

**KONKURS KOMPOZYTORSKI NA MINIATURĘ KLAWESYNOWĄ 2023  
„FORMA TANECZNA”****REGULAMIN****§ 1. KONKURS**

1. Organizatorem Konkursu Kompozytorskiego na Miniaturę Klawesynową 2023 „Forma taneczna” (zwanego dalej Konkursem) jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk - Koło Naukowe Muzyki Dawnej.
2. Konkurs skierowany jest do twórców muzyki klawesynowej, urodzonych nie wcześniej niż w 1993 r.
3. Uczestnik Konkursu może zgłosić do Konkursu więcej niż jedną pracę konkursową.
4. W przypadku nadesłania przez uczestnika większej liczby utworów, każdy z nich powinien być traktowany jako osobne zgłoszenie. Do udziału w Konkursie będą dopuszczone utwory niepublikowane, niewykonane publicznie oraz nienagrodzone w innych konkursach.
5. Informacje dotyczące Konkursu Kompozytorskiego na Miniaturę Klawesynową 2023 „Forma taneczna” znajdują się na stronie [amuz.gda.pl](http://amuz.gda.pl) w sekcji „Wydarzenia” w zakładce Konkursu.

**§ 2. TEMAT**

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu (miniatury) na klawesyn historyczny lub współczesny przeznaczonego na jednego wykonawcę, który nawiązywał będzie do formy tańca.
2. Czas trwania utworu: od 1 do 3 minut.
3. Założeniem organizatorów Konkursu jest chęć wyłonienia utworów przeznaczonych na klawesyn, uwzględniających jego specyfikę i nawiązujących do repertuaru klawesynowego poprzez wymóg skomponowania utworu w formie tańca.

**§ 3. NAGRODY**

1. Nagrodzone kompozycje zostaną wykonane podczas dedykowanego koncertu.
2. Prawykonanie utworów Laureatów dokonają studenci i absolwenci klas klawesynu uczelni muzycznych w całej Polsce.
3. Partytura utworu zwycięskiego oraz partytury zdobywców II i III miejsca zostaną wydane drukiem przez wydawnictwo Ars Musica.
4. Zwycięzca Konkursu zostanie zaproszony do Jury w kolejnej edycji jako ekspert w dziedzinie komponowania na klawesyn.

## § 4. JURY

1. W skład Jury wejdą: po jednym studencie lub doktorancie klasy klawesynu ze wszystkich klas klawesynu uczelni muzycznych w Polsce pod przewodnictwem klawesynistki Goški Isphording.
2. Jury ma prawo zdecydować o podziale nagród właściwym dla przebiegu niniejszego Konkursu.
3. Jury może zdecydować o nieprzyznaniu nagród.
4. Decyzje Jury są ostateczne.

## § 5. ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia do Konkursu należy dokonać za pomocą Formularza Zgłoszeniowego, który dostępny jest na stronie amuz.gda.pl w sekcji „Wydarzenia” w zakładce Konkursu, wysyłając je drogą elektroniczną lub drogą tradycyjną.

2. Droga elektroniczna:

- partyturę w wersji elektronicznej (w formacie PDF) opatrzoną godłem (nazwa pliku: [godło]\_partytura.pdf),
- wypełniony, podpisany ręcznie i zeskanowany Formularz Zgłoszeniowy (w formacie PDF, PNG lub JPG) zawierający dane Uczestnika (nazwa pliku: [godło]\_formularz.pdf/png/jpg) oraz
- symulację (w formacie MP3 lub WAV, ale tylko jeżeli możliwe jest jej wygenerowanie) ([godło]\_symulacja.mp3/wav)

należy przesyłać do Sekretarza Konkursu na adres kolomuzykidawnej@amuz.gda.pl, w temacie wiadomości wpisując „KKnMK2023 zgłoszenie”.

3. Droga tradycyjna:

- partyturę w wersji papierowej opatrzoną godłem oraz
- kopertę opatrzoną tym samym godłem, w której znajdzie się wypełniony Formularz Zgłoszeniowy z danymi Uczestnika

należy przesyłać na adres Uczelni z dopiskiem „KKnMK2023 zgłoszenie”:

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, „KKnMK2023 zgłoszenie”

4. Umieszczenie na utworze konkursowym lub w pliku dźwiękowym symulacji audio informacji mogących ujawnić tożsamość uczestnika dyskwalifikuje zgłoszony utwór.

5. Formularz Zgłoszeniowy oraz dane osobowe będą widoczne tylko dla Sekretarza Konkursu, który nie przekazuje tych danych członkom Jury.

6. Termin nadsyłania prac upływa 15 października 2023 r. (w przypadku prac nadsyłanych drogą tradycyjną nie decyduje data stempla pocztowego).

7. Kompozytor oświadcza, że nadesłany przez niego utwór jest oryginalny i dysponuje do niego wszystkimi prawami.

8. Do czasu Koncertu Laureatów nadesłane utwory nie mogą być publikowane, publicznie wykonywane, ani zgłaszane na inny konkurs kompozytorski.

## **§ 6. WYNIKI KONKURSU, KONCERT LAUREATÓW**

1. Lista Laureatów zostanie ogłoszona do 30 października 2023 r. na stronie amuz.gda.pl w sekcji „Wydarzenia” w zakładce Konkursu.
2. Koncert Laureatów odbędzie się na przełomie listopada i grudnia 2023 r. w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Dokładny termin Koncertu Laureatów zostanie ogłoszony do 15 listopada 2023 r.
3. Ogłoszenie szczegółowych wyników Konkursu odbędzie się podczas Koncertu Laureatów.

## **§ 7. PRAWA DO UTWORU**

1. Z chwilą nadesłania przez uczestników prac konkursowych, na Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku przechodzą nieodpłatnie autorskie (niewyłączne) prawa majątkowe do utworu w zakresie:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę,
  - b) wystawiania, odtwarzania, reemitowania, publicznego udostępniania utworu, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - c) wykorzystywania utworu lub jego fragmentu w materiałach promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych.
2. Uczestnik przystępując do Konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa zostały naruszone.

## **§ 8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
3. Kompozycje niespełniające wymogów Regulaminu nie zostaną dopuszczone do Konkursu.
4. Kompozycje nienagrodzone nie będą zwracane ich autorom.
5. Organizator zapewnia, że informacje o pracach nienagrodzonych oraz ich autorach nie będą podawane do publicznej wiadomości, a zgłoszone prace nie będą wykorzystane w żaden sposób przez Organizatora.
6. Z istotnych powodów Konkurs może zostać odwołany przez Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania wiążącej wykładni przepisów Regulaminu.
8. W kwestiach dotyczących Konkursu, nieprzewidzianych niniejszym Regulaminem, głos rozstrzygający należy do Organizatora.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z Laureatami Konkursu.
10. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora Konkursu [www.amuz.gda.pl](http://www.amuz.gda.pl) w sekcji „Wydarzenia” w zakładce Konkursu.

## § 9. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) informujemy, że:

- a) Administratorem podanych danych osobowych jest Akademia Muzyczna w Gdańsku z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk.
- b) Z Inspektorem Ochrony Danych, nadzorującym prawidłowość przetwarzania danych osobowych, można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@amuz.gda.pl](mailto:iod@amuz.gda.pl).
- c) Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu, to jest w celu identyfikacji Uczestnika Konkursu, ustalenia zwycięzców i ewentualnie publicznego podania imienia i nazwiska Laureatów Konkursu, w tym również na serwisach internetowych Organizatora Konkursu.
- d) Podstawą do przetwarzania danych osobowych Uczestnika jest Jego zgoda. Zgoda może zostać wycofana przez Uczestnika w każdym czasie, niemniej ewentualne wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego administrator danych dokonywał na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- e) Odbiorcami podanych przez Uczestnika danych osobowych są dostawcy towarów i usług niezbędnych do realizacji ww. celów oraz podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, w tym organy państwowe.
- f) Dane osobowe uczestnika będą przechowywane do końca realizacji wszystkich obowiązków wynikających z organizacji konkursu lub do czasu wycofania przez niego zgody.
- g) Uczestnik ma prawo do: dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania swoich danych osobowych, usunięcia swoich danych osobowych, ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, przenoszenia swoich danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych.
- h) Uczestnikowi przysługuje uprawnienie do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
- i) Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niepodanie ich spowoduje, iż nie będzie możliwe dokonanie zgłoszenia chęci udziału w Konkursie.
- j) Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane poza terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub do organizacji międzynarodowej.
- k) Dane osobowe Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.