

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektora@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Zarządzenie nr 25/2015
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 26 czerwca 2015 roku

w sprawie powołania Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 20 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

Powołuję Panią ad. dr hab. Marzenę Kamińską na stanowisko kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na okres do dnia 31 sierpnia 2016 roku.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:
Uchwała Senatu nr 34/2015



REKTOR
Maciej Sobczak
prof. dr hab. Maciej Sobczak



**Uchwała nr 34/2015
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 26 czerwca 2015 roku**

**w sprawie zatwierdzenia przez Senat kandydata
na kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 66 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 20 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Zatwierdza się kandydaturę ad. dr hab. Marzeny Kamińskiej na stanowisko kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na okres do dnia 31 sierpnia 2016 roku przedstawioną we wniosku Dziekana Wydziału IV Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 26 maja 2015 roku i zaopiniowaną przez Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. *Wniosek Dziekana Wydziału IV Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z przedstawieniem kandydata na stanowisko kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,*
2. *Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.*



REKTOR
Maciej Sobczak
prof. dr hab. Maciej Sobczak



72/IV/2015

26 maja 2015 roku

JM Rektor
prof. dr hab. Maciej Sobczak
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

W związku z pismem z dnia 25.05.2015 r. w sprawie zmiany związanej z pełnieniem funkcji Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej informuję, że na posiedzeniu nr 7-2014/2015 w dniu 25.05.2015 r. Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu w głosowaniu tajnym zaopiniowała kandydaturę pani ad. dr hab. Marzeny Kamińskiej.

Załączam uchwałę Rady Wydziału oraz wyciąg z posiedzenia nr 7-2014/2015.

Z poważaniem,

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
Waldemar Górski
prof. zw. dr hab. Waldemar Górski

REKTOR

Maciej Sobczak
prof. dr hab. Maciej Sobczak
anglicus pro Senot

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Stanisława Moniuszki

Wpłynęło dnia 2015-05-26

L.dz. nr R/.....
(1) podpis *Maciej Sobczak*


UCHWAŁA

do punktu 2. porządku obrad nr 7-2014/2015
**Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie opinii Rady Wydziału
o powołaniu ad. dr hab. Marzeny Kamińskiej do funkcji
Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej**

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 25 maja 2015 r. na posiedzeniu nr 7-2014/2015 w głosowaniu tajnym podjęła pozytywną uchwałę do punktu 2. porządku obrad w sprawie opinii Rady Wydziału o powołaniu ad. dr hab. Marzeny Kamińskiej do funkcji Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej.

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu obecnych było 16 (z 20) członków Rady Wydziału. Oddano 16 głosów ważnych: 14 – za wnioskiem, 2 – głosów wstrzymujących się, 0 - głosów przeciwnych. Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

prof. zw. dr hab. Waldemar Górski

**WYCIĄG Z PROTOKOŁU Z POSIEDZENIA nr 7-2014/2015
RADY WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI
KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ,
RYTMIKI I JAZZU**

**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 25 maja 2015 r. (poniedziałek) godz. 13:00, audytorium 314**

Lista obecnych członków Rady Wydziału:

Dziekan Wydziału – przewodniczący Rady Wydziału

1. prof. zw. dr hab. Waldemar Górski

Prodziekan ds. kierunku „Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej”

2. ad. dr Michał Kozorys

Prodziekan ds. kierunku „Jazz i muzyka estradowa”

3. ad. dr Michał Kierzkowski

Członkowie:

4. prof. zw. dr hab. Anna Fiebig
5. prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski
6. prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski
7. prof. nadzw. dr hab. Małgorzata Kupsik
8. prof. zw. dr hab. Marek Roślowski
9. prof. nadzw. dr hab. Monika Fedyk-Klimaszewska
10. prof. nadzw. dr hab. Marcin Tomczak
11. ks. dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM
12. dr hab. Andrzej Michalski, prof. AM
13. ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska
14. ad. dr Gabriela Konkol
15. st. wykł. mgr Piotr Ejsmont

Studenci:

16. stud. Karolina Klasa

Spoza Rady Wydziału:

17. mgr Izabela Głowienka – Sekretarz Rady Wydziału

Członkowie nieobecni:

18. prof. nadzw. dr hab. Włodzimierz Wiesztordt
19. stud. Maja Zalesińska
20. stud. Magdalena Ciszek
21. stud. Łukasz Jużko

[...]

Ad 2. z planu posiedzenia:

Zmiany związane z pełnieniem funkcji Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej (pismo Rektora)

Pan Dziekan odczytał pismo pana Rektora prof. dr. hab. Macieja Sobczaka, w którym stwierdza utratę możliwości pełnienia funkcji Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej przez panią prof. nadzw. dr hab. Małgorzatę Kupsik z powodu utraty biernego prawa wyborczego. Podstawę prawną stanowi znowelizowana ustawa *Prawo o szkolnictwie wyższym* z dnia 11 lipca 2014 r., która pozbawiła biernego prawa wyborczego pracowników naukowo-dydaktycznych uczelni artystycznych zatrudnionych w drugim miejscu pracy. **Przewodniczący Rady Wydziału prof. zw. dr hab. Waldemar Górski** wyjaśnił, że pani prof. nadzw. dr hab. Małgorzata Kupsik zachowuje prawo do członkostwa w Radzie Wydziału do końca kadencji. Jednocześnie zaistniała potrzeba wskazania kandydatów do pełnienia funkcji kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej.

Następnie **Pan Dziekan** złożył serdeczne podziękowania pani prof. nadzw. dr hab. Małgorzacie Kupsik za owocną wieloletnią współpracę, zaangażowanie i merytoryczną opiekę nad kadrami, a tym samym wsparcie w rozwoju reprezentowanej dyscypliny 'rytmika i taniec'. Rada Wydziału owacjami przyłączyła się do podziękowań Pana Dziekana.

Pani prof. nadzw. dr hab. Małgorzata Kupsik podsumowała czas pełnienia funkcji Kierownika Katedry jako istotny; wyraziła wdzięczność za miłe słowa uznania i szacunku.

Następnie **Pan Dziekan** zaproponował kandydaturę do funkcji kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej w osobie **pani ad. dr hab. Marzeny Kamińskiej**, po czym zapytał panią prof. Kupsik o opinię na temat tej kandydatury.

Pani prof. nadzw. dr hab. Małgorzata Kupsik bardzo przychylnie wyraziła się o kandydatce pani ad. dr hab. Marzenie Kamińskiej. Stwierdziła, że posiada ku temu predyspozycje w cechach osobowości, niejednokrotnie wykazała się w kwestiach organizacyjnych. Dodała, że jest to osoba mocno zaangażowana w funkcjonowanie Wydziału.

Pan Dziekan zwrócił się do członków Rady Wydziału o propozycję innych kandydatów do funkcji kierownika Katedry – **ze strony Rady Wydziału nie padła inna propozycja.**

Pan Dziekan wyjaśnił, że w przypadku pozytywnej opinii Rady Wydziału i powołaniu kandydatki przez Rektora, zakres obowiązków funkcji kierownika Zakładu Dydaktyki Rytmiki, którą dotychczas pełniła pani ad. dr hab. Marzena Kamińska, zostanie przeniesiony na nowo pełnioną funkcję. Rada Wydziału w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdziła taką decyzję.

Wobec braku wniosków, **Przewodniczący Rady Wydziału prof. zw. dr hab. Waldemar Górski** zarządził głosowanie w trybie tajnym w sprawie opinii Rady Wydziału o powołaniu ad. dr hab. Marzeny Kamińskiej do funkcji Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej.

Pan Dziekan zaproponował skład komisji skrutacyjnej:

- st. wykł. mgr Piotr Ejsmont – przewodniczący,
- ad. dr Gabriela Konkol,
- stud. Karolina Klasa.

Zaproponowany skład komisji skrutacyjnej został jednogłośnie przyjęty w głosowaniu jawnym przez członków Rady Wydziału.

Komisja skrutacyjna przeprowadziła głosowanie tajne, po czym przedstawiono wyniki tajnego głosowania:

- Uprawnionych do głosowania: **20**
- Obecnych na posiedzeniu: **16**
- Głosów ważnych oddano: **16**
- Głosów nieważnych oddano: **0**
- Za wnioskiem: **14**
- Przeciw wnioskowi: **0**
- Głosy wstrzymujące się: **2**

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

KONKLUZJA GŁOSOWANIA:

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku podjęła pozytywną opinię w sprawie powołania pani ad. dr hab. Marzeny Kamińskiej do funkcji Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej.

[...]

*Wyciąg z protokołu z posiedzenia RW nr 7-2014/2015
sporządziła mgr Izabela Głowienka – Sekretarz Rady Wydziału*

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
prof. zw. dr hab. Waldemar Górski