

**Zarządzenie nr 67/2025
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 25 sierpnia 2025 roku****w sprawie utworzenia Stałego Dyżuru
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* w zw. z § 8 ust. 5 pkt 2 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 18 marca 2025 r. w sprawie gotowości obronnej państwa oraz § 10 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 czerwca 2025 r. w sprawie utworzenia systemu stałych dyżurów w dziale administracji rządowej kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zarządza się, co następuje:

§1

W celu zapewnienia ciągłości przekazywania decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dotyczących uruchamiania realizacji zadań ujętych w Planie Reagowania Obronnego Rzeczypospolitej Polskiej, Planie Operacyjnym Funkcjonowania Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w warunkach zewnętrznego zagrożenia państwa i w czasie wojny, w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku tworzy się Stały Dyżur.

§ 2.

1. Uruchomienie Stałego Dyżuru następuje:
 - a) obligatoryjnie – w przypadku podwyższania gotowości obronnej państwa;
 - b) na polecenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – w stanie stałej gotowości obronnej państwa, w celu szkolenia i kontroli funkcjonowania Systemu Stałego Dyżuru;
 - c) gotowości obronnej państwa, w celu szkolenia i kontroli funkcjonowania Systemu Stałego Dyżuru;
 - d) na polecenie Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – w stanie stałej gotowości obronnej państwa, w celu szkolenia i udziału w kontroli funkcjonowania Stałego Dyżuru Uczelni.
2. Decyzję o zakończeniu działania Systemu Stałego Dyżuru wydaje podmiot, który wydał decyzję o jego uruchomieniu.

§ 3.

Za organizację i przygotowanie Stałego Dyżuru w Uczelni odpowiada specjalista ds. obronnych, natomiast za właściwe przygotowanie i wyposażenie pomieszczenia przeznaczonego do pełnienia służby Stałego Dyżuru odpowiedzialny jest Kanclerz Uczelni.

§ 4.

Przygotowanie Stałego Dyżuru obejmuje w szczególności:

- 1) określenie:
 - a) składu Stałego Dyżuru,
 - b) miejsca pełnienia Stałego Dyżuru,
 - c) zadań oraz zasad pełnienia Stałego Dyżuru.
- 2) ustalenie zasad i trybu obiegu informacji i decyzji oraz zorganizowanie systemu powiadamiania i alarmowania w ramach stałego dyżuru;
- 3) opracowanie dokumentacji związanej z funkcjonowaniem Stałego Dyżuru;
- 4) wyposażenie wyznaczonych pomieszczeń w niezbędny sprzęt teleinformatyczny i materiały biurowe oraz przygotowanie obronnych systemów łączności;
- 5) utrzymanie niezbędnych sił i środków do ochrony oraz ciągłości funkcjonowania Stałego Dyżuru;
- 6) szkolenie teoretyczne i praktyczne osób pełniących Stały Dyżur, organizowane co najmniej dwa razy w roku;
- 7) sprawdzenie i kontrolowanie gotowości Stałego Dyżuru do działania w ramach kontroli realizacji zadań obronnych.

§ 5

Dokumentację Stałego Dyżuru stanowią w szczególności:

- 1) instrukcja Stałego Dyżuru, stanowiąca załącznik do niniejszego zarządzenia;
- 2) wykaz osób wyznaczonych do pełnienia Stałego Dyżuru;
- 3) grafik pełnienia służby Stałego Dyżuru;
- 4) harmonogram działania służby Stałego Dyżuru;
- 5) dziennik ewidencji przejętych i nadanych informacji i sygnałów;
- 6) książka meldunków Stałego Dyżuru;
- 7) inne dokumenty, w zależności od potrzeb.

§ 6

Stały Dyżur pełniony jest całodobowo w systemie 3-zmianowym. Na jednej zmianie służbę pełnią dwie osoby (kierownik zmiany oraz dyżurny) oraz, w zależności od potrzeb, również kierowca-łącznik.

§ 7

W dni ustawowo i dodatkowo wolne od pracy oraz po godzinach pracy dopuszcza się organizację Stałego Dyżuru w oparciu o wewnętrzną służbę ochrony, po odpowiednim ich przeszkoleniu dokonany przez kierownika Stałego Dyżuru.

§ 8

Szczegółowe warunki funkcjonowanie i działanie Stałego Dyżuru w Uczelni określa „Instrukcja Stałego Dyżuru w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku”.

§ 9

W Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku powołuje się Zespół Stałego Dyżuru w składzie:

1. Kierownik Zespołu: Andrzej Kacprzak – Prorektor ds. artystycznych.
2. Kierownik zmiany:
 - 1) Aneta Wójcicka – Kierownik Działu Kadr i Płac,
 - 2) Jolanta Sikorska – Kierownik Domów Studenta,
 - 3) Paweł Zagańczyk – Kierownik Katedry (Wydział Instrumentalny),
 - 4) Andrzej Sienkiewicz – Prodziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego,
 - 5) Michał Kozorys – Prodziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.
3. Dyżurni:
 - 1) Kamil Górzyński – Dział Informatyczny,
 - 2) Jędrzej Kacprzyk – Pedagog Wydziału Instrumentalnego,
 - 3) Cezary Kosek – Dział Administracyjno-Gospodarczy,
 - 4) Szymon Zawodny – Pedagog Wydziału Instrumentalnego,
 - 5) Kamil Kruczkowski – Pedagog Wydziału Instrumentalnego.
4. Rezerwa:
 - 1) Magdalena Gruszczyńska – Kwestor,
 - 2) Milena Osiecka – Biuro Współpracy Międzynarodowej.
5. Dyżurny kierowca-łącznik:
 - 1) Franciszek Kurs – Dział Administracyjno-Gospodarczy,
 - 2) Henryk Kurs – Dział Administracyjno-Gospodarczy.

§10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:

1. Instrukcja Stałego Dyżuru Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz