

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 z późniejszymi zmianami (zmiany z 28.06.2022, 30.06.2023, 28.04.2025 oraz 07.07.2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Spis przedmiotów zajęć	Rok I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			SUMA ECTS	UWAGI													
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS															
PRZEDMIOTY OBOWIAZKOWE																																				
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																																				
1	Metodologia pisania pracy licencjackiej	C	Z							30	Z	2									30	2														
2	Seminarium licencjackie	S	G										15	Z	4						15	1														
3	Konuluacja pracy licencjackiej	C														15	Z	9		15	Z	16	30	25												
4	Krytyka i predlecia	S	Z													30	Zo	2		30	Zo	2	60	4												
5	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2		30	E	2													60	4												
6	Harmonia postonalna	W	Z							30	Zo	2											30	2												
7	Harmonia praktyczna	C	G	7,5	Zo	1		7,5	Zo	1													15	2												
8	Kontapunkta	C																					120	8												
9	Analiza drzda muzycznego	C	Z			30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2			120	8												
10	Tekniki kompozytorskie XX w.	S	Z			15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1			60	4												
11	Tekniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	C	Z			15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1			60	4												
12	Emiija głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	C	Z	15	Z	1		15	Z	1													30	2												
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																																				
13	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																	30	2												
14	Historia muzyki XIX i XXI w.	W	Z			30	E	2															30	2												
15	Historia muzyki średniowieczna i renesansu	W	Z					30	E	2													30	2												
16	Historia muzyki baroku	W	Z							30	E	2											30	2												
17	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z									30	E	2									30	2												
18	Historia muzyki romantyzmu	W	Z										30	E	2								30	2												
19	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1	90	6												
20	Konstrukcje sluchu	C	G	30	E	2		30	E	2		30	E	2		30	E	2					120	8												
21	Instrumentoznawstwo	W	Z	15	Z	1		15	Z	1													30	2												
22	Instrumentacja	C	G							7,5	Zo	1		7,5	Zo	1							15	2												
23	Czytanie partytur	C	I	15	E	2		15	E	2													30	4												
24	Fortepian	C	I							15	E	3		15	E	3							30	6												
25	Programy dyktorskie	C	G	15	Z	1		15	Z	1													30	2												
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOLECZNE																																				
27	Prawo autorskie	W	Z															20	Z	1			20	1												
28	Prezentacja humanistyczna*	W	Z							30	Zo	2		30	Zo	2							60	4												
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																				
29	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2									120	8												
30	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0		30	Z	0													60	0												
31	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0		10	Z	0		10	Z	0		10	Z	0		10	Z	0	60	0												
SUMA				232,5																				15	292,5	19	207,5	23	262,5	23	180	20	140	24	1475	124
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																																				
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																																				
1	Dyrygowanie	C	G							15	Zo	2										15	2													
2	Podstawy kompozycji	C	G													15	Zo	2				15	2													
3	Podstawy pracy w studio nagrania	W	Z													30	Z	2		30	Z	2	60	4												
4	Chór	C	Z																			120	4													
5	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z			30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2		150	10													
6	Projekt artystyczny	C	ZoG			30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		150	10													
7	Komputerowa obcyta nut	C	Z							15	Z	1		15	Z	1						30	2													
8	Tekniki multimedialne	C	Z							30	Zo	2		30	Zo	2						60	4													
9	Improwizacja	C	Z													30	Zo	2		30	Zo	2	60	4												
10	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z							15	E	1		15	E	1		15	E	1		15	6	4												
11	Wykład monograficzny	W	Z			7,5	Z	1		7,5	Z	1		7,5	Z	1		7,5	Z	1		7,5	37,5	5												
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																																				
osobny załącznik																																				
Studium Pedagogiczne**																																				
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2													
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	Zo	2							30	2													
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1													
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	1													
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	Zo	2				30	2													
6	Pedagogika w edukacji	W	Z															30	Zo	2		30	2													
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	Zo	1				15	1													
8	Pedagogika muzyki	W	Z															15	Zo	1		15	1													
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	Zo	2										30	2													
10	Metodyka nauczania kształcenia sluchu	C	Z													30	Zo	2				30	2													
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z													30	Zo	2				30	2													
12	Metodyka nauczania wokalno - instrumentalnych	C	Z							15	Zo	1		30	Zo	2						15	1													
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z										15	Zo	1							15	1													
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	C	Z							30	Zo	2										30	2													
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z										30	Zo	2							30	2													
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokalno-instrumentalnych	C	Z													30	Zo	2				30	2													
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z															30	Zo	2		30	2													
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z										15	Zo	1							15	1													
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1										30	1													
21	Praktyki pedagogiczne	C	I							30	Z	1		30	Z	1		30	Z	1		120	4													
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0																				0	0	0	195	11	165	10	150	9	105	6	615	36
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																																		1335	82	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowo, Z-zbiorowo																																				
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia																																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																				
**Przedmiot humanistyczny do wyboru:																																				
Historia sztuki																																				
Filozofia																																				