



Zarządzenie nr 45/2016
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 27 października 2016 r.

w sprawie przekształcenia
Zakładu Emisji Głosu na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
w Zakład Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego

oraz powołania Kierownika Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Solowego

Działając na podstawie § 17 ust. 4 oraz § 21 ust. 1 i Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§ 1

Przekształca się Zakład Emisji Głosu na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w Zakład Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego.

§ 2

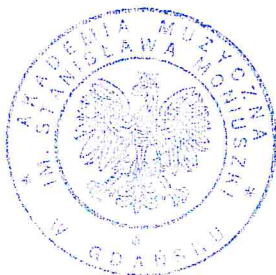
Powołuję Panią prof. dr hab. Annę Fiebig na kierownika Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020.

§ 3

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:

Uchwała nr 60/2016 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 października 2016 r.



REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 60/2016
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 24 października 2016 roku

w sprawie wyrażenia opinii
o przekształceniu przez Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Zakładu Emisji Głosu na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
w Zakład Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego

Działając na podstawie art. 84 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 17 ust. 4 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwała, co następuje:

§1

Senat pozytywnie opiniuje zamiar przekształcenia przez Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Zakładu Emisji Głosu na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w Zakład Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR
Małgorzata Solon
prof. zw. dr h.c. Maciej Sobczyk

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 29
dziekanat4@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

NR 206/IV/2016

Gdańsk, dn. 10 października 2016 r.

Jego Magnificencja
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak
Rektor Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Informuję, że Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu zwyczajnym nr 2-2016/2017 w dniu 10.10.2016 r. w drodze głosowania jawnego podjęła jednogłośnie pozytywną uchwałę do punktu 2.2 porządku obrad w sprawie przekształcenia Zakładu Emisji Głosu w Zakład Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego.

Z poważaniem

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
Michał Kierzkowski
od. dr. Michał Kierzkowski

Załącznik:

- Uchwała RW do punktu 2.2 porządku obrad nr 2-2016/2017 z dn. 10.10.2016 r.

.....
Akademia Muzyczna w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
ul. Łąkowa 1-2; 80-743 Gdańsk, tel. (0 58) 300 92 29 / Dziekanat IV /, 300 92 18 / Dziekan Wydziału /

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
2016 -10- 10
Marek Sobczak



UCHWAŁA nr 2

do punktu 2. porządku obrad nr 2-2016/2017

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 10 października 2016 r. w sprawie przekształcenia Zakładu Emisji Głosu w Zakład Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 10 października 2016 r. na posiedzeniu nr 2-2016/2017 w głosowaniu jawnym podjęła prawomocną uchwałę nr 2 do punktu 2. porządku obrad w sprawie przekształcenia Zakładu Emisji Głosu w Zakład Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego.

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych 22 (z 22) uprawnionych do głosowania członków Rady. Oddano 22 głosów ważnych: 22 – za wnioskiem; 0 głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących w momencie głosowania zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

Michał Kierzkowski
od. dr. Michał Kierzkowski

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) **AKADEMII MUZYCZNEJ**
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 29
dziekanat4@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

NR 206a/IV/2016

Gdańsk, dn. 10 października 2016 r.

Jego Magnificencja
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak
Rektor Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Informuję, że Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu zwyczajnym nr 2-2016/2017 w dniu 10.10.2016 r. w drodze głosowania tajnego podjęła jednogłośnie pozytywną uchwałę do punktu 3.4 porządku obrad w sprawie powołania **Kierownika Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego – prof. zw. dr hab. Anny Fiebig.**

Z poważaniem

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
Michał Kierzkowski
ad. dr Michał Kierzkowski

Załącznik:

- Uchwała RW do punktu 3.4 porządku obrad nr 2-2016/2017 z dn. 10.10.2016 r.;
- Protokół komisji skrutacyjnej z dnia 10.10.2016 r. z głosowania tajnego w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych.

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Stanisława Moniuszki
Akademia Muzyczna w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, tel. (0 58) 300 92 29 / Dziekanat IV /, 300 92 18 / Dziekan Wydziału /
Wpłynęło dnia 2016-10-10
Lp. nr IV
podpis *Maciej Sobczak*

UCHWAŁA

do punktu 3. porządku obrad nr 2-2016/2017

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu z dnia 10 października 2016 r.

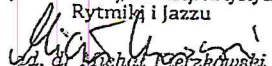
w sprawie opinii o powołaniu obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:
dyrektora instytutu, zastępcy dyrektora instytutu, kierowników zakładów oraz pracowni

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu
10 października 2016 r. na posiedzeniu nr 2-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła
prawomocną uchwałę do punktu 3. porządku obrad w sprawie opinii o powołaniu
następującej obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej
- prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI
2. Zastępca dyrektora Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej
- prof. zw. dr hab. Marcin TOMCZAK
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej – ad. dr Michał KOZORYS
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego
- prof. zw. dr hab. Anna FIEBIG
5. Kierownik Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych
– ad. dr Tomasz JOCZ
6. Kierownik Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych
– prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych 22 (z 22) uprawnionych do głosowania członków Rady.
Oddano 22 głosów ważnych: 22 i 21 (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi
wnioskami; 0 głosów przeciwnych, 1 – głos wstrzymujący się. Quorum głosujących
w momencie głosowania zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

dr Michał Kozorys

WYDZIAŁ

Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

(3) AKADEMII MUZYCZNEJ

im. Stanisława Moniuszki

w Gdańsku

PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ

z głosowania tajnego dot. uchwały do punktu 3. porządku obrad posiedzenia nr 2-2016/2017
z dnia 10. października 2016 r.

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KOMISJA w składzie:

Przewodniczący: *St. M. J. Piotr Ejsmont*

Członkowie:

St. M. J. dr Gabriela Koutol

ad. dr. Anna Hilczewska

W Radzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
na dzień 10. października 2016 roku

- osób uprawnionych do głosowania było: 22

- osób obecnych na posiedzeniu było: 22

WYNIKI GŁOSOWANIA

TAK NIE W/S

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej
– prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej
– prof. zw. dr hab. Marcin TOMCZAK
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej – ad. dr Michał KOZORYS
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego
– prof. zw. dr hab. Anna FIEBIG
5. Kierownik Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych
– ad. dr Tomasz JOCZ
6. Kierownik Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych
– prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI
7. Kierownik Studiów Doktoranckich
– prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI

22		
22		
22		
22		
22		
22		
21		1

KONKLUZJA GŁOSOWANIA

Niniejszym Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu podjęła pozytywną uchwałę w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora instytutu, zastępcy dyrektora instytutu, kierownika studiów, kierowników zakładów oraz pracowni.

Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej

Piotr Ejsmont

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
Michał Kierzkowski
ad. dr Michał Kierzkowski

Członkowie Komisji

Anna Hilczewska
Anna Hilczewska