

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI							
				Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																										
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																										
1	Dyrygentura	W	Z	30	E	3	30	E	3	30	E	4	30	E	4	30	E	6	30	E	6	180	26			
2	Studium nad partyturą	C	I	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	E	2	90	12			
3	Praktyka orkiestrowa	C	Z				15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2				60	8			
4	Zespoły wokalne-praktyka dyrygenta	C	Z													10	Z	1	10	Z	1	20	2			
5	Literatura symfoniczno-opera	W	Z	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1							60	4			
6	Instrumentoznawstwo	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2			
7	Instrumentacja	C	G							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1								15	2		
8	Emisja głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	C	G	15	Z	1	15	Z	1													30	2			
9	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	Z	1	7,5	Z	2	15	1			
10	Kompozycja pracy licencjackiej	C	I															7,5	Z	2	7,5	2				
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																										
11	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																30	2			
12	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z				30	E	2													30	2			
13	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2										30	2			
14	Historia muzyki baroku	W	Z									30	E	2								30	2			
15	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z													30	E	2				30	2			
16	Historia muzyki romantyzmu	W	Z															30	E	2		30	2			
17	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	6			
18	Analiza dzieła muzycznego	C	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2				120	8			
19	Kształcenie słuchu	C	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2							120	8			
20	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2													60	4			
21	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Zo	2										30	2			
22	Harmonia praktyczna	C	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2			
23	Fortepian	C	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8			
24	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																										
25	Prawo autorskie	W	Z															20	Z	1	20	1				
26	Przedmiot humanistyczny*	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																										
27	Źródła obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8			
28	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	60	0			
29	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	60	0			
SUMA							21	337,5		25	292,5		25	292,5		23	160		17	127,5		15	1532,5	126		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																										
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																										
1	Orkiestra Kameralna Pro Musica Nova	C	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	150	10			
2	Projekt artystyczny	C	Z/GI				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	150	10			
3	Chór	C	Z				60	Z	2	60	Z	2										120	4			
4	Kontrapunkt	C	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8			
5	Krytyka i prelekcja	S	G													30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
6	Podstawy kompozycji	C	G													7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	15	2			
7	Tekniki kompozytorskie XX w.	S	Z			15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1					60	4			
8	Tekniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	C	Z			15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1					60	4			
9	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z													30	Z	2	30	Z	2	60	4			
10	Tekniki multimedialne	C	Z				30	Zo	2	30	Zo	2										60	4			
11	Improwizacja	C	G													30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
12	Wykład monograficzny	W	Z				7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	37,5	5			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																										
osobny załącznik																										
Studium Pedagogiczne**																										
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z									30	Zo	2								30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z									15	Zo	1								15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z												30	Zo	2					30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z															30	Zo	2		30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z												15	Zo	1					15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z															15	Zo	1		15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	Zo	2										30	2			
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z												30	Zo	2					30	2			
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z												30	Zo	2					30	2			
12	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	C	Z							15	Zo	1										15	1			
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z									15	Zo	1								15	1			
14	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Zo	2													30	2			
15	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	C	Z									30	Zo	2								30	2			
16	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z												30	Zo	2					30	2			
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z															30	Zo	2		30	2			
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z												15	Zo	1					15	1			
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1										30	1			
21	Praktyki pedagogiczne	C	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO							0		0	0		0	195		11	165		10	150		9	105		6	615	36
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																									1530	94
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																										
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																										
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																										
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																										
Historia sztuki																										
Filozofia																										
Etyka																										
Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.																										
** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																										