

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI			
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI								
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS						
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																											
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE</b>																											
1	Instrument główny - gitara	W	I	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	10	180	50				
2	Zespół kameralny	W	G							30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	16				
3	Praca z pianistą	C	I									15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	15	1				
4	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi <sup>(*)</sup>	W/C	I/Z/G	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	3				
5	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu <sup>(**)</sup>	C	G	15	Z	1																15	1				
6	Ćwiczenia harmoniczne	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4				
7	Podstawy improwizacji	W	G							15	Zo	2	15	E	2	15	Zo	2	15	E	2	60	8				
8	Taniec historyczny <sup>(**)</sup>	W/C	Z				20	Z	1													20	1				
9	Czytanie tabulatur	W/C	G	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2				
10	Chór Wydziału Instrumentalnego	W	Z	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3							240	12				
11	Edycja nut (MuseScore)	W	Z	15	Z	1																15	1	online			
12	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4				
13	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4				
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																											
14	Prawo autorskie	W	Z				20	Z	1													20	1				
15	Przedmiot humanistyczny do wyboru <sup>(**)</sup>	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4				
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																											
16	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0				
17	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8				
<b>SUMA</b>							<b>282</b>		<b>22,8</b>	<b>302</b>		<b>22,8</b>	<b>202</b>		<b>21,8</b>	<b>217</b>		<b>22,8</b>	<b>97</b>		<b>15,8</b>	<b>82</b>		<b>16,8</b>	<b>1192</b>	<b>121</b>	

<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 59 ECTS</b>																										
<b>Grupa I (należy wybrać przedmioty za co najmniej 12 ECTS)</b>																										
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	2 semestry		
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	2 semestry		
3	Harmonia tonalna	W	G							30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	60	4	2 semestry		
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							30	2	1 semestr		
5	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2												30	2	1 semestr			
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2						30	2	1 semestr			
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2						30	2	1 semestr			
8	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2						30	2	1 semestr			
9	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2						30	2	1 semestr			
<b>Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)</b>																										
1	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z							30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	60	4	online; 2 semestry		
2	Chór Wydziału Instrumentalnego	W	G										60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	120	6	2 semestry		
3	Dodatkowy zespół kameralny <sup>(*)</sup>	W	G	30	E	4	30	E	4													60	8			
4	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	C	G				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	2	1 semestr		
5	Improwizacja w muzyce współczesnej	C	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
6	Podstawy aranżacji - kurs podstawowy	C	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
7	Podstawy aranżacji - kurs rozszerzony	C	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
8	Podstawy dyrygowania - kurs podstawowy	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
9	Podstawy dyrygowania - kurs rozszerzony	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
10	Prospektywka muzyki współczesnej	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
11	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	C	G				15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1 semestr		
12	Seminarium tanga	W/C	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	1	1 semestr		
13	Współczesna partytura instrumentalna	W	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
14	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
<b>Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)</b>																										
1	Obserwacja zajęć <sup>(*)</sup>	W	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2 semestrow		
2	Praktyka kameralna <sup>(**)</sup>	C	G				7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	3	1-3 semestrow		
3	Praktyka kameralna (rozszerzona) <sup>(**)</sup>	W	G				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8			
4	Projekt artystyczny <sup>(**)</sup>	C	Z/G/I	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	12			
<b>Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty innych Wydziałów)</b>																										
<i>osobny zaliczenie</i>																										
<b>Grupa V (Studium Pedagogiczne)</b>																										
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z									30	Zo	2								30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z									15	Zo	1								15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z												30	Zo	2					30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																		30	2				
7	Pedagogika twórczości	W	Z												15	Zo	1					15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z																		15	1				
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	Zo	2										30	2			
10	Metodyka przedmiotowa	W	G									30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	90	6	
11	Dydaktyka zespołu kameralnego	W/C	Z												30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
12	Emisja głosu	C	Z				15	Z	1	15	Z	1										30	2			
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z				30	Zo	1													30	1			
14	Praktyki pedagogiczne	C	I				30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4			
<b>SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO</b>							<b>180</b>		<b>8</b>	<b>120</b>		<b>7</b>	<b>186</b>		<b>8</b>	<b>136</b>		<b>8</b>	<b>540</b>		<b>31</b>					
<b>SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>																						<b>2001</b>	<b>128</b>			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																										
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowe, Z-zbiorowe																										
Forma zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																										
Dziekan ma prawo zawiesić w danym roku realizację niektórych przedmiotów lub zdecydować o realizacji przedmiotu dla połączonych roczników - co dwa lub trzy lata.																										
*1) Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi Warunki: - udział w min. 2 koncertach w charakterze wykonawcy, w tym w min. 1 koncercie w roli solisty. Udział w charakterze członka orkiestry nie jest podstawą do zaliczenia.																										