

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW  
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Techniki pracy w studiu         |
| <b>KIERUNEK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazz i muzyka estradowa         |
| <b>SPECJALNOŚĆ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Instrumentalistyka jazzowa      |
| <b>POZIOM STUDIÓW</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Studia I stopnia - licencjackie |
| <b>TRYB ZAJĘĆ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Do wyboru                       |
| <b>ZAJĘCIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ćwiczenia; zbiorowe             |
| <b>SUMA SEMESTRÓW</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 60 godzin; 6 ECTS               |
| <b>OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| mgr Paul Rutschka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| <b>ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| <p>Przedmiot łączy w sobie techniczne i artystyczne aspekty tworzenia nagrań muzycznych. Dotyczy to najczęściej nagrania kompozycji studentów lub nagrania "cover". Z grupy studentów tworzony jest zespół sesyjny, który za zadanie ma przygotowanie oraz zarejestrowanie utworów. Wykonywane są wszystkie etapy tworzenia nagrań ze uwzględnieniem etapów przygotowania zespołu pod względem muzycznym, planowanie dnia nagrania, rejestracji, edycji i miksowania. Zadaniem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z etapami towarzyszącymi powstawaniu nagrania muzycznego. Efektem kształcenia jest przede wszystkim zdobycie doświadczenia w procesie nagrywania zespołowego i nagrywania instrumentów akustycznych. Student również uczy się doboru aparatury oraz wykonania miksu zarejestrowanych śladów pod kątem uzyskania pożądanego obrazu dźwiękowego.</p> |                                 |
| <b>WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |

**ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU**

Produkcja muzyczna

**BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA**

Materiały ćwiczeniowe

**BIBLIOGRAFIA DODATKOWA**

- Misner T., Practical Studio Techniques – Recording, Production and Mixdown, SAE, 2001
- Owsinski B., The Mixing Engineer's Handbook: Second Edition, Thomson Course Technology, 2006

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

P6U\_01: Zna i potrafi w stopniu podstawowym stosować różne techniki nagrywania i miksowania.

P6U\_05: Potrafi zorganizować i przeprowadzić sesję nagraniową.

| ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI                       |         |      |                    |
|-------------------------------------------------|---------|------|--------------------|
| Do wyboru. Grupa I (Przedmioty specjalistyczne) |         |      |                    |
| Semestr studiów                                 | Godziny | ECTS | Forma zaliczenia   |
| III                                             | 30      | 3    | zaliczenie z oceną |
| IV                                              | 30      | 3    | zaliczenie z oceną |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                   |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1         | Semestr realizacji w toku studiów | III                     |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30        | Punkty ECTS                       | 3                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podstawowe problemy dotyczące gry w małych zespołach wokalnoinstrumentalnych</li> <li>- Zapoznanie się z różnymi stylami muzycznymi, ich pulsacją rytmiczną i charakterystycznymi cechami</li> <li>- Umiejętność współpracy z wokalistami i solistami</li> <li>- Wykonanie i analiza wybranych standardów jazzowych</li> <li>- Zasady współpracy w zespole</li> <li>- Rola solisty i rola sekcji rytmicznej</li> <li>- Komunikacja w zespole</li> <li>- Doskonalenie technik improwizacyjnych</li> <li>- Ćwiczenia improwizacyjne</li> <li>- Zagadnienia dotyczące technik aranżacyjnych</li> <li>- Rola tekstu w utworze, zagadnienia dotyczące interpretacji</li> <li>- Praca nad repertuarem koncertowym</li> </ul> |           |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rejestracja utworu w zespole</li> <li>- Wykonanie miksu w grupie podczas zajęć oraz indywidualnie w domu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obecność na zajęciach</li> <li>- Dodatkowe punkty za aktywność w trakcie ćwiczeń</li> <li>- Dodatkowe punkty za wejście w rolę lidera zespołu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                   |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2         | Semestr realizacji w toku studiów | IV                      |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30        | Punkty ECTS                       | 3                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rejestrację utworu</li> <li>- Stereofoniczne techniki mikrofonowe</li> <li>- Rejestracja formy muzycznej – wybór technik mikrofonowych i odpowiednich mikrofonów w zależności od instrumentu, warunków akustycznych, stylistyki i przeznaczenia nagrania; różnice w obrazie dźwiękowym w zależności od kąta i pozycji mikrofonu względem źródła sygnału; typowe sposoby rejestracji wybranych instrumentów.</li> <li>- Montaż nagrań muzycznych - procesy montażu, dzisiejsze narzędzia do montażu dźwięku</li> <li>- Miksowanie utworu muzycznego – sposoby miksownia dźwięku (z wykorzystaniem stołów mikserskich, „mixing in the box”); kompozycja a miks; elementy aranżacji z punktu widzenia miks; balans, panorama, przestrzeń w nagraniu, korekcja częstotliwościowa i podział pasm, kontrola dynamiki (kompresory, limity, expandery, komandery, bramki szumów), efekty; specyfika miksu w zależności od gatunku muzyki; miksowanie w stereofonii dookolnej</li> <li>- Mastering – mastering analogowy; mastering cyfrowy; filozofia i specyfika pracy inżyniera masteringu; mastering albumu muzycznego; procesory masteringowe</li> <li>- Formaty zapisu dźwięku – zapis analogowy; zapis cyfrowy; częstotliwość próbkowania, rozdzielczość bitowa; zależność między parametrami dźwięku a objętością pliku; optymalny wybór parametrów; typy plików, kodeki stratne, kodeki bezstratne</li> <li>- Przygotowanie pod Streaming</li> </ul> |           |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rejestracja utworu w zespole</li> <li>- Wykonanie miksu w grupie podczas zajęć oraz indywidualnie w domu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obecność na zajęciach</li> <li>- Dodatkowe punkty za aktywność w trakcie ćwiczeń</li> <li>- Dodatkowe punkty za wejście w rolę lidera zespołu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                   |                         |