Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: dyrygentura chóralna

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																							
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																							
1	**Analiza form chóralnych a cappella**	S	Z													30	ZO	2				30	**2**	
2	**Chór**	Ć	G	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	**12**	
3	**Czytanie nut głosem**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
4	**Czytanie partytur**	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	E	1													15	**2**	
5	**Dykcja z interpretacją tekstu**	Ć	G				15	ZO	1	15	ZO	1										30	**2**	
6	**Dyrygentura**	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	E	3	90	**16**	
7	**Emisja głosu**	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	**8**	
8	**Emisja głosu**	Ć	G													15	E	2	15	E	2	30	**4**	gr. 2 os.
9	**Fortepian klasyczny z nauką akompaniamentu**	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2							60	**8**	
10	**Praca nad partyturą**	Ć	I							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
11	**Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich**	Ć	Z													22,5	ZO	2	22,5	ZO	2	45	**4**	
12	**Zespół wokalny dla praktyk studenckich**	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	360	**18**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																							
13	**Pedagogika ogólna**	W	Z							30	ZO	2										30	**2**	
14	**Pedagogika w edukacji**	W	Z										30	ZO	2							30	**2**	
15	**Podstawy dydaktyki**	W	Z													30	ZO	2				30	**2**	
16	**Psychologia ogólna**	W	Z							30	ZO	2										30	**2**	
17	**Psychologia w edukacji**	W	Z										30	ZO	2							30	**2**	
18	**Metodyka nauczania muzyki**	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3				90	**9**	
19	**Praktyka w zakresie nauczania muzyki**	Ć	Z										30	ZO	3	30	ZO	3				60	**6**	
20	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym**	Ć	Z																30	Z	3	30	**3**	
21	**Specjalnościowe seminarium pracy pisemnej**	W	Z													15	ZO	1				30	**1**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																							
22	**Filozofia**	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
23	**Prawo autorskie**	W	Z																15	Z	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																							
24	**Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	**8**	
25	**Wychowanie fizyczne**	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	**0**	
	SUMA			**232,5**		**14**	**247,5**		**15**	**360**		**26**	**375**		**28**	**337,5**		**25**	**247,5**		**18**	**1815**	**126**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																							
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA OGÓLNOMUZYCZNEGO																							
1	**Analiza dzieła muzycznego**	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
2	**Kształcenie słuchu**	Ć	G	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3							120	**12**	
3	**Wybrane zagadnienia historii muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3													60	**6**	
4	**Zasady muzyki z elementami harmonii**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3													60	**6**	
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																							
1	**Metodyka prowadzenia chóru**	W	Z										15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	45	**3**	
2	**Metodyka prowadzenia chóru dziecięcego**	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
3	**Praktyki chóralne**	Ć	Z										30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	90	**9**	
4	**Praktyki chóralne z chórem dziecięcym**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																							
1	**Podstawy języka łacińskiego**	Ć	Z							30	ZO	2										30	**2**	
2	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	60	**12**	
3	**Schola Cantorum**	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	**12**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																							
1	**odrębna lista**																							
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						**945**	**72**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny