



**Uchwała nr 87/2016**  
**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 12 grudnia 2016 roku**

**w sprawie stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów ze stosunku pracy  
przez pracowników Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych oraz art. 1 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności pracowników Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia.
2. Przedmiotem prawa autorskiego w ramach stosunku pracy mogą być:
  - a) komponowanie lub twórcze wykonywanie utworów muzycznych w ramach zajęć dydaktycznych i nauki przedmiotu,
  - b) tworzenie opracowań i aranżacji utworów muzycznych,
  - c) przygotowanie zajęć dydaktycznych takich jak: wykłady akademickie, ćwiczenia, seminaria oraz indywidualne konsultacje,
  - d) opracowanie pytań i zadań na kolokwia, zaliczenia oraz egzaminy,
  - e) przygotowanie konspektów zajęć dydaktycznych, opracowanie planów studiów i programów nauczania,
  - f) sporządzenie ocen dorobku naukowego, artystycznego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora zwyczajnego, nadzwyczajnego lub profesora wizytującego,
  - g) sporządzanie recenzji prac dyplomowych,
  - h) sporządzenie ekspertyz,
  - i) prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych,
  - j) udział w projektach badawczych,
  - k) twórczość naukowa i artystyczna (publikacje, przygotowanie, organizacja i wykonanie koncertów oraz spektakli oraz nagrywanie płyt),
  - l) aktywny udział w konferencjach i sympozjach naukowych,
  - m) udział w naukowych komitetach redakcyjnych,
  - n) inne prace wykonywane w ramach stosunku pracy o charakterze twórczym.
3. Nauczyciele akademicki za wykonywanie chronionej prawem autorskim działalności twórczej w ramach stosunku pracy, mogą korzystać z kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50%.

4. Ustala się, że procentowy udział wynagrodzenia (honorarium) nauczycieli akademickich z tytułu korzystania z praw autorskich w wynagrodzeniu jest zależny od zajmowanego stanowiska oraz posiadanego tytułu lub stopnia naukowego i wynosi:
- 1) Dla pracowników naukowo-dydaktycznych:
    - a) profesor zwyczajny, profesor nadzwyczajny posiadający tytuł profesora sztuki lub tytuł naukowy profesora, profesor wizytujący posiadający tytuł profesora sztuki lub tytuł naukowy profesora, profesor nadzwyczajny posiadający tytuł doktora habilitowanego, profesor wizytujący nieposiadający tytułu profesora sztuki lub tytułu naukowego profesora, adiunkt posiadający stopień doktora habilitowanego sztuki lub stopień naukowy doktora habilitowanego – do 90%,
    - b) adiunkt posiadający stopień doktora sztuki lub stopień naukowy doktora, asystent posiadający stopień doktora sztuki lub stopień naukowy doktora – do 90%
    - c) asystent (magister) – do 90%
  - 2) Dla pracowników dydaktycznych:
    - a) starszy wykładowca, wykładowca, instruktor – do 80%.

#### § 2

1. Normę 50% kosztów uzyskania przychodów stosuje się również do wynagrodzenia za godziny ponadwymiarowe.
2. Koszty uzyskania przychodów z tytułu honorarium za prace autorskie i twórcze związane z przygotowaniem i prezentacją zajęć dydaktycznych w wysokości 50% można stosować w okresie od dnia 1 października do dnia 30 września każdego roku.

#### § 3

1. Nie stosuje się 50% stawki kosztów uzyskania przychodów od wynagrodzeń wypłacanych za okres:
  - a) urlopu wypoczynkowego,
  - b) urlopu dla poratowania zdrowia,
  - c) urlopu dla celów szkoleniowych,
  - d) urlopu macierzyńskiego, ojcowskiego oraz wychowawczego,
  - e) zwolnienia lekarskiego,
  - f) opieki nad dzieckiem lub członkiem rodziny,
  - g) usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą pracownik otrzymuje wynagrodzenie.
2. Zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów w okresie przebywania pracownika na płatnym urlopie naukowym jest możliwe, jedynie w sytuacji, w której nastąpi przyjęcie przez pracodawcę powstałego w tym czasie utworu i wypłata wynagrodzenia za przeniesienie praw do utworu lub korzystanie z praw do niego.

#### § 4


Prace wykonywane w ramach stosunku pracy, do których stosowano 50% stawkę kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez pracowników z praw autorskich, pracownik obowiązany jest wykazać zgodnie z zasadami określonymi odrębnym zarządzeniem Rektora.

#### § 5

Postanowienia niniejszej uchwały stanowią podstawę do ustalania wysokości kosztów uzyskania przychodu ze stosunku pracy.

#### § 6

Uchwała ma zastosowanie do wynagrodzeń wypłacanych za okres od 1 stycznia 2017 roku.

REKTOR  
  
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak