

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Rok akademicki 2021/22

SYLABUS PRZEDMIOTU

E-learning

Kierunek (właściwe podkreślić):

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Jazz i muzyka estradowa

Studia (właściwe podkreślić):

licencjackie, magisterskie

Imię i nazwisko prowadzącego mgr Katarzyna Tamulis

Założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu:

- praktyczna umiejętność wykorzystania narzędzi informatycznych w pracy nauczyciela muzyki
- umiejętność wyszukiwania, selekcji oraz obróbki danych, potrzebnego materiału dydaktycznego
- wykorzystanie TI do komunikacji oraz prezentacji swojej pracy i osiągnięć
- wykorzystanie TI przy tworzeniu własnego warsztatu pracy dydaktycznej i twórczej

Wymagania wstępne i dodatkowe:

elementarna obsługa komputera

Zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu:

- elektronika
- platformy edukacyjne
- znajomość języka HTML
- znajomość programów audio-video
- znajomość systemów operacyjnych innych niż MS WINDOWS

Bibliografia podstawowa:

Chmielewska-Gorczyca E., Sosińska-Kalata B. (1991) Informacja naukowa z elementami Naukoznawstwa, Warszawa

Daniłowicz C. (1998) Dokumenty elektroniczne, Zagadnienia Informacji Naukowej nr 1

Gogołek W. (2006) Technologie Informacyjne Mediów, Warszawa

Lister, A.M. (1994) Wprowadzenie do systemów operacyjnych, Warszawa

Łazęcka B. (2002) Technologia informacyjna, Kielce

Bibliografia uzupełniająca:

Mendrala D. (2004) Bezpieczeństwo twojego komputera: zadbaj o bezpieczeństwo swojego komputera: poznaj rodzaje zagrożeń, zabezpiecz system operacyjny, programy i dane, usuń skutki ataków, Gliwice

Płoszajski G. (1999) Elementy informatyki, Warszawa

Sacha K. (1988) Systemy techniki cyfrowej, Warszawa

Shim Jae K. (1999) Technologia informacyjna, Warszawa

Szteinberg A. (2002) Podstawy komunikacji społecznej w edukacji, Wrocław

Thompson J. B. (2001) Media i nowoczesność. Społeczna teoria mediów, Wrocław

Efekty kształcenia – wiedza:

posiada podstawową wiedzę o sprzęcie komputerowym
wyjaśnia podstawy działania sieci informatycznych
wymienia podstawowe rodzaje plików i zna ich przeznaczenie
opisuje podstawowe techniki pracy z edytorem tekstowym, arkuszem kalkulacyjnym, grafiką prezentacyjną oraz bazami danych, w tym w oparciu o dokumenty on-line
charakteryzuje podstawowe techniki pracy nad materiałem multimedialnym
identyfikuje właściwe sposoby pozyskiwania i klasyfikowania informacji w oparciu zaawansowane zapytania dla wyszukiwarek internetowych i baz danych
orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym studiowanej specjalności w kontekście źródeł internetowych jak i e-learningu
wie jak przygotować materiały multimedialne

Efekty kształcenia – umiejętności:

wybiera optymalny sprzęt i oprogramowanie do rozwiązywania zadań i problemów
umie posługiwać się edytorem tekstu, arkuszem kalkulacyjnym, grafiką prezentacyjną oraz bazami danych, także w oparciu o dokumenty on-line
wykorzystuje w podstawowym stopniu programy do montażu i edycji materiału audio oraz video
umie stworzyć stronę internetową, a także przygotowywać użyteczne do tego celu materiały graficzne
potrafi obsługiwać edytor nutowy w zakresie pisania prostych partytur, skanowania i poprawiania gotowych fragmentów a także drukowania całych partytur, jak i poszczególnych jej partii
klasyfikuje i porządkuje sposoby docierania do zasobów internetowych (nuty, nagrania, materiały do ćwiczeń) w obrębie swojej specjalności
weryfikuje i poddaje krytyce doniesienia internetowe dotyczące historii i obecnej kondycji muzyki klasycznej i rozrywkowej oraz ocenia użyteczność danych pozyskanych z różnych źródeł internetowych
wybiera odpowiedni sposób komunikowania się z badaczami i muzykami z innych kultur w oparciu o projekty otwarte oraz właściwe techniki udostępniania dokumentów

posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w oparciu o oprogramowanie bazujące na beznutowych formach zapisu muzyki

Efekty kształcenia - kompetencje społeczne:

zachowuje otwartość na nowe technologie i jest świadomy bezustannego jej rozwoju
jest zorientowany na ciągły rozwój swoich kompetencji informatycznych, nie tylko w zakresie pracy z dźwiękiem
wykazuje kreatywność w znajdowaniu coraz to wydajniejszych sposobów pracy i rozwiązywania problemów
chętnie podejmuje się samodzielnego wyszukiwania najbardziej efektywnych rozwiązań
kieruje pracą grupy wykorzystując techniki komunikacji on-line
dba o poszanowanie własności intelektualnej
w świadomy sposób gromadzi, analizuje oraz interpretuje potrzebne informacje
skutecznie komunikuje się w obrębie własnego środowiska kulturalno-oświatowego oraz społeczności akademickiej i szkolnej

Semestr: 2 wymiar godzin 15 ilość pkt. ECTS 1

Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić): wykład, ćwiczenia, seminarium

Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:

posiada podstawową wiedzę o sprzęcie komputerowym
wyjaśnia podstawy działania sieci informatycznych
wymienia podstawowe rodzaje plików i zna ich przeznaczenie
opisuje podstawowe techniki pracy z edytorem tekstowym, arkuszem kalkulacyjnym, grafiką prezentacyjną oraz bazami danych, w tym w oparciu o dokumenty on-line
charakteryzuje podstawowe techniki pracy nad materiałem multimedialnym
identyfikuje właściwe sposoby pozyskiwania i klasyfikowania informacji w oparciu zaawansowane zapytania dla wyszukiwarek internetowych i baz danych
orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym studiowanej specjalności w kontekście źródeł internetowych jak i e-learningu
wie jak przygotować materiały multimedialne
umie stosować techniki komunikacyjne

Metody dydaktyczne:

warsztaty, metody praktyczne: realizacji zadań oraz ćwiczeń

Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:

Sprawdzenie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu multimediiów w e-learningu – terminowe wykonywanie zadań