kierunku i programu nauczania studenta, z wyjątkiem studentów Kierunku EDUKACJA MUZYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ. Bez względu na specjalność, studenci mają możliwość realizowania praktyk pedagogicznych zarówno w formie czynnej jak i biernej, zgodnie z ustaleniami z nauczycielem prowadzącym zajęcia.

§ 3

Praktyki pedagogiczne przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela, zwane dalej „praktykami”, odbywają się na podstawie imiennego skierowania wystawionego przez Biuro Działu Nauczania prowadzące sprawy Studium Pedagogicznego.

§ 3a

Zakwalifikowania studenta na praktyki pedagogiczne w dokonuje dyrektor Szkoły w zależności od możliwości organizacyjnych placówki oraz po konsultacji z nauczycielem prowadzącym praktyki.

§ 4

Student zobowiązany jest zgłosić chęć realizacji praktyk do Sekretariatu Szkoły w terminie od **1 do 30 października** danego roku akademickiego.

§ 5

Student może realizować praktyki pedagogiczne po spełnieniu następujących warunków:

- a) przedstawieniu dokumentu skierowania na praktyki,

- b) złożeniu oświadczenia w sprawie danych osobowych niezbędnych do ustalenia, czy dana osoba nie figuruje w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym (imię i nazwisko, nazwisko rodowe, imię ojca i matki, numer PESEL, data urodzenia),
- c) przedłożeniu zaświadczenia o niekaralności z Krajowego Rejestru Karnego,
- d) zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Małoletnich (SOM) obowiązującymi w szkole i złożeniu stosownego oświadczenia.

§ 6

Szkoła w zakresie realizacji niniejszego porozumienia oferuje możliwość zorganizowania praktyk, w tym w szczególności zobowiązuje się do:

- a) przekazania do dnia 15 listopada danego roku akademickiego listy przyjętych na praktyki studentów wraz z podaniem: liczby godzin praktyk realizowanych w formie czynnej, liczby godzin praktyk realizowanych w formie biernej oraz nazwisk pedagogów, u których studenci odbywają praktyki w formie czynnej,
- b) zapoznania studenta z obowiązującymi w Szkole przepisami, w szczególności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, przepisami przeciwpożarowymi oraz obowiązującymi w szkole standardami ochrony małoletnich,
- c) zapewnienia odpowiednich warunków do wykonania przez studenta zadań wynikających z programu praktyk,
- d) potwierdzenia w dzienniku praktyk pedagogicznych, zadań oraz daty rozpoczęcia i zakończenia praktyki,
- e) zapewnienia merytorycznego nadzoru nad właściwą realizacją praktyk,
- f) umożliwienia Akademii prowadzenia nadzoru dydaktyczno-wychowawczego nad studentem.

§ 7

Akademia w zakresie realizacji niniejszego porozumienia zobowiązuje się do:

- a) nadzoru dydaktyczno-wychowawczego nad studentem odbywającym praktyki pedagogiczne,
- b) objęcia studenta ubezpieczeniem od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW),
- c) podpisania umowy zlecenia z nauczycielem Szkoły, realizującym ze studentem lub studentami praktyki w formie czynnej w ramach realizowanych przedmiotów.

§ 8

Szkoła może zażądać od Akademii odwołania studenta z praktyk w przypadku, gdy naruszy on dyscyplinę pracy, zasady BHP, standardy ochrony małoletnich oraz inne przepisy obowiązujące w placówce.

§ 9

1. W ramach realizacji praktyk pedagogicznych wyróżnia się dwie formy:
 - a) Forma bierna – polega na obserwacji zajęć prowadzonych przez nauczyciela. Student biernie uczestniczy w lekcjach, poznając metodykę nauczania oraz organizację zajęć. Forma bierna ma charakter bezpłatny i realizowana jest w szkołach muzycznych I stopnia oraz szkołach muzycznych II stopnia,
 - b) Forma czynna – polega na aktywnym uczestnictwie studenta w lekcjach, pod warunkiem uzyskania zgody rodziców ucznia (dotyczy wyłącznie zajęć indywidualnych). Student, pod opieką nauczyciela, może prowadzić zajęcia lub ich część, realizując zadania dydaktyczne oraz wychowawcze. Forma czynna jest płatna, zgodnie z ustaleniami między stronami i realizowana jest w szkołach muzycznych I stopnia oraz szkołach muzycznych II stopnia.
2. Forma czynna jest płatna, wg warunków ustalonych pomiędzy Akademią a nauczycielem szkoły, w zawartej umowie, o której mowa w par. 7 ust. 4.
3. Wynagrodzenie za jedną godzinę lekcyjną formy praktyk czynnych, jest równe minimalnej stawce godzinowej wynagrodzenia za pracę obowiązującej w danym roku kalendarzowym w Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Wynagrodzenie za zrealizowane praktyki czynne będzie wypłacane nauczycielowi szkoły przez Akademię, po zakończeniu roku akademickiego w którym realizowane były praktyki.

§ 10

Dane osobowe studenta są przetwarzane i przechowywane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

Administratorem danych jest

Szkoła zobowiązuje się do ochrony danych osobowych studenta zgodnie z Rozporządzeniem.

§ 11

1. Porozumienie zostaje zawarte na czas określony od **01.10. roku** do **30.09. roku**.
2. Wszelkie zmiany niniejszego porozumienia wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Każda ze stron ma prawo wypowiedzenia niniejszego porozumienia z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia.

§ 12

Porozumienie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Akademia

Szkoła

DOKUMENT
SKIEROWANIA NA PRAKTYKI PEDAGOGICZNE

Rok akademicki 20...../20.....

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku kieruje:

Imię i nazwisko studenta/absolwenta:

Nr albumu (jeśli dotyczy):

Kierunek studiów / specjalność:

do odbycia praktyk pedagogicznych w:

Placówka:

Realizowane formy praktyk:

☐ bierna (obserwacja zajęć)
(ilość godzin)

☐ czynna (prowadzenie zajęć)
(ilość godzin)

Nazwisko Pedagoga	Ilość godzin praktyk czynnych (max 20 godz. lekcyjnych w całym toku Studium Pedagogicznego)

Potwierdzenie przyjęcia na praktyki

Placówka potwierdza przyjęcie studenta/absolwenta na praktyki pedagogiczne.

.....
(podpis i pieczęć Dyrektora placówki)

Gdańsk, dnia

.....
(podpis i pieczęć Biura Działu Nauczania)

**Lista szkół współpracujących z Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku w zakresie realizacji praktyk pedagogicznych**

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Nowowiejskiego w Chojnicach
2. Sopocka Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Sopocie
3. Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Z. Noskowskiego w Gdyni
4. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku
5. Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu
6. Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie im. D. Baduszkowej w Gdyni
7. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Kartuzach
8. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie
9. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Nowowiejskiego w Kwidzynie
10. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. M. Michalskiego w Lęborku
11. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Malborku
12. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Chopina w Miastku
13. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. S. Moniuszki w Pucku
14. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Słupsku
15. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim
16. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. J. Garści w Tczewie
17. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Chopina w Wejherowie
18. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Słupsku Filia w Bytowie
19. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Tczewie Filia w Pelplinie
20. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie