

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Rok akademicki 2021/22

SYLABUS PRZEDMIOTU

Programy edytorskie

Kierunek (właściwe podkreślić):

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Jazz i muzyka estradowa

Studia (właściwe podkreślić):

licencjackie, magisterskie

Imię i nazwisko prowadzącego as. mgr Piotr Jędrzejczyk, as. mgr Kamil Cieślik

Założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu:

- ogólne zaznajomienie z architekturą komputera osobistego,
- wykształcenie umiejętności swobodnego poruszania się w systemie Windows na poziomie podstawowym,
- informacje o nośnikach danych,
- podstawowa edycja tekstu,
- podstawowa obróbka obrazu,
- podstawowa obróbka dźwięku,
- edycja nut w programie Finale.

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Podstawowa znajomość obsługi komputera

Zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu:

—

Bibliografia podstawowa:

1. *Media w procesie informacyjno-komunikacyjnym*, red. Tadeusz Lewowicki, Bronisław Siemieniecki, Toruń 2004.
2. Siemieniecki Bronisław, *Komputer w edukacji. Podstawowe problemy technologii informacyjnej*, Toruń 1999.
3. *Współczesna technologia informacyjna i edukacja medialna*, red. Tadeusz Lewowicki, Bronisław Siemieniecki, Toruń 2004.
- 4.

Bibliografia uzupełniająca:

1. *Estetyka-Sztuka-Media: przestrzenie i konteksty pedagogiczne*, red. Maria Jabłońska, Wrocław 2008.
2. Gajda Janusz, *Media w edukacji*, Kraków 2008.
3. Osiński Zbigniew, *Technologia informacyjna w edukacji humanistycznej*, Poznań 2005.

Efekty kształcenia – wiedza:

- posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób (K_W05)
- posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz z technikami multimedialnymi (K_W10)
- rozróżnia pojęcia i techniki używane w specjalistycznym oprogramowaniu komputerowym (K_W10)
- poprawnie definiuje czynności i procesy odnoszące się do edytorów (K_W13)

Efekty kształcenia – umiejętności:

- rozwiązuje problemy techniczne związane ze specyfiką przedmiotu (K_U01)
- potrafi wybierać spośród rozwiązań typowych i proponować ich alternatywy (K_U07)
- samodzielnie konstruuje próbki tekstowe, nutowe i audialne (K_U08)

Efekty kształcenia - kompetencje społeczne:

- rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (K_K01)
- umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K_K02)
- posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów (K_K04)
- przewiduje skutki swoich działań i dokonuje ich krytycznej analizy (K_K08)
- w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną (K_K12)

Semestr: 1 wymiar godzin 15 ilość pkt. ECTS 1

Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić): wykład, ćwiczenia, seminarium

Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:

- sloty płyty głównej, złącza komputerowe, procesor, karty rozszerzeń, urządzenia peryferyjne itp.
- typy plików, uruchamianie aplikacji, praca w „oknach”, wyszukiwanie plików itp.
- nośniki danych (HD, FD, CD, CD-R/RW, DVD, DVD-R/RW, Blu-Ray, pendrive)
- edytory tekstu (MS Office)
- prezentacje multimedialne (MS Power Point)
- edytor graficzny (Inkscape)

Metody dydaktyczne:

Przedmiot prowadzony jest w grupach do 10 osób. Wszystkie nowo wprowadzane elementy programowe wykładowcy objaśnia, opisuje, ew. ilustruje, następnie studenci wykonują ćwiczenia na komputerach pod okiem wykładowcy.

Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:

Zaliczenie na podstawie frekwencji oraz zaliczenia ćwiczeń wykonywanych w trakcie semestru.

Semestr: 2 wymiar godzin 15 ilość pkt. ECTS 1

Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić): wykład, ćwiczenia, seminarium

Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:

- podstawowe zagadnienia akustyki
- typy plików dźwiękowych (kompresja i dekompresja)
- nagrywanie, edycja, montaż fali dźwiękowej
- edycja nut: wpisywanie partytury, odsłuch, kanały MIDI, przypisywanie barw instrumentów, zapisywanie partytury w formie obrazu, przystosowanie obrazu do wykorzystania w edytorze tekstu itp.)

Metody dydaktyczne:

Przedmiot prowadzony jest w grupach do 10 osób. Wszystkie nowo wprowadzane elementy programowe wykładowcy objaśnia, opisuje, ew. ilustruje, następnie studenci wykonują ćwiczenia na komputerach pod okiem wykładowcy.

Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:

Zaliczenie na podstawie frekwencji oraz zaliczenia ćwiczeń wykonywanych w trakcie semestru.