aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

# Uchwała nr 38/2021
# Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
# z dnia 26 kwietnia 2021 roku

## w sprawie wyrażenia opinii o uruchomieniu studiów podyplomowych w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w roku akademickim 2021/2022

Działając na podstawie § 25 ust. 1 pkt. 22 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku pozytywnie opiniuje zamiar uruchomienia studiów podyplomowych w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w roku akademickim 2021/2022 w zakresie zgodnym z wnioskiem Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Załącznik:*
*- Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyk Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz



ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

aMuz | Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Gdańsk, 15.04.2021 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

**Wielce szanowny Panie Rektorze!**

Zwracam się z wnioskiem o utworzenie przy Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu nowej formy kształcenia: podyplomowych studiów w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej. Studia te byłyby skierowane do absolwentów uczelni polskich i zagranicznych z tytułem licencjata lub magistra oraz absolwentów uczelni zagranicznych z tytułem bachelor lub master of art (bądź ich odpowiednikami). Kształcenie byłoby skoncentrowane na rozwoju warsztatu dyrygenckiego w zakresie realizacji projektów artystycznych a cappella i oratoryjno-kantatowych w formie koncertów, nagrań oraz live-streaming. Inicjatorem utworzenia tej nowej formy kształcenia z ramienia Katedry Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej jest prof. dr hab. Waldemar Górski, którego pragnę rekomendować na stanowisko kierownika studiów podyplomowych. Szczegółowe informacje dotyczące studiów przedkładam w formie załączników.

Z wyrazami szacunku,
Michał Kierzkowski

DZIEKAN (2)
dr Michał Kierzkowski

Załączniki:

1) Załącznik nr 1 – Efekty uczenia się
2) Załącznik nr 2 – Charakterystyka studiów
3) Załącznik nr 3 – Kosztochłonność

Przyjąłem do wiadomości i do wypełnienia na Senacie w dniu 26 IV 2021 r.
15 IV 2021 r.

**Dziekan**
**dr Michał Kierzkowski**
**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 18
M | m.kierzkowski@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Załącznik nr 1 do wniosku o utworzenie podyplomowych studiów w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej – Efekty uczenia się

# Studia podyplomowe w zakresie

## DYRYGENTURY CHÓRALNEJ i ORATORYJNO-KANTATOWEJ

## specjalność – REALIZACJA PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH

| | |
|---|---|
| Obszar kształcenia: | **sztuka** |
| Dziedzina sztuki: | **dziedzina sztuk muzycznych** |
| Poziom kształcenia: | **studia podyplomowe** |
| Profil kształcenia: | **ogólnoakademicki** |
| Forma studiów: | **niestacjonarne, dwu i pół-letnie (5 semestrów)** |
| Cele studiów: | **zdobycie umiejętności i wiedzy z zakresu dyrygentury w ramach realizacji projektów artystycznych (koncertów, nagrań)** |

| KOD | Efekty kształcenia – Studia Podyplomowe – Dyrygentura chóralna i oratoryjno-kantatowa<br><br>ABSOLWENT: |
|---|---|
| | WIEDZA |
| | w zakresie znajomości repertuaru i materiału muzycznego |
| PD_W-1 | posiada poszerzoną znajomość literatury muzycznej w wymiarze teoretycznym i praktycznym |
| PD_W-2 | posiada szczegółową znajomość budowy formalnej realizowanych dzieł muzycznych, ich elementów i wzajemnych relacji |
| | w zakresie zrozumienia kontekstu sztuki muzycznej |
| PD_W-3 | samodzielnie rozwija wiedzę na temat muzyki XX i XXI wieku |
| PD_W-4 | posiada poszerzoną wiedzę o stylach, technikach oraz trendach wykonawczych |
| PD_W-5 | rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanej specjalności |

| | UMIEJĘTNOŚCI |
|---|---|
| | w zakresie ekspresji artystycznej |
| PD_U-1 | posiada ukształtowaną osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncesji artystycznych |
| PD_U-2 | posiada umiejętność zastosowania adekwatnej techniki dyrygenckiej w połączeniu z ekspresją umożliwiającą odpowiednią interpretację dzieł muzycznych |
| | w zakresie repertuaru |
| PD_U-3 | potrafi weryfikować/ dobierać oraz prezentować wartościowy repertuar dorobku światowego i polskiego |
| PD_U-4 | umiejętnie współpracuje z kompozytorami w zakresie prawykonań nowych utworów muzycznych |
| | w zakresie pracy w zespole |
| PD_U-5 | potrafi organizować zespoły projektowe związane z wykonywanym repertuarem |
| | w zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób, czytania nut, umiejętności słuchowych twórczych i odtwórczych |
| PD_U-6 | zna warsztat dobrego artysty/dydaktyka pracy z zespołami wokalnymi i wokalno-instrumentalnymi |
| PD_U-7 | dysponuje umiejętnościami warunkującymi progres w pracy artystycznej we współpracy z zespołami |
| PD_U-8 | potrafi efekty swojej pracy artystyczno-dydaktycznej zwieńczyć formą publicznej prezentacji (koncerty/ nagrania) |
| | KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| | w zakresie niezależności |
| PD_K-1 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a także posiada umiejętność selekcji doświadczeń i ich transformacji na potrzeby pracy twórczej |
| PD_K-2 | jest gotowy i zdolny do samodzielnego integrowania nabytych umiejętności w oparciu o wiedzę |
| PD_K-3 | stymuluje i animuje jako jednostka kreatywna działania kulturalne |
| | w zakresie uwarunkowań psychologicznych |
| PD_K-4 | zna uwarunkowania pracy z ludźmi w aspekcie samorealizacji oraz sytuacji stresowych |

| | |
|---|---|
| | w aspekcie krytycyzmu |
| PD_K-5 | posiada umiejętność krytycznej oceny, samooceny i związanymi z tymi procesem potrzebami doskonalenia |
| | w aspekcie komunikacji społecznej |
| PD_K-6 | gotowy jest współpracować z innymi osobami i podmiotami w obrębie wspólnych zamierzeń kulturalnych |
| PD_K-7 | jest otwarty na interdyscyplinarny i interkulturowy wymiar uprawianej sztuki |

Załącznik nr 2 do wniosku o utworzenie podyplomowych studiów w zakresie dyrygentury chóralnej i oratoryjno-kantatowej – Charakterystyka studiów

Podyplomowe studia: DYRYGENTURA CHÓRALNA I ORATORYJNO-KANTATOWA (specjalność - realizacja projektów artystycznych)

KOSZT: 4230 PLN – studia w języku polskim
KOSZT: 1500 EURO – studia dla obcokrajowców w języku angielskim

CZAS TRWANIA: 5 semestrów
ORGANIZATOR: Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

DLA KOGO
Studia skierowane są do absolwentów uczelni polskich i zagranicznych z tytułem licencjata lub magistra (nie jest wymagane ukończenie studiów w specjalności dyrygentura) oraz absolwentów uczelni zagranicznych z tytułem bachelor lub master of art, bądź ich odpowiednikami (obywatelstwo polskie nie jest wymagane). Językiem wykładowym jest język polski lub angielski. Zajęcia indywidualne mogą odbywać się w innym języku, po uzgodnieniu z prowadzącym.

CEL STUDIÓW
Celem studiów jest rozwój warsztatu dyrygenckiego zgodnie z poziomem i zainteresowaniami kandydata, a także pogłębienie wiedzy ogólnomuzycznej w zakresie realizacji projektów artystycznych a cappella i oratoryjno-kantatowych w formie koncertów, nagrań oraz live-streaming.

CHARAKTERYSTYKA
Studia obejmują zajęcia podstawowe (koszt stały) oraz fakultatywne/nieobowiązkowe (koszt dodatkowy/zmienny), w tym zajęcia indywidualne.

Podstawowy pakiet przedmiotów obejmuje:

- dyrygenturę form a cappella,
- dyrygenturę form oratoryjno-kantatowych,
- hospitację pracy chórów (jako staże asystenckie),
- kompozycja/aranżacja chóralna,
- instrumentoznawstwo/instrumentacja,
- praca nad partyturą/tworzenie wyciągów fortepianowych,
- zarządzanie projektem artystycznym (z elementami marketingu),
- praktyki pedagogiczne (jako staże artystyczne we współpracy ze studentami licencjackimi i magisterskimi specjalności „dyrygentura chóralna"),
- seminaria kierunkowe jako webinaria,
- praca w studio (z nagraniem dyplomowego projektu artystycznego).

W pakiecie fakultatywnym/nieobowiązkowym do wyboru mogą być m.in.:

- wybrany instrument,
- śpiew,
- kompozycja/aranżacja.

DYPLOM

Warunkiem uzyskania dyplomu studiów podyplomowych jest zaliczenie wszystkich objętych programem przedmiotów podstawowych planu studiów oraz realizacja (nagranie) projektu artystycznego pod opieką wybranego pedagoga.

WARUNKI PRZYJĘCIA

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem (za pośrednictwem platformy ZOOM lub MS Teams) po zapoznaniu się przez komisję z nadesłanymi materiałami aktywności dyrygenckiej kandydata (np. nagranie audio/wideo fragmentu koncertu, konkursu, egzaminu z dyrygowania, innych aktywności). Możliwe załączenie także dodatkowo afiszy, programów i dyplomów potwierdzających aktywność (jako jeden zeskanowany zwarty plik pdf). Terminy określone w Informatorze na studia aMuz.

FORMA ZAJĘĆ

Zajęcia odbywają się w systemie niestacjonarnym - prowadzone są na terenie uczelni (raz w miesiącu - piątek-sobota-niedziela), a także za pośrednictwem technik pracy na odległość (distance-learning). Studentom/słuchaczom gwarantuje się dostęp do zasobów bibliotecznych oraz fonoteki.

KWALIFIKACJE

Studia pozwalają nakierować słuchaczy do ubiegania się o stopień doktora sztuk muzycznych w systemie eksternistycznym oraz zapewniają merytoryczną opiekę wybranego promotora/opiekuna artystyczno-naukowego spośród wyspecjalizowanej i uznanej kadry naukowo-artystycznej.

**PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH - DYRYGENTURA CHÓRALNA I ORATORYJNO-KANTATOWA - specjalność - REALIZACJA PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH**

**Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki**

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KALKULACJA KOSZTÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

| Lp. | PRZEDMIOT | Rodzaj zajęć | Sposób prowadzenia zajęć | Rok I – semestr 1: liczba zjazdów · 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | Rok I – semestr 2: liczba zjazdów · 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | Rok II – semestr 3: liczba zjazdów · 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | Rok II – semestr 4: liczba zjazdów · 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | Rok III – semestr 5: liczba zjazdów · 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | ILOŚĆ GODZIN | ECTS SUMA | UWAGI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Przedmioty ogólne** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Dyrygentura form a cappella | W/C | 1 | 8 Zs | 8 | 359,46 | 2 875,66 | 4 Z | 4 | 359,46 | 1 437,83 | 4 Z | 4 | 359,46 | 1 437,83 | 4 E | 4 | 359,46 | 1 437,83 | | | | | 20 | 20,00 | zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów |
| 2 | Dyrygentura form oratoryjno-kantatowych | W/C | 1 | | | | | 4 Z | 4 | 359,46 | 1 437,83 | 4 Z | 4 | 359,46 | 1 437,83 | 4 E | 4 | 359,46 | 1 437,83 | | | | | 12 | 12,00 | zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów |
| 3 | Hospitacja pracy chóralnej (staż artystyczny) | H | G | | | | | 8 Zs | 2 | 89,86 | 718,92 | 8 Zs | 2 | 89,86 | 718,92 | | | | | | | | | 16 | 4,00 | hospitacje pod opieką dyrygenta chóru |
| 4 | Realizacja DYPLOMOWEGO PROJEKTU ARTYSTYCZNEGO | C | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 Z | 8 | 359,46 | 2 875,66 | 8 | 8,00 | zajęcia - profesor plus 2 pianistów (w przypadku koniecznosci) |
| 5 | Kompozycja/aranżacja chóralna | C | G | 4 Zs | 1 | 89,86 | 359,46 | 4 E | 1 | 89,86 | 359,46 | | | | | | | | | | | | | 8 | 2,00 | |
| 6 | Instrumentarium/ćwiczenia/instrumentacja | C | G | 4 Zs | 1 | 89,86 | 359,46 | 4 E | 1 | 89,86 | 359,46 | | | | | | | | | | | | | 8 | 2,00 | |
| 7 | Praca nad partyturą/wykonanie wyjątków fortepianowych | C | 1 | | | | | | | | | | | | | 8 Z | 2 | 89,86 | 718,92 | | | | | 8 | 2,00 | pod opieką pianisty/akcompaniatora wery fikacjajego wyciągi fortepianowe nowo powstałych dzieł oratoryjno-kantatowych |
| 8 | Zarządzanie projektem artystycznym | K/C | G | | | | | | | | | 4 Zs | 2 | 179,73 | 718,92 | 4 Z | 2 | 179,73 | 718,92 | | | | | 8 | 4,00 | zajęcia grupowe - konwersatoria/ćwiczenia |
| 9 | Praktyka pedagogiczna | H/C | 1 | | | | | | | | | 4 Zs | 2 | | | 4 Zs | 2 | | | 4 Zs | 2 | | | 12 | 6,00 | realizowana w ramach zajęć na Wydziale IV-bez dod.opłat |
| 10 | Seminaria kierunkowe (wykłady słuchaczy, WEBINARIA) | S/Wb | G | 2 Zs | 2 | 131,21 | 262,43 | 2 Zs | 2 | 131,21 | 262,43 | 2 Zs | | | | 2 Zs | | | | | | | | 8 | 4,00 | grupa łączna wszystkich lat (koszty za 2 semestry - moderator) |
| 11 | Praca w studiu - nagranie projektu artystycznego | C | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 Zs | 4 | 199,18 | 1 593,46 | 8 | 4,00 | |
| | **ZAJĘCIA NADOBOWIĄZKOWE/DODATKOWE - PONAD PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH (dodatkowa płatna)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Fakultet (indywidualny, nadobowiązkowy) np.: śpiew, instrument, kompozycja, zaspakajanie dyrygentury | C | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | zajęcia indywidualne (np.: śpiew, gra na instrumencie) |
| 13 | Metodologia analizy i opisu dzieła artystycznego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Konsultacje z języka obcego O (dla studentów zagranicznych) | S | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **przygotowanie do prezentacji tekstu fachowego/specjalistycznego B*** |
| | | | | **10** | **12** | **670,39** | **3 856,98** | **26** | **14** | **1 115,72** | **2 875,66** | **26** | **14** | **908,51** | **2 875,66** | **26** | **14** | **908,51** | **2 594,58** | **20** | **14** | **508,44** | **4 069,12** | **116** | **68,00** | |
| | | | | **4,5** | | | | **6,5** | | | | **6,5** | | | | **6,5** | | | | **5** | | | | | | |
| | zajęcia obserwow | | | | | **981,33** | | | | **1 780,24** | | | | **1 427,83** | | | | **718,92** | | | | | | | | |
| | **jednostkowe koszty/dochodowości** | | | | Bez.st. | **KOSZTY** | | | Bez.st. | **KOSZTY** | | | Bez.st. | **KOSZTY** | | | Bez.st. | **KOSZTY** | | | Bez.st. | **KOSZTY** | | | Bez.st. | **KOSZTY** | |
| | zajęcia indyw. przy grupie 1 os | | | | **1** | **2 875,66** | | | | **2 875,66** | | | | **2 875,66** | | | | **3 594,58** | | | | **4 069,12** | | | | **16 290,69** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 2 os | | | | **2** | **5 751,32** | | | **2** | **5 751,32** | | | **2** | **5 751,32** | | | **2** | **7 189,16** | | | **2** | **8 138,24** | | | | **32 581,37** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 3 os | | | | **3** | **8 626,99** | | | **3** | **8 626,99** | | | **3** | **8 626,99** | | | **3** | **10 783,73** | | | **3** | **12 207,36** | | | | **48 872,06** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 4 os | | | | **4** | **11 502,65** | | | **4** | **11 502,65** | | | **4** | **11 502,65** | | | **4** | **14 378,31** | | | **4** | **16 276,48** | | | | **65 162,74** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 5 os | | | | **5** | **14 378,31** | | | **5** | **14 378,31** | | | **5** | **14 378,31** | | | **5** | **17 972,89** | | | **5** | **20 345,60** | | | | **81 453,43** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 6 os | | | | **6** | **17 253,97** | | | **6** | **17 253,97** | | | **6** | **17 253,97** | | | **6** | **21 567,47** | | | **6** | **24 414,72** | | | | **97 744,11** |
| | **koszt łączny (indywidualne+zbiorowe) - studia przy 1 osobie** | | | | **1** | **3 856,99** | | | **1** | **4 577,91** | | | **1** | **4 313,49** | | | **1** | **4 313,49** | | | **1** | **4 069,12** | | | | **21 129,00** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 2 osobach** | | | | **2** | **6 732,65** | | | **2** | **7 451,57** | | | **2** | **7 189,16** | | | **2** | **7 908,07** | | | **2** | **8 138,24** | | | | **37 419,69** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 3 osobach** | | | | **3** | **9 608,32** | | | **3** | **10 327,23** | | | **3** | **10 064,82** | | | **3** | **11 502,65** | | | **3** | **12 207,36** | | | | **53 710,37** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 4 osobach** | | | | **4** | **12 483,98** | | | **4** | **13 202,89** | | | **4** | **12 940,48** | | | **4** | **15 097,23** | | | **4** | **16 276,48** | | | | **70 001,06** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 5 osobach** | | | | **5** | **15 359,64** | | | **5** | **16 078,56** | | | **5** | **15 816,14** | | | **5** | **18 691,81** | | | **5** | **20 345,60** | | | | **86 291,74** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 6 osobach** | | | | **6** | **18 235,30** | | | **6** | **18 954,22** | | | **6** | **18 691,81** | | | **6** | **22 286,38** | | | **6** | **24 414,72** | | | | **102 582,43** |

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach.*

SKRÓTY FORMY ZALICZENIA PRZEDMIOTÓW: **Z - zaliczenie z oceną na ostatnich zajęciach, E – egzamin na ostatnich zajęciach, Zs – zaliczenie bez oceny na ostatnich zajęciach, O* - rozszerzony kurs języka polskiego - dla obcokrajowców (decydujący o zwiększeniu kosztów studiów)**

SKRÓTY FORMY ODBYWANIA ZAJĘĆ: W - wykłady; C - ćwiczenia; H - hospitacje, K - konwersatoria, S/Wb – seminaria/webinaria

ZJAZDY NA STUDIA PODYPLOMOWE ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ RAZ W KAŻDYM MIESIĄCU WG PLANU USTALONEGO NA CAŁY ROK AKADEMICKI (w soboty i niedziele)

EGZAMINY WSTĘPNE:

| | KOSZT 5 semestrów | | | KOSZT 1 semestr | | KOSZT 1 sem. 1 stud. | | KOSZT 1 sem., 1 stud. z admisyjne. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 1 studencie | 21 129,00 | / | 5 | 4225,8 | 1 | 4 225,80 | 1 | **4225,8** |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 2 studentach | 37 419,69 | / | 5 | 7483,94 | 2 | 3 741,97 | 1 | **3741,97** |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 3 studentach | 53 710,37 | / | 5 | 10742,1 | 3 | 3 580,69 | 1 | **3580,69** |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 4 studentach | 70 001,06 | / | 5 | 14000,2 | 4 | 3 500,05 | 1 | **3500,05** |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 5 studentach | 86 291,74 | / | 5 | 17258,3 | 5 | 3 451,67 | 1 | **3451,67** |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 6 studentach | 102 582,43 | / | 5 | 20516,5 | 6 | 3 419,41 | 1 | **3419,41** |

**Uwagi do obliczeń:**

W przedstawionych obliczeń wynika możliwość powołania studiów podyplomowych **już przy przyjęciu 1 osoby przy opłacie (czesne) w wysokości 4230 PLN za jeden semestr - studenci z Polski**

W zaproponowanej kalkulacji uwzględniono obsadę kadrową pracowników samodzielnych do wszystkich przedmiotów z wyjątkiem akompaniatorów na zajęcia dyrygentury (mgr)

Dane jednostkowe uwzględniono wysokość stawki godzinowej **dla profesorów** 115,38 **zł** i **magistrów 57,69 zł** (plus koszty ZUS, DWR, nazrania k.pośr.)

Uwzględniono zwrot kosztów pośrednich (20%) - jako koszty pośrednie (administracyjne) NARZUT dla Akademii Muzycznej

Przychód (ponadminimalny) związany z przyjęciem większej ilości studentów należy traktować jako nieznaczny dla:

1) Zabezpieczenia sprzątu i finansowania wokół dydaktycznych zadań na Wydziale prowadzącym studia (W TYM FINANSOWANIE DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ i BADAŃ- nagrania, instrumenty)

2) Zabezpieczenie pokrycia kosztów administrowania studiami (dodatek funkcyjny KIEROWNIKA studiów podyplomowych, obsługa administracyjna)

**PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH - DYRYGENTURA CHÓRALNA I ORATORYJNO-KANTATOWA - specjalność - REALIZACJA PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH**
**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki**
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
KALKULACJA KOSZTÓW
Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

| Lp | PRZEDMIOT | Rodzaj zajęć | Sposób prowadzenia zajęć | Rok I – semestr 1 – liczba zjazdów: 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | Rok I – semestr 2 – liczba zjazdów: 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | Rok II – semestr 3 – liczba zjazdów: 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | Rok II – semestr 4 – liczba zjazdów: 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | Rok III – semestr 5 – liczba zjazdów: 4 | ECTS | koszt jednostkowy | koszt całkowity | ILOŚĆ GODZIN | ECTS SUMA | UWAGI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Przedmioty ogólne** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Dyrygentura form a capella | WC | I | 8 Zs | 8 | 539,19 | 4 313,49 | 4 Z | 4 | 539,19 | 2 156,75 | 4 Z | 4 | 539,19 | 2 156,75 | 4 E | 4 | 539,19 | 2 156,75 | | | | | 20 | 20,00 | zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów |
| 2 | Dyrygentura form oratoryjno-kantatowych | WC | I | | | | | 4 Z | 4 | 539,19 | 2 156,75 | 4 Z | 4 | 539,19 | 2 156,75 | 4 E | 4 | 539,19 | 2 156,75 | | | | | 12 | 12,00 | zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów |
| 3 | Hospitacja pracy chórów (staż artystyczki) | H | G | | | | | 8 Zs | 2 | 89,86 | 718,92 | 8 Zs | 2 | 89,86 | 718,92 | | | | | | | | | 16 | 4,00 | hospitacje pod opieką dyrygenta chóru |
| 4 | Realizacja DYPLOMOWEGO PROJEKTU ARTYSTYCZNEGO | C | I | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 Z | 8 | 539,19 | 4 313,49 | 8 | 8,00 | zajęcia – profesor plus 2 pianistów (w przypadku koncertności) |
| 4 | Kompozycja/aranżacja chóralna | C | G | 4 Zs | 1 | 179,73 | 718,92 | 4 E | 1 | 179,73 | 718,92 | | | | | | | | | | | | | 8 | 2,00 | |
| 6 | Instrumentoznawstwo/instrumentacja | C | G | 4 Zs | 1 | 179,73 | 718,92 | 4 E | 1 | 179,73 | 718,92 | | | | | | | | | | | | | 8 | 2,00 | |
| 7 | Praca nad partyturą/rozmiar wyciągów fortepianowych | C | I | | | | | | | | | | | | | 8 Z | 2 | 179,73 | 1 437,83 | | | | | 8 | 2,00 | pod opieką pianisty-akompaniatora weryfikującego wyciągi fortepianowe nowo powstałych dzieł oratoryjno-kantatowych |
| 8 | Zarządzanie projektem artystycznym | KC | G | | | | | | | | | 4 Zs | 2 | 350,46 | 1 437,83 | 4 Z | 2 | 350,46 | 1 437,83 | | | | | 8 | 4,00 | zajęcia grupowe – konwersatoria/ćwiczenia |
| 9 | Praktyka pedagogiczna | HC | I | | | | | | | | | 4 Zs | 2 | | | 4 Zs | 2 | | | 4 Zs | 2 | | | 12 | 6,00 | realizowana w ramach zajęć na Wydziale IV-bez dod.opłat |
| 10 | Seminaria kursorskowe (wykłady słuchaczy, WEBINARIA) | S/Wb | G | 2 Zs | 2 | 262,41 | 524,82 | 2 Zs | 2 | 262,41 | 524,82 | 2 Zs | | | | 2 Zs | | | | | | | | 8 | 4,00 | grupa łączna wszystkich lat (kwoty za 2 semestry - moderator) |
| 11 | Praca w studio - nagranie projektu artystycznego | C | I | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 Zs | 4 | 295,34 | 2 386,38 | 8 | 4,00 | |
| | **ZAJĘCIA NADOBOWIĄZKOWE/DODATKOWE - PONAD PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH (dodatkowe płatne)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Fakultet (indywidualny, nadobowiązkowy) np.: śpiew, instrument, kompozycja, autoprezentacja dyrygentury | C | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | zajęcia indywidualne (np.. śpiew, gra na instrumencie) |
| 13 | Metodologia analizy i opisu dzieła artystycznego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Konsultacje z języka obcego O (dla studentów zagranicznych) | S | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **przygotowanie do prezentacji tekstu fachowego/specjalistycznego 8*** |
| | | | | **10** | **12** | **1 161,86** | **8 276,10** | **26** | **14** | **1 790,11** | **4 313,49** | **26** | **14** | **1 527,70** | **4 313,49** | **26** | **14** | **1 617,56** | **5 791,32** | **20** | **14** | **837,55** | **6 700,41** | **116** | **68,00** | |
| | **ILOŚĆ GODZIN NA ZJAZD** | | | **4,5** | | | | **6,5** | | | | **6,5** | | | | **6,5** | | | | **5** | | | | | | |
| | zajęcia zbiorowe | | | | | **1 962,66** | | | | **2 681,57** | | | | **2 156,75** | | | | **1 437,83** | | | | | | | | |
| | **obliczenie kosztochłonności** | | | | licz.st. | **KOSZTY** | | | licz.st. | **KOSZTY** | | | licz.st. | **KOSZTY** | | | licz.st. | **KOSZTY** | | | licz.st. | **KOSZTY** | | | licz.st. | **KOSZTY** | |
| | zajęcia indyw. przy grupie 1 os | | | | **1** | **4 313,49** | | | | **4 313,49** | | | | **4 313,49** | | | | **5 791,32** | | | | **6 700,41** | | | | **25 392,21** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 2 os | | | | **2** | **8 626,99** | | | **2** | **8 626,99** | | | **2** | **8 626,99** | | | **2** | **11 502,65** | | | **2** | **13 400,82** | | | **50 784,43** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 3 os | | | | **3** | **12 940,48** | | | **3** | **12 940,48** | | | **3** | **12 940,48** | | | **3** | **17 253,97** | | | **3** | **20 101,22** | | | **76 176,64** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 4 os | | | | **4** | **17 253,97** | | | **4** | **17 253,97** | | | **4** | **17 253,97** | | | **4** | **23 005,30** | | | **4** | **26 801,63** | | | **101 568,86** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 5 os | | | | **5** | **21 567,47** | | | **5** | **21 567,47** | | | **5** | **21 567,47** | | | **5** | **28 756,62** | | | **5** | **33 502,04** | | | **126 961,07** |
| | zajęcia indyw. przy grupie 6 os | | | | **6** | **25 880,96** | | | **6** | **25 880,96** | | | **6** | **25 880,96** | | | **6** | **34 507,95** | | | **6** | **40 202,45** | | | **152 353,28** |
| | **koszt łączny (indywidualne+zbiorowe) - studia przy 1 osobie** | | | | **1** | **6 276,35** | | | **1** | **6 995,07** | | | **1** | **6 470,24** | | | **1** | **7 189,16** | | | **1** | **6 700,41** | | | **33 631,02** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 2 osobach** | | | | **2** | **10 589,64** | | | **2** | **11 308,56** | | | **2** | **10 783,73** | | | **2** | **12 940,48** | | | **2** | **13 400,82** | | | **59 023,23** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 3 osobach** | | | | **3** | **14 903,14** | | | **3** | **15 622,05** | | | **3** | **15 097,23** | | | **3** | **18 691,81** | | | **3** | **20 101,22** | | | **84 415,45** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 4 osobach** | | | | **4** | **19 216,63** | | | **4** | **19 935,55** | | | **4** | **19 410,72** | | | **4** | **24 443,13** | | | **4** | **26 801,63** | | | **109 807,66** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 5 osobach** | | | | **5** | **23 530,12** | | | **5** | **24 249,04** | | | **5** | **23 724,22** | | | **5** | **30 194,46** | | | **5** | **33 502,04** | | | **135 199,88** |
| | **koszt (indywidualne+zbiorowe)- studia przy 6 osobach** | | | | **6** | **27 843,62** | | | **6** | **28 562,53** | | | **6** | **28 037,71** | | | **6** | **35 945,78** | | | **6** | **40 202,45** | | | **160 592,09** |

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez podającego prowadzącego, E – egzaminem na ostatnich zajęciach,*
SKRÓTY FORMY ZALICZENIA PRZEDMIOTÓW: **Z - zaliczenie z oceną na ostatnich zajęciach, E – egzamin na ostatnich zajęciach, Zs – zaliczenie bez oceny na ostatnich zajęciach, O* = rozszerzony kurs języka polskiego - dla obcokrajowców (dotyczy zajęć z zwiększoną kosztów studiów)**
SKRÓTY FORMY ODBYWANIA ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia, H – hospitacje, K – konwersatoria, S/Wb – seminaria/webinaria
ZJAZDY NA STUDIA PODYPLOMOWE ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ RAZ W KAŻDYM MIESIĄCU WG PLANU USTALONEGO NA CAŁY ROK AKADEMICKI (w soboty i niedziele)

EGZAMINY WSTĘPNE:

| | KOSZT 5 semestrów | | | KOSZT 1 semestr | | | KOSZT 1 sem., 1 stud. | | KOSZT 1 sem., 1 stud. z administr. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 1 studencie | 33 631,02 | / | 5 | 6726,2 | 1 | 6 726,20 | 1 | **6726,2** | 1 478,26 |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 2 studentach | 59 023,23 | / | 5 | 11804,6 | 2 | 5 902,32 | 1 | **5902,32** | |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 3 studentach | 84 415,45 | / | 5 | 16883,1 | 3 | 5 627,70 | 1 | **5627,7** | |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 4 studentach | 109 807,66 | / | 5 | 21961,5 | 4 | 5 490,38 | 1 | **5490,38** | |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 5 studentach | 135 199,88 | / | 5 | 27040 | 5 | 5 408,00 | 1 | **5408** | |
| Koszt za jeden semestr (czesne) przy 6 studentach | 160 592,09 | / | 5 | 32118,4 | 6 | 5 353,07 | 1 | **5352,07** | |

**Uwagi do obliczeń:**

W przypadku studentów prowadzonych w języku angielskim/innych - **cpsum Polski/ czesne jest wyłuw i zgodnie z wyliczeniami opłata (czesne) dla obcokrajowców wynosi 6726 PLN (ok. 1500 EURO)**
W zaproponowanej kalkulacji uwzględniono obsadę kadrową pracowników samodzielnych do wszystkich prowadzonych z wyjątkiem akompaniatorów na zajęcia dyrygentury (mgr) - w tym przypadku stawki dla akompaniatorów są nieposdwyższone

Uwzględniono zwrot kosztów poniesionych (20%) - jako koszty pośrednie (administracyjne) NARZUT dla Akademii Muzycznej
Przychód (ponadminimalny) zwiększony z przyjęciem większej ilości studentów należy traktować jako niezbędny dla:
1) Zabezpieczenia sprzętu i finansowania wokół dydaktycznych zadań na Wydziale prowadzącym studia (W TYM FINANSOWANIE DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ i BADAŃ- nagrania, instrumenty)
2) Zabezpieczenie pokrycia kosztów administrowania studiami (dodatek funkcyjny KIEROWNIKA studiów podyplomowych, obsługa administracyjna)