aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Zarządzenie nr 38/2021
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 27 kwietnia 2021 roku

w sprawie utworzenia studiów podyplomowych w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w roku akademickim 2021/2022

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt. 8 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,* zarządzam, co następuje:

§1

Na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, od pierwszego semestru roku akademickiego 2021/2022, tworzy się studia podyplomowe w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej.

§2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:
- uchwała nr 38/2021 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 26 kwietnia 2021 roku.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Uchwała nr 38/2021
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 26 kwietnia 2021 roku

w sprawie wyrażenia opinii o uruchomieniu studiów podyplomowych w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w roku akademickim 2021/2022

Działając na podstawie § 25 ust. 1 pkt. 22 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku pozytywnie opiniuje zamiar uruchomienia studiów podyplomowych w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w roku akademickim 2021/2022 w zakresie zgodnym z wnioskiem Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:
- Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyk Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

aMuz | Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Gdańsk, 15.04.2021 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Wielce szanowny Panie Rektorze!

Zwracam się z wnioskiem o utworzenie przy Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu nowej formy kształcenia: podyplomowych studiów w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej. Studia te byłyby skierowane do absolwentów uczelni polskich i zagranicznych z tytułem licencjata lub magistra oraz absolwentów uczelni zagranicznych z tytułem bachelor lub master of art (bądź ich odpowiednikami). Kształcenie byłoby skoncentrowane na rozwoju warsztatu dyrygenckiego w zakresie realizacji projektów artystycznych a cappella i oratoryjno-kantatowych w formie koncertów, nagrań oraz live-streaming. Inicjatorem utworzenia tej nowej formy kształcenia z ramienia Katedry Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej jest prof. dr hab. Waldemar Górski, którego pragnę rekomendować na stanowisko kierownika studiów podyplomowych. Szczegółowe informacje dotyczące studiów przedkładam w formie załączników.

Z wyrazami szacunku,
Michał Kierzkowski

DZIEKAN (2)
dr Michał Kierzkowski

Załączniki:

1) Załącznik nr 1 – Efekty uczenia się
2) Załącznik nr 2 – Charakterystyka studiów
3) Załącznik nr 3 – Kosztochłonność

Przyjąłem do wiadomości i do wypełnienia na Senacie w dniu 26 IV 2021 r.
15 IV 2021 r.

Dziekan
dr Michał Kierzkowski
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 18
M | m.kierzkowski@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Załącznik nr 1 do wniosku o utworzenie podyplomowych studiów w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej – Efekty uczenia się

Studia podyplomowe w zakresie

DYRYGENTURY CHÓRALNEJ i ORATORYJNO-KANTATOWEJ

specjalność – REALIZACJA PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH

Obszar kształcenia:	**sztuka**
Dziedzina sztuki:	**dziedzina sztuk muzycznych**
Poziom kształcenia:	**studia podyplomowe**
Profil kształcenia:	**ogólnoakademicki**
Forma studiów:	**niestacjonarne, dwu i pół-letnie (5 semestrów)**
Cele studiów:	**zdobycie umiejętności i wiedzy z zakresu dyrygentury w ramach realizacji projektów artystycznych (koncertów, nagrań)**

KOD	Efekty kształcenia – Studia Podyplomowe – Dyrygentura chóralna i oratoryjno-kantatowa ABSOLWENT:
	WIEDZA
	w zakresie znajomości repertuaru i materiału muzycznego
PD_W-1	posiada poszerzoną znajomość literatury muzycznej w wymiarze teoretycznym i praktycznym
PD_W-2	posiada szczegółową znajomość budowy formalnej realizowanych dzieł muzycznych, ich elementów i wzajemnych relacji
	w zakresie zrozumienia kontekstu sztuki muzycznej
PD_W-3	samodzielnie rozwija wiedzę na temat muzyki XX i XXI wieku
PD_W-4	posiada poszerzoną wiedzę o stylach, technikach oraz trendach wykonawczych
PD_W-5	rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanej specjalności

	UMIEJĘTNOŚCI
	w zakresie ekspresji artystycznej
PD_U-1	posiada ukształtowaną osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncesji artystycznych
PD_U-2	posiada umiejętność zastosowania adekwatnej techniki dyrygenckiej w połączeniu z ekspresją umożliwiającą odpowiednią interpretację dzieł muzycznych
	w zakresie repertuaru
PD_U-3	potrafi weryfikować/ dobierać oraz prezentować wartościowy repertuar dorobku światowego i polskiego
PD_U-4	umiejętnie współpracuje z kompozytorami w zakresie prawykonań nowych utworów muzycznych
	w zakresie pracy w zespole
PD_U-5	potrafi organizować zespoły projektowe związane z wykonywanym repertuarem
	w zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób, czytania nut, umiejętności słuchowych twórczych i odtwórczych
PD_U-6	zna warsztat dobrego artysty/dydaktyka pracy z zespołami wokalnymi i wokalno-instrumentalnymi
PD_U-7	dysponuje umiejętnościami warunkującymi progres w pracy artystycznej we współpracy z zespołami
PD_U-8	potrafi efekty swojej pracy artystyczno-dydaktycznej zwieńczyć formą publicznej prezentacji (koncerty/ nagrania)
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
	w zakresie niezależności
PD_K-1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a także posiada umiejętność selekcji doświadczeń i ich transformacji na potrzeby pracy twórczej
PD_K-2	jest gotowy i zdolny do samodzielnego integrowania nabytych umiejętności w oparciu o wiedzę
PD_K-3	stymuluje i animuje jako jednostka kreatywna działania kulturalne
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych
PD_K-4	zna uwarunkowania pracy z ludźmi w aspekcie samorealizacji oraz sytuacji stresowych

	w aspekcie krytycyzmu
PD_K-5	posiada umiejętność krytycznej oceny, samooceny i związanymi z tymi procesem potrzebami doskonalenia
	w aspekcie komunikacji społecznej
PD_K-6	gotowy jest współpracować z innymi osobami i podmiotami w obrębie wspólnych zamierzeń kulturalnych
PD_K-7	jest otwarty na interdyscyplinarny i interkulturowy wymiar uprawianej sztuki

Załącznik nr 2 do wniosku o utworzenie podyplomowych studiów w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej – Charakterystyka studiów

Podyplomowe studia: DYRYGENTURA CHÓRALNA I ORATORYJNO-KANTATOWA (specjalność - realizacja projektów artystycznych)

KOSZT: 4230 PLN – studia w języku polskim
KOSZT: 1500 EURO – studia dla obcokrajowców w języku angielskim

CZAS TRWANIA: 5 semestrów
ORGANIZATOR: Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

DLA KOGO
Studia skierowane są do absolwentów uczelni polskich i zagranicznych z tytułem licencjata lub magistra (nie jest wymagane ukończenie studiów w specjalności dyrygentura) oraz absolwentów uczelni zagranicznych z tytułem bachelor lub master of art, bądź ich odpowiednikami (obywatelstwo polskie nie jest wymagane). Językiem wykładowym jest język polski lub angielski. Zajęcia indywidualne mogą odbywać się w innym języku, po uzgodnieniu z prowadzącym.

CEL STUDIÓW
Celem studiów jest rozwój warsztatu dyrygenckiego zgodnie z poziomem i zainteresowaniami kandydata, a także pogłębienie wiedzy ogólnomuzycznej w zakresie realizacji projektów artystycznych a cappella i oratoryjno-kantatowych w formie koncertów, nagrań oraz live-streaming.

CHARAKTERYSTYKA
Studia obejmują zajęcia podstawowe (koszt stały) oraz fakultatywne/nieobowiązkowe (koszt dodatkowy/zmienny), w tym zajęcia indywidualne.

Podstawowy pakiet przedmiotów obejmuje:

- dyrygenturę form a cappella,
- dyrygenturę form oratoryjno-kantatowych,
- hospitację pracy chórów (jako staże asystenckie),
- kompozycja/aranżacja chóralna,
- instrumentoznawstwo/instrumentacja,
- praca nad partyturą/tworzenie wyciągów fortepianowych,
- zarządzanie projektem artystycznym (z elementami marketingu),
- praktyki pedagogiczne (jako staże artystyczne we współpracy ze studentami licencjackimi i magisterskimi specjalności „dyrygentura chóralna"),
- seminaria kierunkowe jako webinaria,
- praca w studio (z nagraniem dyplomowego projektu artystycznego).

W pakiecie fakultatywnym/nieobowiązkowym do wyboru mogą być m.in.:

- wybrany instrument,
- śpiew,
- kompozycja/aranżacja.

DYPLOM

Warunkiem uzyskania dyplomu studiów podyplomowych jest zaliczenie wszystkich objętych programem przedmiotów podstawowych planu studiów oraz realizacja (nagranie) projektu artystycznego pod opieką wybranego pedagoga.

WARUNKI PRZYJĘCIA

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem (za pośrednictwem platformy ZOOM lub MS Teams) po zapoznaniu się przez komisję z nadesłanymi materiałami aktywności dyrygenckiej kandydata (np. nagranie audio/wideo fragmentu koncertu, konkursu, egzaminu z dyrygowania, innych aktywności). Możliwe załączenie także dodatkowo afiszy, programów i dyplomów potwierdzających aktywność (jako jeden zeskanowany zwarty plik pdf). Terminy określone w Informatorze na studia aMuz.

FORMA ZAJĘĆ

Zajęcia odbywają się w systemie niestacjonarnym - prowadzone są na terenie uczelni (raz w miesiącu - piątek-sobota-niedziela), a także za pośrednictwem technik pracy na odległość (distance-learning). Studentom/słuchaczom gwarantuje się dostęp do zasobów bibliotecznych oraz fonoteki.

KWALIFIKACJE

Studia pozwalają nakierować słuchaczy do ubiegania się o stopień doktora sztuk muzycznych w systemie eksternistycznym oraz zapewniają merytoryczną opiekę wybranego promotora/opiekuna artystyczno-naukowego spośród wyspecjalizowanej i uznanej kadry naukowo-artystycznej.

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH - DYRYGENTURA CHÓRALNA I ORATORYJNO-KANTATOWA - specjalność - REALIZACJA PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH

Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KALKULACJA KOSZTÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I – semestr 1: liczba zjazdów · 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	Rok I – semestr 2: liczba zjazdów · 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	Rok II – semestr 3: liczba zjazdów · 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	Rok II – semestr 4: liczba zjazdów · 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	Rok III – semestr 5: liczba zjazdów · 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
	Przedmioty ogólne																									
	ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE																									
1	Dyrygentura form a cappella	W/C	1	8 Zs	8	359,46	2 875,66	4 Z	4	359,46	1 437,83	4 Z	4	359,46	1 437,83	4 E	4	359,46	1 437,83					20	20,00	zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów
2	Dyrygentura form oratoryjno-kantatowych	W/C	1					4 Z	4	359,46	1 437,83	4 Z	4	359,46	1 437,83	4 E	4	359,46	1 437,83					12	12,00	zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów
3	Hospitacja pracy chóralnej (staż artystyczny)	H	G					8 Zs	2	89,86	718,92	8 Zs	2	89,86	718,92									16	4,00	hospitacje pod opieką dyrygenta chóru
4	Realizacja DYPLOMOWEGO PROJEKTU ARTYSTYCZNEGO	C	1																	8 Z	8	359,46	2 875,66	8	8,00	zajęcia - profesor plus 2 pianistów (w przypadku koniecznosci)
5	Kompozycja/aranżacja chóralna	C	G	4 Zs	1	89,86	359,46	4 E	1	89,86	359,46													8	2,00	
6	Instrumentarium/ćwiczenia/instrumentacja	C	G	4 Zs	1	89,86	359,46	4 E	1	89,86	359,46													8	2,00	
7	Praca nad partyturą/wykonanie wyjątków fortepianowych	C	1													8 Z	2	89,86	718,92					8	2,00	pod opieką pianisty/akcompaniatora wery fikacjajego wyciągi fortepianowe nowo powstałych dzieł oratoryjno-kantatowych
8	Zarządzanie projektem artystycznym	K/C	G									4 Zs	2	179,73	718,92	4 Z	2	179,73	718,92					8	4,00	zajęcia grupowe - konwersatoria/ćwiczenia
9	Praktyka pedagogiczna	H/C	1									4 Zs	2			4 Zs	2			4 Zs	2			12	6,00	realizowana w ramach zajęć na Wydziale IV-bez dod.opłat
10	Seminaria kierunkowe (wykłady słuchaczy, WEBINARIA)	S/Wb	G	2 Zs	2	131,21	262,43	2 Zs	2	131,21	262,43	2 Zs				2 Zs								8	4,00	grupa łączna wszystkich lat (koszty za 2 semestry - moderator)
11	Praca w studiu - nagranie projektu artystycznego	C	1																	8 Zs	4	199,18	1 593,46	8	4,00	
	ZAJĘCIA NADOBOWIĄZKOWE/DODATKOWE - PONAD PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH (dodatkowa płatna)																									
12	Fakultet (indywidualny, nadobowiązkowy) np.: śpiew, instrument, kompozycja, zaspakajanie dyrygentury	C	1																							zajęcia indywidualne (np.: śpiew, gra na instrumencie)
13	Metodologia analizy i opisu dzieła artystycznego																									
13	Konsultacje z języka obcego O (dla studentów zagranicznych)	S	1																							**przygotowanie do prezentacji tekstu fachowego/specjalistycznego B***
				10	**12**	**670,39**	**3 856,98**	**26**	**14**	**1 115,72**	**2 875,66**	**26**	**14**	**908,51**	**2 875,66**	**26**	**14**	**908,51**	**2 594,58**	**20**	**14**	**508,44**	**4 069,12**	**116**	**68,00**	
				4,5				**6,5**				**6,5**				**6,5**				**5**						
	zajęcia obserwow					**981,33**				**1 780,24**				**1 427,83**				**718,92**								
	jednostkowe koszty/dochodowości				Bez.st.	**KOSZTY**			Bez.st.	**KOSZTY**			Bez.st.	**KOSZTY**			Bez.st.	**KOSZTY**			Bez.st.	**KOSZTY**			Bez.st.	**KOSZTY**	
	zajęcia indyw. przy grupie 1 os				**1**	**2 875,66**				**2 875,66**				**2 875,66**				**3 594,58**				**4 069,12**				**16 290,69**
	zajęcia indyw. przy grupie 2 os				**2**	**5 751,32**			**2**	**5 751,32**			**2**	**5 751,32**			**2**	**7 189,16**			**2**	**8 138,24**				**32 581,37**
	zajęcia indyw. przy grupie 3 os				**3**	**8 626,99**			**3**	**8 626,99**			**3**	**8 626,99**			**3**	**10 783,73**			**3**	**12 207,36**				**48 872,06**
	zajęcia indyw. przy grupie 4 os				**4**	**11 502,65**			**4**	**11 502,65**			**4**	**11 502,65**			**4**	**14 378,31**			**4**	**16 276,48**				**65 162,74**
	zajęcia indyw. przy grupie 5 os				**5**	**14 378,31**			**5**	**14 378,31**			**5**	**14 378,31**			**5**	**17 972,89**			**5**	**20 345,60**				**81 453,43**
	zajęcia indyw. przy grupie 6 os				**6**	**17 253,97**			**6**	**17 253,97**			**6**	**17 253,97**			**6**	**21 567,47**			**6**	**24 414,72**				**97 744,11**
	koszt łączny (indywidualne+zbiorowe) - studia przy 1 osobie				**1**	**3 856,99**			**1**	**4 577,91**			**1**	**4 313,49**			**1**	**4 313,49**			**1**	**4 069,12**				**21 129,00**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 2 osobach				**2**	**6 732,65**			**2**	**7 451,57**			**2**	**7 189,16**			**2**	**7 908,07**			**2**	**8 138,24**				**37 419,69**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 3 osobach				**3**	**9 608,32**			**3**	**10 327,23**			**3**	**10 064,82**			**3**	**11 502,65**			**3**	**12 207,36**				**53 710,37**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 4 osobach				**4**	**12 483,98**			**4**	**13 202,89**			**4**	**12 940,48**			**4**	**15 097,23**			**4**	**16 276,48**				**70 001,06**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 5 osobach				**5**	**15 359,64**			**5**	**16 078,56**			**5**	**15 816,14**			**5**	**18 691,81**			**5**	**20 345,60**				**86 291,74**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 6 osobach				**6**	**18 235,30**			**6**	**18 954,22**			**6**	**18 691,81**			**6**	**22 286,38**			**6**	**24 414,72**				**102 582,43**

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach.

SKRÓTY FORMY ZALICZENIA PRZEDMIOTÓW: **Z - zaliczenie z oceną na ostatnich zajęciach, E – egzamin na ostatnich zajęciach, Zs – zaliczenie bez oceny na ostatnich zajęciach, O* - rozszerzony kurs języka polskiego - dla obcokrajowców (decydujący o zwiększeniu kosztów studiów)**

SKRÓTY FORMY ODBYWANIA ZAJĘĆ: W - wykłady; C - ćwiczenia; H - hospitacje, K - konwersatoria, S/Wb – seminaria/webinaria

ZJAZDY NA STUDIA PODYPLOMOWE ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ RAZ W KAŻDYM MIESIĄCU WG PLANU USTALONEGO NA CAŁY ROK AKADEMICKI (w soboty i niedziele)

EGZAMINY WSTĘPNE:

	KOSZT 5 semestrów			KOSZT 1 semestr		KOSZT 1 sem. 1 stud.		KOSZT 1 sem., 1 stud. z admisyjne.
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 1 studencie	21 129,00	/	5	4225,8	1	4 225,80	1	**4225,8**
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 2 studentach	37 419,69	/	5	7483,94	2	3 741,97	1	**3741,97**
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 3 studentach	53 710,37	/	5	10742,1	3	3 580,69	1	**3580,69**
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 4 studentach	70 001,06	/	5	14000,2	4	3 500,05	1	**3500,05**
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 5 studentach	86 291,74	/	5	17258,3	5	3 451,67	1	**3451,67**
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 6 studentach	102 582,43	/	5	20516,5	6	3 419,41	1	**3419,41**

Uwagi do obliczeń:

W przedstawionych obliczeń wynika możliwość powołania studiów podyplomowych **już przy przyjęciu 1 osoby przy opłacie (czesne) w wysokości 4230 PLN za jeden semestr - studenci z Polski**

W zaproponowanej kalkulacji uwzględniono obsadę kadrową pracowników samodzielnych do wszystkich przedmiotów z wyjątkiem akompaniatorów na zajęcia dyrygentury (mgr)

Dane jednostkowe uwzględniono wysokość stawki godzinowej **dla profesorów** 115,38 **zł** i **magistrów 57,69 zł** (plus koszty ZUS, DWR, nazrania k.pośr.)

Uwzględniono zwrot kosztów pośrednich (20%) - jako koszty pośrednie (administracyjne) NARZUT dla Akademii Muzycznej

Przychód (ponadminimalny) związany z przyjęciem większej ilości studentów należy traktować jako nieznaczny dla:

1) Zabezpieczenia sprzątu i finansowania wokół dydaktycznych zadań na Wydziale prowadzącym studia (W TYM FINANSOWANIE DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ i BADAŃ- nagrania, instrumenty)

2) Zabezpieczenie pokrycia kosztów administrowania studiami (dodatek funkcyjny KIEROWNIKA studiów podyplomowych, obsługa administracyjna)

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH - DYRYGENTURA CHÓRALNA I ORATORYJNO-KANTATOWA - specjalność - REALIZACJA PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
KALKULACJA KOSZTÓW
Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I – semestr 1 – liczba zjazdów: 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	Rok I – semestr 2 – liczba zjazdów: 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	Rok II – semestr 3 – liczba zjazdów: 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	Rok II – semestr 4 – liczba zjazdów: 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	Rok III – semestr 5 – liczba zjazdów: 4	ECTS	koszt jednostkowy	koszt całkowity	ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
	Przedmioty ogólne																									
	ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE																									
1	Dyrygentura form a capella	WC	I	8 Zs	8	539,19	4 313,49	4 Z	4	539,19	2 156,75	4 Z	4	539,19	2 156,75	4 E	4	539,19	2 156,75					20	20,00	zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów
2	Dyrygentura form oratoryjno-kantatowych	WC	I					4 Z	4	539,19	2 156,75	4 Z	4	539,19	2 156,75	4 E	4	539,19	2 156,75					12	12,00	zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów
3	Hospitacja pracy chórów (staż artystyczki)	H	G					8 Zs	2	89,86	718,92	8 Zs	2	89,86	718,92									16	4,00	hospitacje pod opieką dyrygenta chóru
4	Realizacja DYPLOMOWEGO PROJEKTU ARTYSTYCZNEGO	C	I																	8 Z	8	539,19	4 313,49	8	8,00	zajęcia – profesor plus 2 pianistów (w przypadku koncertności)
4	Kompozycja/aranżacja chóralna	C	G	4 Zs	1	179,73	718,92	4 E	1	179,73	718,92													8	2,00	
6	Instrumentoznawstwo/instrumentacja	C	G	4 Zs	1	179,73	718,92	4 E	1	179,73	718,92													8	2,00	
7	Praca nad partyturą/rozmiar wyciągów fortepianowych	C	I													8 Z	2	179,73	1 437,83					8	2,00	pod opieką pianisty-akompaniatora weryfikującego wyciągi fortepianowe nowo powstałych dzieł oratoryjno-kantatowych
8	Zarządzanie projektem artystycznym	KC	G									4 Zs	2	350,46	1 437,83	4 Z	2	350,46	1 437,83					8	4,00	zajęcia grupowe – konwersatoria/ćwiczenia
9	Praktyka pedagogiczna	HC	I									4 Zs	2			4 Zs	2			4 Zs	2			12	6,00	realizowana w ramach zajęć na Wydziale IV-bez dod.opłat
10	Seminaria kursorskowe (wykłady słuchaczy, WEBINARIA)	S/Wb	G	2 Zs	2	262,41	524,82	2 Zs	2	262,41	524,82	2 Zs				2 Zs								8	4,00	grupa łączna wszystkich lat (kwoty za 2 semestry - moderator)
11	Praca w studio - nagranie projektu artystycznego	C	I																	8 Zs	4	295,34	2 386,38	8	4,00	
	ZAJĘCIA NADOBOWIĄZKOWE/DODATKOWE - PONAD PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH (dodatkowe płatne)																									
12	Fakultet (indywidualny, nadobowiązkowy) np.: śpiew, instrument, kompozycja, autoprezentacja dyrygentury	C	I																							zajęcia indywidualne (np.. śpiew, gra na instrumencie)
13	Metodologia analizy i opisu dzieła artystycznego																									
13	Konsultacje z języka obcego O (dla studentów zagranicznych)	S	I																							**przygotowanie do prezentacji tekstu fachowego/specjalistycznego 8***
				10	**12**	**1 161,86**	**8 276,10**	**26**	**14**	**1 790,11**	**4 313,49**	**26**	**14**	**1 527,70**	**4 313,49**	**26**	**14**	**1 617,56**	**5 791,32**	**20**	**14**	**837,55**	**6 700,41**	**116**	**68,00**	
	ILOŚĆ GODZIN NA ZJAZD			**4,5**				**6,5**				**6,5**				**6,5**				**5**						
	zajęcia zbiorowe					**1 962,66**				**2 681,57**				**2 156,75**				**1 437,83**								
	obliczenie kosztochłonności				licz.st.	**KOSZTY**			licz.st.	**KOSZTY**			licz.st.	**KOSZTY**			licz.st.	**KOSZTY**			licz.st.	**KOSZTY**			licz.st.	**KOSZTY**	
	zajęcia indyw. przy grupie 1 os				**1**	**4 313,49**				**4 313,49**				**4 313,49**				**5 791,32**				**6 700,41**				**25 392,21**
	zajęcia indyw. przy grupie 2 os				**2**	**8 626,99**			**2**	**8 626,99**			**2**	**8 626,99**			**2**	**11 502,65**			**2**	**13 400,82**			**50 784,43**
	zajęcia indyw. przy grupie 3 os				**3**	**12 940,48**			**3**	**12 940,48**			**3**	**12 940,48**			**3**	**17 253,97**			**3**	**20 101,22**			**76 176,64**
	zajęcia indyw. przy grupie 4 os				**4**	**17 253,97**			**4**	**17 253,97**			**4**	**17 253,97**			**4**	**23 005,30**			**4**	**26 801,63**			**101 568,86**
	zajęcia indyw. przy grupie 5 os				**5**	**21 567,47**			**5**	**21 567,47**			**5**	**21 567,47**			**5**	**28 756,62**			**5**	**33 502,04**			**126 961,07**
	zajęcia indyw. przy grupie 6 os				**6**	**25 880,96**			**6**	**25 880,96**			**6**	**25 880,96**			**6**	**34 507,95**			**6**	**40 202,45**			**152 353,28**
	koszt łączny (indywidualne+zbiorowe) - studia przy 1 osobie				**1**	**6 276,35**			**1**	**6 995,07**			**1**	**6 470,24**			**1**	**7 189,16**			**1**	**6 700,41**			**33 631,02**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 2 osobach				**2**	**10 589,64**			**2**	**11 308,56**			**2**	**10 783,73**			**2**	**12 940,48**			**2**	**13 400,82**			**59 023,23**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 3 osobach				**3**	**14 903,14**			**3**	**15 622,05**			**3**	**15 097,23**			**3**	**18 691,81**			**3**	**20 101,22**			**84 415,45**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 4 osobach				**4**	**19 216,63**			**4**	**19 935,55**			**4**	**19 410,72**			**4**	**24 443,13**			**4**	**26 801,63**			**109 807,66**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 5 osobach				**5**	**23 530,12**			**5**	**24 249,04**			**5**	**23 724,22**			**5**	**30 194,46**			**5**	**33 502,04**			**135 199,88**
	koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 6 osobach				**6**	**27 843,62**			**6**	**28 562,53**			**6**	**28 037,71**			**6**	**35 945,78**			**6**	**40 202,45**			**160 592,09**

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez podającego prowadzącego, E – egzaminem na ostatnich zajęciach,
SKRÓTY FORMY ZALICZENIA PRZEDMIOTÓW: **Z - zaliczenie z oceną na ostatnich zajęciach, E – egzamin na ostatnich zajęciach, Zs – zaliczenie bez oceny na ostatnich zajęciach, O* = rozszerzony kurs języka polskiego - dla obcokrajowców (dotyczy zajęć z zwiększoną kosztów studiów)**
SKRÓTY FORMY ODBYWANIA ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia, H – hospitacje, K – konwersatoria, S/Wb – seminaria/webinaria
ZJAZDY NA STUDIA PODYPLOMOWE ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ RAZ W KAŻDYM MIESIĄCU WG PLANU USTALONEGO NA CAŁY ROK AKADEMICKI (w soboty i niedziele)

EGZAMINY WSTĘPNE:

	KOSZT 5 semestrów			KOSZT 1 semestr			KOSZT 1 sem., 1 stud.		KOSZT 1 sem., 1 stud. z administr.
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 1 studencie	33 631,02	/	5	6726,2	1	6 726,20	1	**6726,2**	1 478,26
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 2 studentach	59 023,23	/	5	11804,6	2	5 902,32	1	**5902,32**	
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 3 studentach	84 415,45	/	5	16883,1	3	5 627,70	1	**5627,7**	
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 4 studentach	109 807,66	/	5	21961,5	4	5 490,38	1	**5490,38**	
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 5 studentach	135 199,88	/	5	27040	5	5 408,00	1	**5408**	
Koszt za jeden semestr (czesne) przy 6 studentach	160 592,09	/	5	32118,4	6	5 353,07	1	**5352,07**	

Uwagi do obliczeń:

W przypadku studentów prowadzonych w języku angielskim/innych - **cpsum Polski/ czesne jest wyłuw i zgodnie z wyliczeniami opłata (czesne) dla obcokrajowców wynosi 6726 PLN (ok. 1500 EURO)**
W zaproponowanej kalkulacji uwzględniono obsadę kadrową pracowników samodzielnych do wszystkich prowadzonych z wyjątkiem akompaniatorów na zajęcia dyrygentury (mgr) - w tym przypadku stawki dla akompaniatorów są nieposdwyższone

Uwzględniono zwrot kosztów poniesionych (20%) - jako koszty pośrednie (administracyjne) NARZUT dla Akademii Muzycznej
Przychód (ponadminimalny) zwiększony z przyjęciem większej ilości studentów należy traktować jako niezbędny dla:
1) Zabezpieczenia sprzętu i finansowania wokół dydaktycznych zadań na Wydziale prowadzącym studia (W TYM FINANSOWANIE DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ i BADAŃ- nagrania, instrumenty)
2) Zabezpieczenie pokrycia kosztów administrowania studiami (dodatek funkcyjny KIEROWNIKA studiów podyplomowych, obsługa administracyjna)

Kalkulacja kosztochlonności godziny dydaktycznej wg stawek godziny ponadwymiarowej

OSOBY ZATRUDNIONE NA ETAT	brutto	DWR (8,5%)	ZUS pracodawcy (19,64%)	narzut k.pośredenich 20%	koszt 1 godziny	koszt 2 godz.	kosztochlonność zajęć w języku angielskim - podwójna stawka	stawka brutto dla pedagoga prowadzącego zajęcia w jęz. ang.
profesor	115,38 zł	9,81 zł	24,59 zł	29,95 zł	179,73 zł	359,46 zł	359,46 zł	230,76 zł
profesor uczelni, adiunkt ze st. dr hab.	95,77 zł	8,14 zł	20,41 zł	24,86 zł	149,18 zł	298,36 zł	298,36 zł	191,54 zł
adiunkt ze stopniem dr	84,23 zł	7,16 zł	17,95 zł	21,87 zł	131,21 zł	262,41 zł	262,41 zł	168,46 zł
asystent mgr	57,69 zł	4,90 zł	12,29 zł	14,98 zł	89,86 zł	179,73 zł	179,73 zł	115,38 zł

OSOBY ZATRUDNIONE NA UMOWĘ ZLECENIE (w zależności od stopnia naukowego oraz rodzaju zajęć)	brutto -stawka proponowana uśredniona	zajęcia w języku angielskim - podwójna stawka	
profesor	120,00 zł	240,00 zł	
dr hab.	100,00 zł	200,00 zł	
dr	85,00 zł	170,00 zł	
mgr	60,00 zł	120,00 zł	(z wyłączeniem uczestnictwa w zajęciach prowadzonych przez profesora - np. dyrygentura form a cappella, dyrygentura form orat.-kant.)

Uwaga! Stawka dla akompaniatorów przy zajęciach w języku angielskim pozostaje pojedyncza - wyłącznie prowadzący zajęcia profesor otrzymuje powiększoną stawkę, to samo dotyczy realizacji dyplomowego projektu artystycznego

Uwaga! Stała stawka (niepodwojona) dla wszystkich pedagogów przedmiotu "Hospitacja pracy chórów" w każdym przypadku zajęć dla Polaków i obcokrajowców - stawka wynosi odpowiednio dla pedagoga etatowego - 57,69 zł brutto, 60 zł dla pedagoga na zleceniu

Uwaga! Dla przedmiotu seminaria kierunkowe ustalono jedną stawkę, bez względu na stopień naukowy pedagoga - stawka dla pedagoga etatowego przy seminarium prowadzonym w języku polskim wynosi 84,23 zł brutto (85,00 zł brutto dla pedagoga na zleceniu). Przy seminariach prowadzonych w języku angielskim - stawki te podwaja się.

Uwaga! Przed rozpoczęciem studiów ustala się czy słuchacz będzie korzystał z zajęć dodatkowych. Do ustalenia pozostaje sposób ich rozliczania i wysokość stawek dla pedagogów prowadzących te zajęcia.