

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I												Rok II												Rok III												SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI																							
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS																					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																																										
1	Instrument główny - altówka historyczna, fagot historyczny, flety historyczne, obój historyczny, skrzypce historyczne, trąbka historyczna, wiolonczela historyczna	W	I	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	11	180	66													
2	Zespół kameralny	W	G																																							
3	Praca z klawesynistą	Ć	I	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	120	16													
4	Klawesyn z elementami basso continuo	Ć	G	15	Z	3	15	Z	3																																	
5	Praktyka estradowa z wykładowcami	W/Ć	I/G/Z	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	3													
6	Taniec historyczny ^{*)}	W/Ć	Z				10	Z	1																																	
7	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5																																	
8	Chór Uczelniany	Ć	G	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	240	8													
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																										
9	Prawo autorskie	W	Z				15	Z	1																																	
10	Filozofia	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2																											
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																										
11	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0																																	
12	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	0													
SUMA																																										
				202	18,5	227	20,5	202	20	202	20	202	20	82	14	82	16	997	109																							
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 71 ECTS																																										
Grupa I (nieależy wybrać przedmioty za co najmniej 16 ECTS)																																										
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5																																	
2	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	Ć	G							30	Zo	2,5	30	Zo	2,5																											
3	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5																																	
4	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	Ć	G							30	Zo	2,5	30	Zo	2,5																											
5	Harmonia tonalna	W	G							30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	60	6													
6	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2																								
7	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2							30	Zo	2																								
8	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2																								
9	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2							30	Zo	2																								
10	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2																								
11	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z				30	Zo	2							30	Zo	2																								
Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)																																										
1	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4																
2	Chór Uczelniany	Ć	G							60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	120	4																
3	Dodatkowy zespół kameralny ^{*)}	W	G	30	E	4	30	E	4																																	
4	Edycja nut (MuseScore)	W	Z				15	Z	2						15	Z	2																									
5	Podstawy aranżacji	Ć	G	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4													
6	Podstawy dyrygowania	W	G	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	60	5													
7	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	Ć	G	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1													
Grupa III (Projekt artystyczny i praktyki zawodowe)																																										
1	Obserwacja zajęć	W	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2			1-2 semestrów										
2	Praktyka estradowa rozszerzona ^{*)}	Ć	I/G/Z	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	84	6			wybór wielokrotny max. 2 razy w semestrze										
3	Praktyka kameralna I ^{*)}	Ć	G	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	20	2			1-4 semestrów										
4	Praktyka kameralna II ^{*)}	Ć	G	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	28	4			1-4 semestrów										
5	Praktyka kameralna rozszerzona ^{*)}	W	G							30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8			1-4 semestrów										
6	Projekt artystyczny / orkiestrowy ^{*)}	Ć	Z/G/I	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	540	30			max. 2 razy w semestrze										
Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe)																																										
osobny załącznik																																										
Grupa V (Studium Pedagogiczne)																																										
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2																														
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	Zo	2																											
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1																														
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1																											
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	Zo	2																								
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																		30	Zo	2																			
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	Zo	1																								
8	Pedagogika muzyki	W	Z																		15	Zo	1																			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	Zo	2																														
10	Metodyka przedmiotowa	W	G										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	90	6													
11	Dydaktyka zespołu kameralnego	W/Ć	Z													30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4													
12	Emisja głosu	Ć	Z				15	Z	1	15	Z	1																														
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z				30	Z	1																																	
14	Praktyki pedagogiczne	Ć	I				30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4													
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO							160		8	120		7	135		8	135		8	135		8	135		8																		