

Uchwała nr 44/2026**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 9 lipca 2026 roku****w sprawie uchwalenia listy międzywydziałowych przedmiotów
do wyboru na studiach stacjonarnych I i II stopnia na wszystkich
Wydziałach Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 28 ust. 1 pkt. 19 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku* oraz art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, w związku z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§ 1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala listę międzywydziałowych przedmiotów do wyboru na studiach stacjonarnych I i II stopnia na wszystkich Wydziałach Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, stanowiącą Załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Przedmioty wymienione w Załączniku nr 1 są dostępne dla studentów wszystkich wydziałów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku prowadzących studia stacjonarne I i II stopnia, na zasadach określonych w regulaminie studiów.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

Lista międzywydziałowych przedmiotów do wyboru na studiach stacjonarnych I i II stopnia na wszystkich wydziałach Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

OFERTA MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH ZAJĘĆ DO WYBORU
AKADEMIA MUZYCZNA IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

obowiązuje w roku akademickim 2026/2027

Przedmiot		semestr I			semestr II			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	DZIEŃ	GODZINA	SALA	WYBÓR SEMESTR LETNI
		Liczba godzin	Forma zaj.	ECTS	Liczba godzin	Forma zaj.	ECTS							
PRZEDMIOTY DO WYBORU														
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki														
Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	lic., mgr., bez limitu				NIE
Projekt artystyczny	wybór wielokrotny	30	Z	3				30	3	lic., mgr.				TAK
Projekt multimedialny	wybór wielokrotny				30	Z	3	30	3	lic., mgr.,				TAK
Muzyka polska XX i XXI w.	wybór jednokrotny	30	Zo	3	30	Zo	3	60	6	mgr., limit 20 osób				NIE
Style muzyczne	wybór jednokrotny	30	Zo	3	30	Zo	3	60	6	mgr., limit 20 osób				NIE
Marka artysty: rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej	wybór jednokrotny	30	Z	3	30	Z	3	60	6	lic., mgr., bez limitu				NIE
Komunikacja marketingowa w kulturze	wybór jednokrotny	30	Zo	3	30	Zo	3	60	6	lic., mgr., bez limitu				NIE
Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja (gr. 3)	wybór jednokrotny	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	mgr., limit 6 osób				NIE
Menagment w instytucjach kultury	wybór jednokrotny	30	Z	2	30	Z	2	60	4	mgr., limit 20 osób				NIE
Sztuka w społecznej przestrzeni regionu	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	mgr., limit 20 osób				NIE
Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	wybór jednokrotny	30	Zo	2				30	2	lic., mgr., limit 15 osób				NIE
Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2	lic., mgr., limit 15 osób				TAK
Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	wybór jednokrotny	30	Zo	2				30	2	lic., mgr., limit 15 osób				NIE
Estetyka	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	mgr., bez limitu				NIE
Kultury muzyczne świata	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	mgr., limit 20 osób				NIE
Wykład monograficzny	wybór wielokrotny	7,5	Z	1				7,5	1	lic., mgr., limit 20 osób,				NIE
Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	wybór jednokrotny	15	Z	1	15	Z	1	30	2	mgr., limit 20 osób				TAK
Kognitywistyka muzyki	wybór jednokrotny	30	Z	2				30	2	mgr., limit 20 osób				NIE
Wydział Instrumentalny														
Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					NIE
Edycja nut (MuseScore)	wybór jednokrotny				15	Z	1	15	2					NIE
Praktyka estradowa rozszerzona	wybór wielokrotny, możliwość wyboru max. 2 razy w każdym semestrze	7	Z	0,5	7	Z	0,5	14	1					
Wydział Wokalno-Aktorski														
Historia musicalu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					NIE
Historia teatru muzycznego	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					NIE
Literatura musicalowa	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					NIE
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu														
American Conversational English	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
Biblijne podstawy muzyki kościelnej	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2					TAK
Big Band	wybór wielokrotny	80	Zo	3	80	Zo	3	160	6					TAK
Chorał gregoriański	wybór wielokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2					TAK
Chór kameralny aMuz (udział po przesłuchaniu)	wybór wielokrotny	60	Zo	2	60	Zo	2	120	4					TAK
Eksperymentalne combo jazzowe	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Historia jazzu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Historia muzyki kościelnej	wybór jednokrotny	30	Zo	2				30	2					NIE
Instrumentalna literatura jazzowa	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Muzyczno-ruchowy warsztat sceniczny	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Podstawy finansów osobistych (grupa początkująca)	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Podstawy finansów osobistych (grupa zaawansowana)	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Polski folklor w muzyce jazzowej	wybór wielokrotny	30	Zo	3	30	Zo	3	60	6					TAK
Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Przedsiębiorczość artystyczna	wybór jednokrotny				10	Zo	1	10	1					TAK
Psychologia rozwoju muzycznego	wybór jednokrotny	15	Zo	2				15	2					NIE
Ruch i taniec w terapii	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					NIE
Rytm w jazzie	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Schola cantorum	wybór wielokrotny	60	Zo	3	60	Zo	3	120	6					TAK
Teologia muzyki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					NIE
Warsztaty komunikacji interpersonalnej	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					NIE
Wokalna literatura jazzowa	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Wprowadzenie do teologii	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					NIE
Wstęp do pedagogiki zabawy	wybór jednokrotny	15	Zo	2				15	2					NIE
Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich (smyczki, flet, obój)	wybór wielokrotny	22,5	Zo	2	22,5	Zo	2	45	4					TAK
Zespół instrumentów szkolnych	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2					TAK
Zespół jazzu tradycyjnego	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					TAK
Zespół wokalny aMuz (Tuzin)	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
Akademia Muzyczna														
Praktyka organizacyjna	wybór wielokrotny	30	Z	1	30	Z	1	60	2					
Język polski jako język obcy z elementami kultury polskiej (sem. 1 i 2)	wybór wielokrotny	60	Zo	4	60	Zo	4	120	8					
Język polski jako język obcy z elementami kultury polskiej (sem. 3)	wybór wielokrotny	60	Zo	4				60	4					