



Zarządzenie nr 47/2016
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 27 października 2016 r.

w sprawie utworzenia
Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

oraz powołania Kierownika Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych

Działając na podstawie §17 ust. 4 oraz § 24 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

Tworzy się Pracownię Akompaniamentu Projektów Artystycznych na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

§ 2

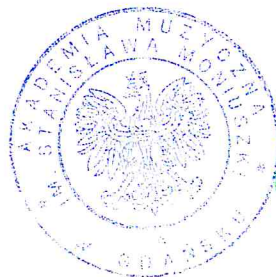
Powołuję Pana dr Tomasza Jocz na Kierownika Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020.

§ 3

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:

Uchwała nr 62/2016 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 października 2016 r.



REKTOR
Marek Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

**Uchwała nr 62/2016
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 24 października 2016 roku**

**w sprawie wyrażenia opinii
o utworzeniu przez Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 84 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 17 ust. 4 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

Senat pozytywnie opiniuje zamiar utworzenia przez Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR
Małgorzata Sobczak
Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 29
dziekanat4@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

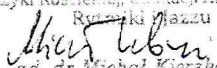
NR 207/IV/2016

Gdańsk, dn. 10 października 2016 r.

Jego Magnificencja
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak
Rektor Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Informuję, że Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu zwyczajnym nr 2-2016/2017 w dniu 10.10.2016 r. w głosowaniu jawnym podjęła jednogłośnie pozytywną uchwałę do punktu 2.4 porządku obrad w sprawie utworzenia jednostki Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych.

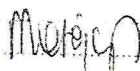
Z poważaniem

DEIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

od. dr Michał Kierzbowski

Załącznik:

- Uchwała RW do punktu 2.4 porządku obrad nr 2-2016/2017 z dn. 10.10.2016 r.;

.....
Akademia Muzyczna w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, tel. (0 58) 300 92 29 / Dziekanat IV /, 300 92 18 / Dziekanat Wydziału /

2016-10-10


UCHWAŁA nr 4

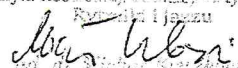
do punktu 2. porządku obrad nr 2-2016/2017

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 10 października 2016 r. w sprawie utworzenia Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 10 października 2016 r. na posiedzeniu nr 2-2016/2017 w głosowaniu jawnym podjęła prawomocną uchwałę nr 4 do punktu 2. porządku obrad w sprawie **utworzenia Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych.**

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 22) uprawnionych do głosowania członków Rady. Oddano **22** głosów ważnych: **22** – za wnioskiem; **0** głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących w momencie głosowania zostało zachowane.

PREZES
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

dr Andrzej Kozłowski

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) **AKADEMII MUZYCZNEJ**
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 29
dziekanat4@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

NR 207a/IV/2016

Gdańsk, dn. 10 października 2016 r.

Jego Magnificencja
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak
Rektor Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Informuję, że Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu zwyczajnym nr 2-2016/2017 w dniu 10.10.2016 r. w głosowaniu tajnym podjęła jednogłośnie pozytywną uchwałę do punktu 3.5 porządku obrad w sprawie powołania **Kierownika Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych – ad. dra Tomasza Jocza.**

Z poważaniem

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
Michał Kierzkowski
ad. dr Michał Kierzkowski

Załącznik:

- Uchwała RW do punktu 3.5 porządku obrad nr 2-2016/2017 z dn. 10.10.2016 r.;
- Protokół komisji skrutacyjnej z głosowania tajnego w dniu 10.10.2016 r. w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych.

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Stanisława Moniuszki
Akademia Muzyczna w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, tel. (0 58) 300 92 29 / Dziekanat IV /, 300 92 18 / Dziekan Wydziału
2016-10-10
Lp. nr In.
(1) podpis *Morejara*

UCHWAŁA

do punktu 3. porządku obrad nr 2-2016/2017

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu z dnia 10 października 2016 r.

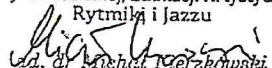
w sprawie opinii o powołaniu obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:
dyrektora instytutu, zastępcy dyrektora instytutu, kierowników zakładów oraz pracowni

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu
10 października 2016 r. na posiedzeniu nr 2-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła
prawomocną uchwałę do punktu 3. porządku obrad w sprawie **opinii o powołaniu**
następującej obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej
- **prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI**
2. Zastępca dyrektora Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej
- **prof. zw. dr hab. Marcin TOMCZAK**
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej – **ad. dr Michał KOZORYS**
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego
- **prof. zw. dr hab. Anna FIEBIG**
5. Kierownik Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych
– **ad. dr Tomasz JOCZ**
6. Kierownik Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych
– **prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI**

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 22) uprawnionych do głosowania członków Rady.
Oddano **22** głosów ważnych: **22** i **21** (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi
wnioskami; **0** głosów przeciwnych, **1** – głos wstrzymujący się. Quorum głosujących
w momencie głosowania zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

dr. hab. Marcin Tomczak

PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ

z głosowania tajnego dot. uchwały do punktu 3. porządku obrad posiedzenia nr 2-2016/2017
z dnia 10. października 2016 r.

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KOMISJA w składzie:

Przewodniczący: *St. Mgr. Piotr Ejsmont*

Członkowie:

St. Hykt. dr Gabriela Koutol

ad. dr Anna Hilczewska

W Radzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
na dzień 10. października 2016 roku

- osób uprawnionych do głosowania było: 22

- osób obecnych na posiedzeniu było: 22

WYNIKI GŁOSOWANIA

TAK NIE W/S

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej
– prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej
– prof. zw. dr hab. Marcin TOMCZAK
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej – ad. dr Michał KOZORYS
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego
– prof. zw. dr hab. Anna FIEBIG
5. Kierownik Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych
– ad. dr Tomasz JOCZ
6. Kierownik Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych
– prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI
7. Kierownik Studiów Doktoranckich
– prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI

22		
22		
22		
22		
22		
22		
21		1

KONKLUZJA GŁOSOWANIA

Niniejszym Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu podjęła pozytywną uchwałę w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora instytutu, zastępcy dyrektora instytutu, kierownika studiów, kierowników zakładów oraz pracowni.

Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej

Piotr Ejsmont

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
Michał Kierzkowski
ad. dr Michał Kierzkowski

Członkowie Komisji

Gabriel Koutol
Anna Hilczewska