

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Uchwała nr 17/2018**  
**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 23 kwietnia 2018 roku**

**w sprawie zatwierdzenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie  
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 62 ust. 1 oraz art. 196 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

**§1**

Zatwierdza się warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok akademicki 2018/2019, które określone są w załączniku do niniejszej uchwały.

**§2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

- warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. dr hab. Maciej Sobczak

## REKRUTACJA NA STUDIA DOKTORANCKIE

**DYRYGENTURA** – studia stacjonarne nieodpłatne w specjalności:

- *Realizacja projektów artystycznych chóralnych a cappella i oratoryjno-kantatowych.*

**DYRYGENTURA** – studia niestacjonarne odpłatne w specjalności:

- *Realizacja projektów artystycznych chóralnych a cappella i oratoryjno-kantatowych.*

**Opłaty<sup>1</sup>:**

- **10270 zł. za semestr** (STUDENCI OBYWATELSTWA POLSKIEGO),
- **2587 Euro<sup>2</sup> za semestr** (STUDENCI OBCOKRAJOWCY. Uwaga: studia zawierają rozszerzony program konsultacji z języka polskiego).

**Egzaminy wstępne odbędą się w terminie:**

- I TERMIN – **18–26 czerwca 2018** roku.

W przypadku nieobsadzenia miejsc w I TERMINIE odbędzie się dodatkowa rekrutacja w II TERMINIE:

- II TERMIN – **17-20 września 2018** roku.

**Warunki i tryb rekrutacji:**

1. Wypełnienie i przesłanie drogą elektroniczną do dnia **8 czerwca 2018** r. (I TERMIN egzaminów) lub do **7 września 2018** r. (II TERMIN egzaminów) formularza rekrutacyjnego dostępnego na stronie internetowej Akademii pod adresem [www.amuz.gda.pl](http://www.amuz.gda.pl).
2. Wniesienie do dnia **8 czerwca 2018** r. (I TERMIN egzaminów) lub do dnia **7 września 2018** r. (II TERMIN egzaminów) (decyduje data przelewu na konto) opłaty za egzamin wstępny w wysokości 150 złotych na numer konta Uczelni wygenerowany w systemie rekrutacyjnym (tytułem: imię i nazwisko kandydata, wydział, kierunek i specjalność, z dopiskiem egzamin wstępny – studia doktoranckie). Opłata nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z egzaminów wstępnych.

Do egzaminu mogą przystąpić osoby, które do dnia **8 czerwca 2018** r. (I TERMIN egzaminów) lub do dnia **7 września 2018** r. (II TERMIN egzaminów) złożą następujące dokumenty:

- wydrukowany i podpisany formularz rekrutacyjny,
- dyplom ukończenia studiów magisterskich jednolitych lub studiów drugiego stopnia w dyscyplinie lub w specjalności zgodne z planowaną na studiach doktoranckich,
- życiorys zawierający dokonania artystyczne kandydata wraz z dokumentacją,
- propozycję zawierającą zakres planowanej pracy doktorskiej,
- opinię przyszłego opiekuna artystycznego.

---

<sup>1</sup> Opłata nie zawiera kosztów przewodu, których wysokość regulują odrębne przepisy. Szczegóły opłat określa umowa między Doktorantem a Uczelnią.

<sup>2</sup> Doktorantów dokonujących wpłaty w Euro obowiązuje przelicznik według kursu wymiany walut z dnia dokonania wpłaty.

**Tryb rekrutacji:**

Egzamin z dyrygentury:

**I etap:**

- 3 utwory chóralne a cappella o wysokim stopniu trudności, 1 utwór wokalnoinstrumentalny (ca. 10') – program wykonany z pamięci.

Uczelnia zapewnia akompaniatora – wymagane jest wcześniejsze dostarczenie materiałów nutowych z wyprzedzeniem dwutygodniowym

- Ocena przedłożonego na płycie DVD zarejestrowanego koncertu pod batutą kandydata.

**II etap:**

- Przedstawienie w formie prezentacji zainteresowań twórczych z elementem zamysłu/koncepcji pracy doktorskiej.

Egzamin ma charakter konkursowy. O przyjęciu na studia decyduje spełnienie wszystkich warunków i uzyskana punktacja.

**Studia niestacjonarne w dyscyplinie dyrygentura (specjalność: realizacja projektów artystycznych chóralnych a cappella i oratoryjno-kantatowych) zostaną uruchomione, jeżeli w postępowaniu rekrutacyjnym przyjętych zostanie co najmniej 5 osób.**