

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

NAZWA PRZEDMIOTU	Praktyki estradowe i realizacja dźwięku
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Produkcja muzyczna
POZIOM STUDIÓW	Studia II stopnia - magisterskie
TRYB ZAJĘĆ	Obowiązkowy
ZAJĘCIA	ćwiczenia; zbiorowe
SUMA SEMESTRÓW	40 godzin; 4 ECTS
OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT	
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.	
ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU	
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.	
WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE	
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.	

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

BIBLIOGRAFIA DODATKOWA

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Obowiązkowy. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
I	10	1	zaliczenie bez oceny
II	10	1	zaliczenie bez oceny
III	10	1	zaliczenie bez oceny
IV	10	1	zaliczenie bez oceny
ZAKRES WYMAGAJĄCY UZUPEŁNIENIA LUB POTWIERDZENIA			
Brak sylabusu źródłowego. Uzupełnić prowadzących, cele, wymagania, bibliografię, efekty uczenia się, treści, metody dydaktyczne i kryteria oceniania.			
PRZYPISANIE PROGRAMU			
Zachowano cały dostępny program źródłowy. Numery bloków opisują kolejność materiału źródłowego, a nie zatwierdzony rozkład w nowym planie. Aktualne semestry, godziny i ECTS znajdują się w tabeli organizacji zajęć.			

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	I
Wymiar godzin	10	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			
METODY DYDAKTYCZNE			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			

Semestr przedmiotu	2	Semestr realizacji w toku studiów	II
Wymiar godzin	10	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			
METODY DYDAKTYCZNE			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			

Semestr przedmiotu	3	Semestr realizacji w toku studiów	III
Wymiar godzin	10	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			
METODY DYDAKTYCZNE			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			

Semestr przedmiotu	4	Semestr realizacji w toku studiów	IV
Wymiar godzin	10	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			
METODY DYDAKTYCZNE			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.			