

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Specjalizacja / Obszary tematyczne	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA ECTS	UWAGI			
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI							
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																										
1	Instrument główny - perkusja	W	G	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	10	180	80			
2	Zespół kameralny	W	G							30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	16			
3	Praca z pianistą	Ć	I																15	Zo	1	15	1	1		
4	Improwizacja rytmiczna	Ć	G																15	Zo	1	15	1	1		
5	Studia orkiestrowe	W	G							15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8			
6	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi ⁷⁹⁾	W/C	U/Z/G	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	8			
7	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu	Ć	G				15	Z	1													15	1			
8	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna	W	Z				90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	450	20	2 projekty w semestrze online		
9	Edycja nut (MusScore)	W	Z	15	Z	1																15	1			
10	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4			
11	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																										
12	Prawo autorskie	W	Z																		20	Z	1	20	1	
13	Przedmiot humanistyczny do wyboru ⁷⁹⁾	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2								60	4		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																										
14	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0														60	0		
15	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2								120	8		
SUMA				172	15,6	282	16,6	282	22,8	282	22,8	187	10,6	222	23,8	1907	128									
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 67 ECTS																										
Grupa I (należy wybrać przedmioty za co najmniej 12 ECTS)																										
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	Ć	G				30	Zo	2	30	Zo	2										60	4	2 semestry		
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	Ć	G				30	Zo	2	30	Zo	2										60	4	2 semestry		
3	Harmonia tonalna	W	G	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	60	4	2 semestry		
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2										30	2	1 semestr		
5	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1 semestr		
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2										30	2	1 semestr		
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1 semestr		
8	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2										30	2	1 semestr		
9	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1 semestr		
Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)																										
1	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych / perkusja/	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	1-6 semestrów		
2	Big-band ⁷⁹⁾	Ć	Z	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	160	6	2 projekty w semestrze; 1-6 semestrów		
3	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4	online; 2 semestry		
4	Chór Wydziału Instrumentalnego	W	G	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	360	18	2, 4 lub 6 semestrów		
5	Dodatkowy zespół kameralny ⁷⁴⁾	W	G	30	E	4	30	E	4													60	8			
6	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	Ć	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	2	1 semestr		
7	Improwizacja w muzyce współczesnej	Ć	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
8	Liczne studia orkiestrowe	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	2 lub 4 semestry		
9	Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova"	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	min. 2 semestry		
10	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna	W	Z	90	Zo	4																90	4	2 projekty w semestrze		
11	Podstawy aranżacji - kurs podstawowy	Ć	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
12	Podstawy aranżacji - kurs rozszerzony	Ć	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
13	Podstawy dyrygowania - kurs podstawowy	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
14	Podstawy dyrygowania - kurs rozszerzony	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
15	Praca z pianistą ⁷⁵⁾	Ć	I	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1	1 semestr	
16	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
17	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	Ć	G	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1	1 semestr	
18	Seminarium tanga /wibrafon, marimba/	W/C	G	15	Zo	1				15	Zo	1										15	1	1 semestr		
19	Taniec historyczny ⁷⁶⁾	W/C	Z				20	Z	1				20	Z	1							20	1	1 semestr		
20	Współczesna partytura instrumentalna	W	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
21	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)																										
1	Observacja zajęć ⁷⁷⁾	W	I				30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2 semestrow		
2	Praktyka kameralna ⁷⁸⁾	Ć	G				7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	3	1-3 semestrów		
3	Praktyka kameralna (rozszerzona) ⁷⁹⁾	W	G				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8			
4	Projekt artystyczny ⁷⁹⁾	Ć	Z/G/I	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	12			
5	Zawodowa praktyka orkiestrowa ⁷⁹⁾	Ć	Z				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4	max. 2 projekty		
Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty innych Wydziałów)																										
zobowiązujące																										
Grupa V (Studium Pedagogiczne)																										
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2																30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2													30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1																15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1													15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z				30	Zo	2													30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z							30	Zo	2										30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z				15	Zo	1													15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z							15	Zo	1										15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2																30	2			
10	Dydaktyka zespołu kameralnego	W	G										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
11	Metodyka przedmiotowa	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2											