

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

NAZWA PRZEDMIOTU	Udział w wydarzeniach naukowych i artystycznych
KIERUNEK <i>właściwe podkreślić</i>	• <u>dyrygentura</u> • <u>kompozycja i teoria muzyki</u> • <u>muzyka i media</u>
SPECJALNOŚĆ <i>właściwe podkreślić</i>	• <u>dyrygentura symfoniczno-operowa</u> (do wyboru) • <u>kompozycja</u> (do wyboru) • <u>kompozycja muzyki do filmu, gier i mediów</u> (do wyboru) • <u>teoria muzyki</u> (do wyboru) • <u>muzyka w komunikacji medialnej</u> (do wyboru)
POZIOM STUDIÓW <i>właściwe podkreślić</i>	• <u>licencjackie</u> • <u>magisterskie</u>
OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT:	
mgr Kamil Cieślak	
ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU:	
Przedmiot ma na celu zachęcić studenta do uczestniczenia w życiu artystycznym i naukowym Wydziału oraz Uczelni. Wydarzeniem kwalifikującym się jest udział studenta w roli słuchacza w wykładzie, warsztatach lub koncercie, które organizowane są przez Wydział I. Do wydarzeń nie zalicza się te, w którym student brał udział jako wykonawca. Dokumentem potwierdzającym obecność studenta na kwalifikujących się wydarzeniach i umożliwiającym zaliczenie przedmiotu jest Karta zaliczeniowa. Podpis potwierdzający obecność studenta na wydarzeniu składa na Karcie zaliczeniowej prowadzący wykład bądź jego organizator. Konieczność uzyskania podpisu potwierdzającego obecność studenta na wykładzie dotyczy także wydarzeń odbywających się w formie zdalnej. Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej w ostatnim dniu sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.	
WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE:	

ZAŁECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU:	

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA:	

BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA:	

EFEKTY UCZENIA SIĘ – WIEDZA:

EFEKTY UCZENIA SIĘ – UMIEJĘTNOŚCI:

EFEKTY UCZENIA SIĘ – KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

semestr przedmiotu:	I	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	1
wymiar godzin:	15	ilość pkt. ECTS:	1
rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i>	- wykład - ćwiczenia - seminarium	sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i>	- E - egzamin - ZO - zaliczenie z oceną <u>Z - zaliczenie bez oceny</u>
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:			

METODY DYDAKTYCZNE:			
<i>Udział w co najmniej 4 wydarzeniach organizowanych przez Wydział I.</i>			
WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:			
<i>Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.</i>			

semestr przedmiotu:	II	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	2
wymiar godzin:	15	ilość pkt. ECTS:	1
rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i>	- wykład - ćwiczenia - seminarium	sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i>	- E - egzamin - ZO - zaliczenie z oceną <u>Z - zaliczenie bez oceny</u>
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:			

METODY DYDAKTYCZNE:			
<i>Udział w co najmniej 4 wydarzeniach organizowanych przez Wydział I.</i>			
WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:			
<i>Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.</i>			

semestr przedmiotu:	III	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	3
---------------------	-----	---	---

wymiar godzin:	15	ilość pkt. ECTS:	1
rodzaj zajęć <i>właściwie podkreślić</i>	• wykład • ćwiczenia • seminarium	sposób zaliczenia <i>właściwie podkreślić</i>	• E - egzamin • ZO - zaliczenie z oceną • <u>Z - zaliczenie bez oceny</u>
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:			

METODY DYDAKTYCZNE:			
Udział w co najmniej 4 wydarzeniach organizowanych przez Wydział I.			
WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:			
Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.			

semestr przedmiotu:	IV	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	4
wymiar godzin:	15	ilość pkt. ECTS:	1
rodzaj zajęć <i>właściwie podkreślić</i>	• wykład • ćwiczenia • seminarium	sposób zaliczenia <i>właściwie podkreślić</i>	• E - egzamin • ZO - zaliczenie z oceną • <u>Z - zaliczenie bez oceny</u>
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:			

METODY DYDAKTYCZNE:			
Udział w co najmniej 4 wydarzeniach organizowanych przez nasz Wydział.			
WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:			
Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.			

semestr przedmiotu:	V	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	5
wymiar godzin:	15	ilość pkt. ECTS:	1
rodzaj zajęć <i>właściwie podkreślić</i>	• wykład • ćwiczenia • seminarium	sposób zaliczenia <i>właściwie podkreślić</i>	• E - egzamin • ZO - zaliczenie z oceną • <u>Z - zaliczenie bez oceny</u>
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:			

METODY DYDAKTYCZNE:			
Udział w co najmniej 4 wydarzeniach organizowanych przez Wydział I.			
WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:			

Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.

semestr przedmiotu:	VI	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	6
wymiar godzin:	15	ilość pkt. ECTS:	1
rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i>	• wykład • ćwiczenia • seminarium	sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i>	• E - egzamin • ZO - zaliczenie z oceną • <u>Z - zaliczenie bez oceny</u>
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:			

METODY DYDAKTYCZNE:			
Udział w co najmniej 4 wydarzeniach organizowanych przez Wydział I.			
WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:			
Wypełnioną kartę zaliczeniową należy złożyć w Biurze Nauczania Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki najpóźniej do końca sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.			