Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: dyrygentura chóralna i oratoryjno-kantatowa

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																	
1	**Analiza form oratoryjno-kantatowych**	S	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
2	**Analiza współczesnych partytur chóralnych**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
3	**Chór**	Ć	G	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	**8**	
4	**Dyrygentura**	W	I				22,5	E	5				15	E	4	37,5	**9**	
5	**Dyrygentura form a cappella**	W	I	15	E	4										15	**4**	
6	**Dyrygentura form oratoryjno-kantatowych**	W	I							22,5	E	5				22,5	**5**	
7	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							2	Z	1	2	Z	1	4	**2**	
8	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	Z	3							15	**3**	
9	**Podstawy języka łacińskiego**	Ć	Z							30	ZO	2				30	**2**	
10	**Praca nad partyturą**	Ć	I	7,5	ZO	1	15	ZO	2	15	ZO	2	7,5	ZO	1	45	**6**	
11	**Praktyki orkiestrowe z dyrygenturą**	Ć	Z				15	Z	1	15	Z	1				30	**2**	
12	**Sporządzanie wyciągów fortepianowych**	W	Z				15	ZO	2							15	**2**	
13	**Zespołowa emisja głosu**	Ć	G	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	gr. do 3 os.
14	**Zespół wokalny dla praktyk studenckich**	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	**12**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																	
15	**Pedagogika muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
16	**Pedagogika twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
17	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
18	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
19	**Metodyka nauczania muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
20	**Praktyka w zakresie nauczania muzyki**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
21	**Historia sztuki**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
22	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
23	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	SUMA			**307,5**		**22**	**367,5**		**30**	**234,5**		**18**	**189,5**		**14**	**1099**	**84**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																	
	MODUŁ KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI																	
1	**Improwizacja fortepianowa**	Ć	G							15	ZO	2	15	ZO	2	30	**4**	gr. 2 os.
2	**Instrumentacja**	Ć	G	15	ZO	2										15	**2**	
3	**Kontrapunkt z elementami harmonii tonalnej**	Ć	G				15	ZO	2							15	**2**	
4	**Propedeutyka kompozycji i aranżacji chóralnej**	Ć	G							15	ZO	2				15	**2**	gr. 2 os.
5	**Techniki pracy z multimediami**	Ć	G	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	gr. 2 os.
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																	
1	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	**8**	
2	**Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																	
1	**Metodyka kształcenia słuchu**	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	**3**	
2	**Metodyka wiedzy o muzyce**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
3	**Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
4	**Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
5	**Praktyki chóralne**	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	**3**	
6	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym**	Ć	Z							30	Z	2				30	**2**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																	
	odrębna lista																	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**475**	**44**	

Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: W-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: E-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny