

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Zarządzenie nr 24/2016
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 września 2016 roku

w sprawie powołania
Kierownika Katedry Muzyki Kościelnej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 20 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

Z dniem 1 października 2016 roku powołuję ks. dr hab. Jacka Bramorskiego, prof. AM na stanowisko Kierownika Katedry Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2016 roku.

Załączniki:

Uchwała nr 47/2016 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 26 września 2016 r.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak



Uchwała nr 47/2016
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 26 września 2016 roku

w sprawie zatwierdzenia przez Senat kandydata
na Kierownika Katedry Muzyki Kościelnej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 20 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza kandydaturę ks. dr hab. Jacka Bramorskiego na stanowisko Kierownika Katedry Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020, przedstawioną we wniosku Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku i zaopiniowaną przez Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak



Nr 187/IV/2016

Gdańsk, dnia 20 września 2016 r.

JM Rektor
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak
Przewodniczący Senatu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Zwracam się z wnioskiem o zatwierdzenie przez Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku kandydata do objęcia funkcji **Kierownika Katedry Muzyki Kościelnej – ks. dra hab. Jacka Bramorskiego, prof. AM**, zgodnie z podjętą uchwałą Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 19.09.2016 r.

Z poważaniem,

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
Michał Kierzkowski
ad. dr **Michał Kierzkowski**

Załączniki:

- Uchwała RW do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017 z dnia 19.09.2016 r. w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych,
- Protokół Komisji Skrutacyjnej z dnia 19.09.2016 r. z głosowania tajnego w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych.

UCHWAŁA

do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017

**Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu z dnia 19 września 2016 r.**

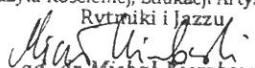
**w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:
dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji**

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu
19 września 2016 r. na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła
prawomocną uchwałę do punktu 7. porządku obrad o **powołaniu następującej obsady
kierowniczej jednostek organizacyjnych:**

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak**
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu - **prof. zw. dr hab. Anna Fiebig**
5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej - **dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM**
6. Pracownia Organów - **prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski**
7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki - **ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**
8. Pracownia Psychologii Muzyki - **ad. dr Michał Kierzkowski**
9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej - **ad. dr hab. Beata Wróblewska**
10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej - **ad. dr hab. Marzena Kamińska**
11. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej - **prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski**
12. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej - **ad. dr hab. Maciej Grzywacz**
13. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej - **ad. dr Małgorzata Kuchtyk**
14. Kierownik Sekcji Fortepianu - **st. wykł. Piotr Ejsmont**
15. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych - **st. wykł. dr Gabriela Konkol**

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 26) uprawnionych do głosowania członków Rady.
Oddano **22** głosów ważnych: **22** i **21** (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi
wnioskami; **0** głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących
w momencie głosowania zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

ad. dr Michał Kierzkowski

PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ

z głosowania tajnego dot. uchwały do punktu 7. porządku obrad posiedzenia nr 1-2016/2017
z dnia 19. września 2016 r.

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KOMISJA w składzie:

Przewodniczący: *st. wykł. Piotr Ejsmont*

Członkowie:

st. wykł. dr Gabriele Konkol

st. wykł. Paweł Ostrowski

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

W Radzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki
i Jazzu na dzień **19. września 2016 roku**

- osób uprawnionych do głosowania było: **26**

- osób obecnych na posiedzeniu było: **22**

WYNIKI GŁOSOWANIA

- | | TAK | NIE | W/S |
|---|-----|-----|-----|
| 1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski | 22 | 0 | 0 |
| 2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak | 22 | 0 | 0 |
| 3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski | 21 | 0 | 0 |
| 4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu-prof. zw. dr hab. Anna Fiebig | 22 | 0 | 0 |
| 5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej-dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM | 22 | 0 | 0 |
| 6. Pracownia Organów-prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski | 22 | 0 | 0 |
| 7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki-ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska | 22 | 0 | 0 |
| 8. Pracownia Psychologii Muzyki-ad. dr Michał Kierzkowski | 22 | 0 | 0 |
| 9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej -ad. dr hab. Beata Wróblewska | 22 | 0 | 0 |
| 10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej -ad. dr hab. Marzena Kamińska | 22 | 0 | 0 |
| 11. Kierownik Zakładu Dydaktyki Rytmiki-ad. dr hab. Marzena Kamińska | — | — | — |
| 12. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej-prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski | 22 | 0 | 0 |
| 13. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej-ad. dr hab. Maciej Grzywacz | 22 | 0 | 0 |
| 14. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej-ad. dr Małgorzata Kuchtyk | 22 | 0 | 0 |
| 15. Kierownik Sekcji Fortepianu-st. wykł. Piotr Ejsmont | 22 | 0 | 0 |
| 16. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych-st. wykł. dr Gabriela Konkol | 22 | 0 | 0 |

| | TAK | NIE | W/S |
|---|-----|-----|-----|
| 1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski | 22 | 0 | 0 |
| 2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak | 22 | 0 | 0 |
| 3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski | 21 | 0 | 0 |
| 4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu-prof. zw. dr hab. Anna Fiebig | 22 | 0 | 0 |
| 5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej-dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM | 22 | 0 | 0 |
| 6. Pracownia Organów-prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski | 22 | 0 | 0 |
| 7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki-ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska | 22 | 0 | 0 |
| 8. Pracownia Psychologii Muzyki-ad. dr Michał Kierzkowski | 22 | 0 | 0 |
| 9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej -ad. dr hab. Beata Wróblewska | 22 | 0 | 0 |
| 10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej -ad. dr hab. Marzena Kamińska | 22 | 0 | 0 |
| 11. Kierownik Zakładu Dydaktyki Rytmiki-ad. dr hab. Marzena Kamińska | — | — | — |
| 12. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej-prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski | 22 | 0 | 0 |
| 13. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej-ad. dr hab. Maciej Grzywacz | 22 | 0 | 0 |
| 14. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej-ad. dr Małgorzata Kuchtyk | 22 | 0 | 0 |
| 15. Kierownik Sekcji Fortepianu-st. wykł. Piotr Ejsmont | 22 | 0 | 0 |
| 16. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych-st. wykł. dr Gabriela Konkol | 22 | 0 | 0 |

KONKLUZJA GŁOSOWANIA

Niniejszym Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu podjęła pozytywną uchwałę w sprawie ~~wspomni~~ powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji.

Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej

Piotr Ejsa

Członkowie Komisji

Olga
Paweł Witulski