



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu rekrutacja 2020/2021

kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**
studia II stopnia (stacjonarne)

termin egzaminów: 6–12 lipca 2020 r.

rekrutacja przeprowadzona zostanie w trybie zdalnym

kontakt do Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej: rekrutacja4@amuz.gda.pl

Wymogi techniczne nagrań:

- pliki audio–video należy przesłać w jednym z formatów: 3G2, 3GP, ASF, HEVC, M2TS, M4V, MOV, MP4, MP4V, MTS, TS, WMV do dedykowanego folderu wygenerowanego w systemie rekrutacyjnym; przy wgrywaniu plików należy podać swoje imię i nazwisko,
- prosimy nie przysyłać plików większych niż 250 MB,
- ustawienie wykonawcy względem kamery ma umożliwić pokazanie całej sylwetki wykonawcy wraz z jego aparatem gry, śpiewu lub warsztatem dyrygenckim,
- do nagrania możliwe jest wykorzystanie kamery, smartfonu, tabletu, komputera itp.,
- pomieszczenie, w którym dokonywane jest nagranie, powinno być dobrze oświetlone,
- montaż i edycja nagrań w ciągu trwania prezentacji poszczególnych komponentów egzaminu są niedozwolone, dozwolone jest natomiast przesłanie poszczególnych utworów w osobnych plikach,
- za ostateczny kształt i jakość nagrania odpowiedzialny jest kandydat.

| Specjalność | Wymagania (wszystkie komponenty egzaminów w postaci nagrań audio-video) |
|--|--|
| <i>dyrygentura chóralna</i> | <ul style="list-style-type: none"> • prezentacja umiejętności dyrygenckich kandydata – nagranie audio-video (5-10 minut) obejmujące dwa utwory – np.: nagranie archiwalne fragmentu koncertu, z próby, warsztatów, w których uczestniczył kandydat lub nagranie do dowolnej ścieżki dźwiękowej (nuty w formacie .pdf lub .jpg muszą być przesłane wraz z nagraniem audio-video), • wykonanie na instrumencie klawiszowym partytury utworu na chór mieszany (co najmniej 4-głosowy), zapisanego na osobnych pięcioliniach, dostosowanego do umiejętności pianistycznych kandydata. Następnie zaśpiewanie na wokalizie lub z tekstem kolejno dwóch wybranych głosów z dopełnieniem na instrumencie klawiszowym co najmniej jednego głosu towarzyszącego. W kadrze powinna być widoczna klawiatura instrumentu z nutami oraz kandydat realizujący zadanie (nuty w formacie .pdf lub .jpg muszą być przesłane wraz z nagraniem audio-video), • autoprezentacja kandydata (w formie nagrania audio-video), w której zawarte powinny być m.in. takie elementy jak: wykształcenie (zwłaszcza muzyczne), aktywności artystyczne, motywacja podjęcia studiów na ww. specjalności oraz wypełniona ankieta wg wzoru zamieszczonego na stronie internetowej aMuz. Wypełnioną ankietę należy załączyć w indywidualnym folderze wygenerowanym w systemie rekrutacyjnym. |
| <i>animacja kultury z elementami arteterapii</i> | <ul style="list-style-type: none"> • emisja głosu – wykonanie przygotowanego programu – dwa utwory o różnej stylistyce, w tym jeden z akompaniamentem fortepianu lub nagranych podkładów oraz drugi <i>a cappella</i>, • akompaniament do piosenki szkolnej – zaśpiewanie z własnym akompaniamentem na instrumencie klawiszowym piosenki szkolnej (nagranie audio-video prezentujące kandydata i instrument), • autoprezentacja kandydata (w formie nagrania audio-video), w której zawarte powinny być m.in. takie elementy jak: wykształcenie (zwłaszcza muzyczne), aktywności artystyczne, motywacja podjęcia studiów na ww. specjalności oraz wypełniona ankieta wg wzoru zamieszczonego na stronie internetowej aMuz. Wypełnioną ankietę należy załączyć w indywidualnym folderze wygenerowanym w systemie rekrutacyjnym. |
| <i>muzyka kościelna</i> | <ul style="list-style-type: none"> • wykonanie na organach przygotowanego programu – dwa utwory o różnej stylistyce, • sprawdzian predyspozycji głosowych i muzycznych – wykonanie przygotowanego programu – dwie pieśni sakralne <i>a cappella</i>, • autoprezentacja kandydata (w formie nagrania audio-video), w której zawarte powinny być m.in. takie elementy jak: wykształcenie (zwłaszcza muzyczne), aktywności artystyczne, motywacja podjęcia studiów na ww. specjalności oraz wypełniona ankieta wg wzoru zamieszczonego na stronie internetowej aMuz. Wypełnioną ankietę należy załączyć w indywidualnym folderze wygenerowanym w systemie rekrutacyjnym. |

rytmika

- rytmika:
 - projekt artystyczny zarejestrowany w postaci audio-video (np. autorskie interpretacje ruchowe muzyki, udział jako wykonawca w koncercie interpretacji ruchowej muzyki, choreografii muzyki lub ruchu scenicznego – czas do 5 minut),
- improwizacja fortepianowa:
 - 2-taktowy temat rytmiczny oraz jego dyminucja lub przekształcenie,
 - miniatura zawierająca problematykę nieregularnego i regularnego podziału wartości rytmicznych,
- autoprezentacja kandydata (w formie nagrania audio-video), w której zawarte powinny być m.in. takie elementy jak: wykształcenie (zwłaszcza muzyczne), aktywności artystyczne, motywacja podjęcia studiów na ww. specjalności oraz wypełniona ankieta wg wzoru zamieszczonego na stronie internetowej aMuz. Wypełnioną ankietę należy załączyć w indywidualnym folderze wygenerowanym w systemie rekrutacyjnym.