

**SYLABUS**

(dla przedmiotu zajęć zbiorowych)

Autorzy opracowania:

<b>Nazwa przedmiotu</b>	Praktyki pedagogiczne
<b>Kierunek studiów</b>	Przedmioty do nowego planu studiów
<b>Specjalność</b>	wszystkie
<b>Poziom studiów</b>	licencjackie
<b>Tryb</b>	stacjonarne
<b>Jednostka prowadząca</b>	Wydział Instrumentalny
<b>Osoby realizujące</b>	

efekty kształcenia - wiedza

K\_W16 posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej

K\_W01 posiada ogólną znajomość literatury muzycznej - w aspekcie utworów pedagogicznych

efekty kształcenia - umiejętności

K\_U18 wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej

K\_U14 posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych

efekty kształcenia - kompetencje społeczne

K\_K01 umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje

K\_K04 Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów

K\_K05 jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej

K\_K13 w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania

K\_K11 posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej

założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu

Zdobycie-głównie drogą obserwacji-doświadczeń z pracy z uczniami szkół muzycznych I i II stopnia i studiów I i II stopnia w zakresie gry solowej oraz kameralistyki mających posłużyć uzyskaniu kwalifikacji i kompetencji pedagogicznych. Praktyki odbywają się w ramach Studium Pedagogicznego. Szkołą praktyk jest OSM I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku.

sposób realizacji

zajęcia stacjonarne

wymagania wstępne i dodatkowe

Praktyki winny być realizowane równolegle z zajęciami przedmiotów Studium Pedagogicznego (przedmioty psychologiczne, pedagogiczne, dotyczące dydaktyki i metodyki, emisja głosu).

zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu

Udział w seminariach i kursach mistrzowskich, obecność na wykładach metodycznych dla nauczycieli w szkołach muzycznych I i II stopnia.

bibliografia podstawowa

Programy nauczania CEA dla szkół muzycznych I i II stopnia

bibliografia uzupełniająca

Programy autorskie tworzone przez zespoły nauczycieli w poszczególnych szkołach muzycznych.

semestr	forma zaliczenia	forma zajęć	wymiar godzin	wycena ects
1	zaliczenie bez oceny	ćwiczenia	30	1.0

semestr	forma zaliczenia	forma zajęć	wymiar godzin	wycena ects
1	zaliczenie bez oceny	ćwiczenia	30	1.0
<p><u>pedagog</u> - brak -</p> <p><u>treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia</u> Lekcje instrumentu i zespołu kameralnego w szkole muzycznej I lub II stopnia, w przybliżonym stosunku 1:1, realizowane w zgodzie z podstawą programową CEA oraz szkolnych programów autorskich.</p> <p><u>metody dydaktyczne</u> Hospitacja zajęć lekcyjnych, prowadzenie tychże pod kierunkiem pedagogów SM I stopnia, udział w wykładach, kursach mistrzowskich i seminariach.</p> <p><u>warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania</u> Wypełniony dziennik praktyk w wymiarze 30 godzin lub zaświadczenie o zatrudnieniu w wymiarze adekwatnym do wymaganej ilości praktyk.</p>				

semestr	forma zaliczenia	forma zajęć	wymiar godzin	wycena ects
2	zaliczenie bez oceny	ćwiczenia	30	1.0
<p><u>pedagog</u> - brak -</p> <p><u>treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia</u> Lekcje instrumentu i zespołu kameralnego w szkole muzycznej I lub II stopnia, w przybliżonym stosunku 1:1, realizowane w zgodzie z podstawą programową CEA oraz szkolnych programów autorskich.</p> <p><u>metody dydaktyczne</u> Hospitacja zajęć lekcyjnych, prowadzenie tychże pod kierunkiem pedagogów SM II stopnia, udział w wykładach, kursach mistrzowskich i seminariach.</p> <p><u>warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania</u> Wypełniony dziennik praktyk w wymiarze 30 godzin lub zaświadczenie o zatrudnieniu w wymiarze adekwatnym do wymaganej ilości praktyk.</p>				

semestr	forma zaliczenia	forma zajęć	wymiar godzin	wycena ects
3	zaliczenie bez oceny	ćwiczenia	45	1.5
<p><u>pedagog</u> - brak -</p> <p><u>treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia</u> Lekcje instrumentu i zespołu kameralnego realizowane w szkole muzycznej I lub II stopnia w zgodzie z podstawą programową CEA oraz szkolnych programów autorskich. Możliwość realizacji części praktyk podczas zajęć studentów w AM w Gdańsku.</p> <p><u>metody dydaktyczne</u> Hospitacja zajęć lekcyjnych, prowadzenie tychże pod kierunkiem pedagogów SM oraz AM, udział w wykładach, kursach mistrzowskich i seminariach.</p> <p><u>warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania</u> Wypełniony dziennik praktyk w wymiarze 45 godzin lub zaświadczenie o zatrudnieniu w wymiarze adekwatnym do wymaganej ilości praktyk.</p>				

semestr	forma zaliczenia	forma zajęć	wymiar godzin	wycena ects
4	zaliczenie bez oceny	ćwiczenia	45	1.5
<p><u>pedagog</u> - brak -</p> <p><u>treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia</u> Lekcje instrumentu i zespołu kameralnego realizowane w szkole muzycznej I lub II stopnia w zgodzie z podstawą programową CEA oraz szkolnych programów autorskich. Możliwość realizacji części praktyk podczas zajęć studentów w AM w Gdańsku.</p> <p><u>metody dydaktyczne</u> Hospitacja zajęć lekcyjnych, prowadzenie tychże pod kierunkiem pedagogów SM i AM, udział w wykładach, kursach mistrzowskich i seminariach.</p> <p><u>warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania</u> Wypełniony dziennik praktyk w wymiarze 45 godzin lub zaświadczenie o zatrudnieniu w wymiarze adekwatnym do wymaganej ilości praktyk.</p>				

**Podpisy autorów:**