

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW  
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

|                                                                                                                                                                                                   |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                           | Konsultacje pracy magisterskiej  |
| <b>KIERUNEK</b>                                                                                                                                                                                   | Jazz i muzyka estradowa          |
| <b>SPECJALNOŚĆ</b>                                                                                                                                                                                | Instrumentalistyka jazzowa       |
| <b>POZIOM STUDIÓW</b>                                                                                                                                                                             | Studia II stopnia - magisterskie |
| <b>TRYB ZAJĘĆ</b>                                                                                                                                                                                 | Obowiązkowy                      |
| <b>ZAJĘCIA</b>                                                                                                                                                                                    | ćwiczenia; indywidualne          |
| <b>SUMA SEMESTRÓW</b>                                                                                                                                                                             | 4 godzin; 2 ECTS                 |
| <b>OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT</b>                                                                                                                                                                 |                                  |
| Pracownicy naukowo-dydaktyczni Wydziału                                                                                                                                                           |                                  |
| <b>ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                             |                                  |
| Celem przedmiotu jest napisanie przez studenta pracy magisterskiej pod kierunkiem promotora. Program przedmiotu (uzależniony od tematyki pracy) jest ustalany indywidualnie dla każdego studenta. |                                  |
| <b>WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE</b>                                                                                                                                                              |                                  |
| Zaangażowane uczestnictwo w zajęciach.                                                                                                                                                            |                                  |

**ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU**

Metodyka pisania prac naukowych danej specjalności.

**BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA**

Łukaszewski M.T., Jak napisać pracę dyplomową o muzyce: poradnik dla studentów i doktorantów kierunków muzycznych, Warszawa 2016. Literatura dobrana zgodnie z tematyką prac magisterskich.

**BIBLIOGRAFIA DODATKOWA**

Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Warszawa 2005.  
Polańska A., Praca dyplomowa nauką i sztuką, Gdynia 2012. Literatura dobrana zgodnie z tematyką prac magisterskich

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

P7W\_01: Student potrafi analizować materiał muzyczny w kontekście pracy magisterskiej.  
P7W\_02: Student wykorzystuje wiedzę z teorii muzyki jazzowej w pracy magisterskiej.  
P7U\_02: Student potrafi analizować i opisywać elementy strukturalne w muzyce w pracy magisterskiej.  
P7U\_03: Student potrafi formułować i prezentować tezy i przemyślenia z zakresu muzyki jazzowej w formie pisemnej pracy magisterskiej.  
P7K\_01: Student analizuje i opracowuje materiały źródłowe do pracy magisterskiej.

| ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI                                                                                                                  |         |      |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|----------------------|
| Obowiązkowy. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE                                                                                       |         |      |                      |
| Semestr studiów                                                                                                                            | Godziny | ECTS | Forma zaliczenia     |
| III                                                                                                                                        | 2       | 1    | zaliczenie bez oceny |
| IV                                                                                                                                         | 2       | 1    | zaliczenie bez oceny |
| ZAKRES WYMAGAJĄCY UZUPEŁNIENIA LUB POTWIERDZENIA                                                                                           |         |      |                      |
| Plan zmniejsza wymiar godzin w co najmniej jednym semestrze. Potwierdzić możliwość realizacji zachowanego zakresu treści w nowym wymiarze. |         |      |                      |

|                                                                                                           |           |                                      |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------|--------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                        | 1         | Semestr realizacji<br>w toku studiów | III                      |
| Wymiar godzin                                                                                             | 2         | Punkty ECTS                          | 1                        |
| Rodzaj zajęć                                                                                              | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                    | Z - zaliczenie bez oceny |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                |           |                                      |                          |
| Treści programowe ustala promotor pracy. Przygotowanie prac magisterskich przez poszczególnych studentów. |           |                                      |                          |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                 |           |                                      |                          |
| Dyskusja, praca indywidualna, praca z tekstem, konsultacje.                                               |           |                                      |                          |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                |           |                                      |                          |
| Napisanie poszczególnych rozdziałów pracy magisterskiej (tzw. „korpus pracy”).                            |           |                                      |                          |

|                                                                                                           |           |                                   |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|--------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                        | 2         | Semestr realizacji w toku studiów | IV                       |
| Wymiar godzin                                                                                             | 2         | Punkty ECTS                       | 1                        |
| Rodzaj zajęć                                                                                              | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | Z - zaliczenie bez oceny |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                |           |                                   |                          |
| Treści programowe ustala promotor pracy. Przygotowanie prac magisterskich przez poszczególnych studentów. |           |                                   |                          |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                 |           |                                   |                          |
| Dyskusja, praca indywidualna, praca z tekstem, konsultacje.                                               |           |                                   |                          |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                |           |                                   |                          |
| Napisanie całej pracy magisterskiej.                                                                      |           |                                   |                          |