SYSTEM NAGŁOŚNIENIA

- Procesory cyfrowe LAKE LM44
- Wzmacniacze Alcons Audio Sentinel 10
- Alcons Audio LR7 - 7 modułów na stronę
- 2x Alcons Audio Sub BC332

KONSOLETY

- Allen&Heath dLive S5000 (karty: Dante, Waves)
- Allen&Heath MixRack DM64 (karty: AES, GigaACE)
- Allen&Heath SQ6 (karty: Dante)
- 2x Allen&Heath DX168

ODSŁUCHY SCENICZNE

- 4x Outline VEGAS CX12
- 6x Electro-Voice ZXA1
- 12x IEM Sennheiser EW300 G3

SYSTEM BEZPRZEWODOWY

- 30x Sennheiser Seria 2000 Odbiornik
- 30x Sennheiser SK 2000 Nadajnik miniaturowy
- 4x Sennheiser SKP 2000 Nadajnik Plug-On
- 8x Sennheiser SKM 2000 Nadajnik Handheld
- 8x Sennheiser MMD 835 Kapsuła mikrofonowa
- 8x Sennheiser MMD 965 Kapsuła mikrofonowa
- 2x DPA d:facto II Kapsuła mikrofonowa do Sennheiser 2000
- 10x DPA FIO88 cardio mikrofon nagłowny
- 20x DPA FIO66 omni mikrofon nagłowny

MIKROFONY

- Schopes MSTC 64 U
- Neumann USM69
- 2x Neumann U87
- 4x Neumann TLM103
- 6x Neumann KM64
- 2x Neumann KM185
- 2x DPA 4061
- 4x DPA 4099
- 2x Eatrhworks M30 Pair
- 2x Audio-Technica AT4050
- 2x Audio-Technica AT4033a
- 6x Audio-Technica AT3031
- 6x Audio-Technica AT3032
- 10x Audio-Technica ATM350

- 4x Sennheiser e604
- 4x Sennheiser e906
- Shure Beta 52A
- 6x Shure SM58
- 4x Shure SM57

STUDIO NAGRAŃ

- 3 pomieszczenia z pełną separacją
- Monitory Genelec 1037C
- Monitory ATC SCM45a
- Monitory Yamaha NS10
- Interace RME Fireface 800
- Preamp mikrofonowy RME QuadMIC II
- Preamp mikrofonowy Focusrite Octopre MK II
- Oprogramowanie:
    - ProTools
    - Samplitude
    - Reaper