

**Uchwała nr 104/2023
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 30 czerwca 2023 roku****w sprawie utworzenia nowego kierunku studiów
na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie §28 ust. 1 pkt 15 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku* w zw. z art. 53 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku tworzy od roku akademickiego 2023/2024 nowy kierunek studiów na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – **Muzyka i media**.

§2

Studia na kierunku Muzyka i media będą prowadzone na poziomie studiów II stopnia, o profilu ogólnoakademickim, w formie studiów stacjonarnych.

§3

Niniejsza uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV											
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS									
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																								
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																								
1	Krytyka muzyczna	S	Z	30	Zo	3	30	Zo	3									60	6					
2	Gatunki dziennikarskie	S	Z	15	Zo	1	15	Zo	1									30	2					
3	Warsztat kreatywnego pisania	C	Z	30	Zo	3	30	Zo	3									60	6					
4	Publicystyka muzyczna i storytelling	C	Z							30	Zo	3	30	Zo	3			60	6					
5	Seminarium prelekcji muzycznej	S	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4					
6	Znaczenia muzyczne	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4					
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							15	Z	8	15	Z	12			30	20					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																								
8	Marka artysty: rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej	S?	Z							30	Z	2	30	Z	2			60	4					
9	Produkcja wydarzeń artystycznych	W	Z							30	Z	2	30	Z	2			60	4					
10	Komunikacja marketingowa w kulturze	S	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4					
11	Nowe media	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4					
12	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1									30	2					
13	Praktyki zawodowe w instytucjach kultury	C	I	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2			120	8					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																								
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4					
15	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	C	G	15	Zo	2	15	Zo	2									30	4					
PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
16	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4					
17	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0			40	0					
SUMA						295		22	295		22	175		19	145		21	910	84					
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																								
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																								
1	Interpretacja muzyki dawnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4					
2	Klasycyzm i romantyzm w tradycji wykonawczej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4					
3	Teatr operowy, historia i współczesność	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4					
4	Kognitywistyka muzyki	W	Z							30	Z	2	30	Z	2			60	4					
5	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1			30	2					
6	Wykonawstwo muzyki nowej	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4					
7	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4					
8	Gatunki muzyki popularnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4					
9	Sztuka w społecznej przestrzeni regionu	W	G							30	Z	2	30	Z	2			60	4					
10	Programy grantowe	S	Z	30	Z	2	30	Z	2									60	4					
11	Warsztat pracy przed kamerą	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4					
12	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1			30	4					
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																								
osobny załącznik																								
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		600	42					
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																								
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia																								
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																								
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																								
** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																								