

**Uchwała nr 91/2025  
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 7 lipca 2025 roku****w sprawie zatwierdzenia opisów i sposobu weryfikacji  
efektów uczenia się i treści programowych  
zapewniających uzyskanie tych efektów w zakresie przedmiotu  
*„Język polski jako język obcy z elementami kultury polskiej”*  
na studiach I i II stopnia na wszystkich kierunkach  
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt. 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała, co następuje:

**§1**

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza opisy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów w zakresie przedmiotu *„Język polski jako język obcy z elementami kultury polskiej”* na studiach I i II stopnia na wszystkich kierunkach w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

**§2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Załącznik:**

- *opisy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów w zakresie przedmiotu „Język polski jako język obcy z elementami kultury polskiej” na studiach I i II stopnia na wszystkich kierunkach w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.*

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki  
/-/  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

- Wydział Dyrygentur, Kompozycji i Teorii Muzyki,
- Wydział Instrumentalny,
- Wydział Wokalno-Aktorski,
- Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Muzycznej, Rytmiki i Jazzu

## SYLABUS PRZEDMIOTU

### OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2025 / 2026

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>Język polski jako język obcy z elementami kultury polskiej</b>
<b>KIERUNEK</b>	wszystkie
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	wszystkie
<b>SPECJALIZACJA</b>	wszystkie
<b>POZIOM STUDIÓW</b>	Przedmiot możliwy do wyboru w toku studiów I lub II stopnia
<b>OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT:</b>	
<b>ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU:</b>	
Przedmiot do wyboru dedykowany studentom zagranicznym. Zakłada umożliwienie studentowi poznanie języka polskiego i zdobycie umiejętności posługiwania się nim. Studenci rozpoczynają naukę od poziomu początkującego. Dobór ćwiczeń ma umożliwić jak najlepsze stymulowanie rozwoju wszystkich uczestników w celu zdobycia przez nich umiejętności komunikowania się w języku polskim, w tym rozumienia i formułowania podstawowych komunikatów ustnych i pisemnych, z wprowadzeniem języka specjalistycznego muzycznego i w aspektach wszystkich umiejętności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie i pisanie).	
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE:</b>	
Warunkiem realizacji kursu jest wybór przedmiotu i uzyskanie pozwolenia właściwego Prodziekana. UWAGA! Przedmiot zaplanowany jest w cyklu trzech semestrów, ale wybierany jest corocznie. Zatem po zrealizowaniu pierwszych dwóch semestrów należy potwierdzić chęć kontynuację nauki, ponownie zgłaszając wybór trzeciego semestru.	
<b>ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytanie napisów znajdujących się w przestrzeni uczelni,</li> <li>• korzystanie z polskich stron internetowych,</li> <li>• oglądanie TV oraz filmów w wersji oryginalnej (język polski),</li> <li>• branie udziału w wydarzeniach kulturalnych w języku polskim,</li> <li>• współpraca ze studentami aMuz podczas wydarzeń, jak wspólne koncerty.</li> </ul>	

<p><b>BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podręcznik i ćwiczenia zarekomendowane przez pedagoga prowadzącego przedmiot,</li> <li>• Stanek J., Fonetyka: polski w praktyce, Glossa Szkoła Języka Polskiego, Kraków 2020;</li> <li>• Dembińska K. i in., Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, Potsdam 2021;</li> <li>• Dowolny słownik języka polskiego, słowniki dwujęzyczne</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://popolskupolsce.edu.pl/kurs-jezyka-polskiego">https://popolskupolsce.edu.pl/kurs-jezyka-polskiego</a></li> <li>• materiały z Internetu w języku polskim, nawiązujące do tematyki zajęć.</li> </ul>
<p><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ – WIEDZA:</b></p> <p>Absolwent kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada podstawową znajomość języka polskiego, w tym posługiwanie się czasem teraźniejszym,</li> <li>• zna zasady wymowy głosek syczących, szumiących i ciszących języka polskiego,</li> <li>• zna podstawową terminologię związaną z własną specjalnością zawodową: nomenklaturę z zakresu muzyki, teorii muzyki, mediów, instrumentów,</li> <li>• posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury, tradycji, zwyczajów i obyczajów polskich,</li> <li>• posiada podstawową wiedzę umożliwiającą dotarcie do niezbędnych informacji i korzystanie z nich (słowniki, gramatyki podręczne, strony internetowe)</li> <li>• ma świadomość praktycznego znaczenia nauki języka polskiego,</li> <li>• posiada znajomość słownictwa muzycznego.</li> </ul>
<p><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ – UMIEJĘTNOŚCI:</b></p> <p>Absolwent kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się językiem polskim na poziomie podstawowym,</li> <li>• potrafi porozumiewać się w języku polskim w zakresie podstawowych umiejętności językowych: rozumienie ze słuchu, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie - przedstawienie się, podanie podstawowych informacji o sobie, swoich zainteresowaniach, hobby,</li> <li>• wykazuje umiejętność samodzielnej pracy nad doskonaleniem sprawności językowych,</li> <li>• posiada umiejętność zastosowania w praktyce zasad wymowy języka polskiego,</li> <li>• potrafi zastosować w praktyce zasady gramatyczne języka polskiego – koniugacja (czas teraźniejszy), deklinacja.</li> </ul>
<p><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ - KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</b></p> <p>Absolwent kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zorganizować pracę indywidualną,</li> <li>• posiada umiejętność współpracy przy realizacji zadań w grupie,</li> <li>• kontroluje emocje i zachowania oraz posiada umiejętność samooceny,</li> <li>• umiejętnie komunikuje się w języku polskim w obrębie własnego środowiska i społeczności, w placówkach kulturalno-oświatowych, instytucjach kultury,</li> <li>• umie posługiwać się podstawową terminologią w języku polskim z zakresu muzyki,</li> <li>• angażuje się w pracę i wykazuje własną inicjatywę w zakresie nauki języka polskiego.</li> </ul>

semestr przedmiotu:	I	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	I, III lub V
wymiar godzin:	60	ilość pkt. ECTS:	4
rodzaj zajęć:	ćwiczenia	sposób zaliczenia:	zaliczenie z oceną
<b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:</b>			
<p>Wybór szczegółowych treści programowych zgodny jest z katalogiem tematycznym zawartym w „Programie nauczania języka polskiego jako obcego- poziomy A1-C2” i ma na celu komunikowanie się w języku polskim:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informacje o człowieku: imię, nazwisko, adres, kraj pochodzenia, narodowość, zawód, wygląd.</li> <li>2. Rutyna dnia codziennego, pory dnia, przedmioty codziennego użytku.</li> <li>3. Zainteresowania, hobby.</li> <li>4. Słownictwo kształcenia muzycznego.</li> <li>5. Podstawowe artykuły spożywcze, posiłki, dania, napoje.</li> <li>6. Zakupy i usługi - sklepy, punkty usługowe, towary, pieniądze.</li> <li>7. Środowisko naturalne, pory roku, pogoda.</li> <li>8. Zdrowie i higiena osobista - części ciała, samopoczucie, choroba.</li> <li>9. Wybrane zagadnienia kultury polskiej</li> </ol>			
<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>			
<p>praca w parach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praca w grupach</li> <li>• gry językowe utrwalające słownictwo,</li> <li>• praca indywidualna</li> <li>• słuchanie i sprawdzanie rozumienia tekstów</li> <li>• czytanie i sprawdzanie rozumienia tekstów</li> </ul>			
<b>WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:</b>			
<p>Zgodnie z Regulaminem studiów podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów.</p>			

semestr przedmiotu:	II	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	II, IV lub VI
wymiar godzin:	60	ilość pkt. ECTS:	4
rodzaj zajęć:	ćwiczenia	sposób zaliczenia:	zaliczenie z oceną
<b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:</b>			
Ugruntowanie i dalsze rozwijanie kompetencji językowych nabytych w semestrze poprzednim. Usprawnianie komunikowania się w języku polskim. Dalsze wprowadzanie terminologii i określeń muzycznych oraz pogłębianie wiedzy z obszaru kultury polskiej. Realizacja ćwiczeń w słuchaniu.			
<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca w parach</li> <li>• praca w grupach</li> <li>• gry językowe utrwalające słownictwo,</li> <li>• praca indywidualna</li> <li>• słuchanie i sprawdzanie rozumienia tekstów</li> <li>• czytanie i sprawdzanie rozumienia tekstów</li> </ul>			
<b>WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:</b>			
Zgodnie z Regulaminem studiów podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów.			

semestr przedmiotu:	III	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	kolejny
wymiar godzin:	60	ilość pkt. ECTS:	4
rodzaj zajęć:	ćwiczenia	sposób zaliczenia:	zaliczenie z oceną
<b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:</b>			
Ugruntowanie i dalsze rozwijanie kompetencji językowych nabytych w semestrze poprzednim. Usprawnianie komunikowania się w języku polskim. Poznawanie nowych struktur językowych i gramatycznych i wdrażanie ich w użycie. Pogłębianie wiedzy z obszaru muzycznego oraz kultury polskiej. Realizacja ćwiczeń w słuchaniu i mówieniu.			
<b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca w parach</li> <li>• praca w grupach</li> <li>• gry językowe utrwalające słownictwo,</li> <li>• praca indywidualna</li> <li>• słuchanie i sprawdzanie rozumienia tekstów</li> <li>• czytanie i sprawdzanie rozumienia tekstów</li> </ul>			
<b>WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:</b>			
Zgodnie z Regulaminem studiów podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów.			