

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONCERT DYPLOMOWY CHOREOGRAFII MUZYKI

studentek specjalności rytmika studiów II stopnia

Dominiki Borowskiej
Shengyi Huang
Feier Ma
Agaty Runowskiej



28.04.2023

godz. 18:00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Gdańsku

Program

1. **Chao Zhang – *Three Mountain Ballades of South Yun Nan nr 2 Moon on mountains***
wykonanie instrumentalne: Huiqiao Bao
wykonawcy: Dobrawa Głodkowska-Adlung, Shengya Huang, Agata Runowska, Zofia Wysocka
praca dyplomowa Feier Ma
2. **Gustav Holst – *Suita św. Pawła cz. I Jig op. 29 nr 2***
wykonanie instrumentalne: Bournemouth Sinfonietta
wykonawcy: Katarzyna Całbecka, Weronika Harasimczuk, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Dominika Massloch, Julia Mocarska, Kinga Szeffka, Maria Trzpis
praca dyplomowa Dominiki Borowskiej
3. **Pierre-Octave Ferroud – *Trois pièces pour flûte seule, cz. I Bergere Captive, cz. II Jade***
wykonanie instrumentalne: Robert Aitken
wykonawcy: Shengya Huang, Dominika Massloch
praca dyplomowa Shengyi Huang
4. **Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Pieśń weneckiego gondoliera op.19 nr 6***
wykonanie instrumentalne: Daniel Barenboim
wykonawcy: Dominika Borowska, Dobrawa Głodkowska-Adlung, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Julia Mocarska, Zofia Szczypiorska
praca dyplomowa Agaty Runowskiej

5. **Dun Tan – *Symphony 1997 Heaven Earth Mankind nr 10 Metal***

wykonanie instrumentalne: Hong Kong Philharmonic Orchestra,
Imperial Bells Ensemble Of China, Yo-Yo Ma

wykonawcy: Dominika Borowska, Katarzyna Całbecka,
Dobrawa Głodkowska-Adlung, Weronika Harasimczuk,

Zuzanna Jurecka, Feier Ma, Dominika Massloch, Zofia Szczypiorska, Zofia Wysocka

praca dyplomowa Feier Ma

6. **Amadeo Lopez – *Haunted Clock***

wykonanie instrumentalne: Gothic Hybrid

wykonawcy: Katarzyna Całbecka, Dobrawa Głodkowska-Adlung, Weronika
Harasimczuk, Zuzanna Jurecka, Julia Kozłowska,

Aleksandra Kruczek, Feier Ma, Dominika Massloch, Julia Mocarska,

Zofia Szczypiorska, Kinga Szełka, Agata Runowska

praca dyplomowa Dominiki Borowskiej

7. **Paweł Szymański – *Fotografia z przyjęcia urodzinowego***

wykonanie instrumentalne: Kwartet Śląski z Cieniem Bartóka

wykonawcy: Dobrawa Głodkowska-Adlung, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek,
Julia Mocarska, Zofia Szczypiorska, Zofia Wysocka

praca dyplomowa Agaty Runowskiej

8. **Zhang Qv – *Letters***

wykonanie instrumentalne: Chińska Narodowa Orkiestra Symfoniczna

wykonawcy: Dobrawa Głodkowska-Adlung, Weronika Harasimczuk, Zuzanna
Jurecka, Shengya Huang, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Dominika Massloch,

Zofia Szczypiorska, Kinga Szełka, Zofia Wysocka,

praca dyplomowa Shengyi Huang

Opieka artystyczna:

prof. dr hab. Anna Galikowska-Gajewska

Choreografie muzyki przygotowane pod kierunkiem:

prof. dr hab. Anny Galikowskiej-Gajewskiej

dr hab. Marzeny Kamińskiej

dr hab. Małgorzaty Malgeri

dr Beaty Oryl

Współpraca w zakresie techniki ruchu:

mgr Beata Borowska

Prowadzenie koncertu:

Łukasz Kamiński

Dominika Niebudek

Oświetlenie:

Bartosz Cybowski

Dźwięk:

Studio Nagrań Akademii Muzycznej

Wykonawcy:

Studentki specjalności rytmika

Studia I stopnia

rok I

Weronika Harasimczuk, Zuzanna Jurecka, Zofia Szczypiorska,

Zofia Wysocka

rok II

Dobrawa Głodkowska-Adlung, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek

rok III

Katarzyna Całbecka, Julia Mocarska

Studia II stopnia

rok I

Dominika Massloch, Kinga Szeffa, Maria Trzpis

rok II

Dominika Borowska, Shengya Huang, Feier Ma, Agata Runowska

