



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu rekrutacja 2020/2021

kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**
studia I stopnia (stacjonarne)

termin egzaminów: 6–12 lipca 2020 r.

rekrutacja przeprowadzona zostanie w trybie zdalnym

kontakt do Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej: rekrutacja4@amuz.gda.pl

Wymogi techniczne nagrań:

- pliki audio-video należy przesłać w jednym z formatów: 3G2, 3GP, ASF, HEVC, M2TS, M4V, MOV, MP4, MP4V, MTS, TS, WMV do dedykowanego folderu wygenerowanego w systemie rekrutacyjnym; przy wgrywaniu plików należy podać swoje imię i nazwisko,
- prosimy nie przysyłać plików większych niż 250 MB,
- ustawienie wykonawcy względem kamery ma umożliwić pokazanie całej sylwetki wykonawcy wraz z jego aparatem gry, śpiewu lub warsztatem dyrygenckim,
- do nagrania możliwe jest wykorzystanie kamery, smartfonu, tabletu, komputera itp.,
- pomieszczenie, w którym dokonywane jest nagranie, powinno być dobrze oświetlone,
- montaż i edycja nagrań w ciągu trwania prezentacji poszczególnych komponentów egzaminu są niedozwolone, dozwolone jest natomiast przesłanie poszczególnych utworów w osobnych plikach,
- za ostateczny kształt i jakość nagrania odpowiedzialny jest kandydat.

Specjalność	Wymagania (wszystkie komponenty egzaminów w postaci nagrań audio-video)
<i>dyrygentura chóralna</i>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie na instrumencie głównym / śpiew solowy przygotowanego programu – dwa utwory o różnej stylistyce, • sprawdzian predyspozycji głosowych i muzycznych – wykonanie <i>a cappella</i> przygotowanego programu – dwa utwory (lub piosenki) o różnej stylistyce, • zadyrygowanie schematów metrycznych na 2, 3 i 4, każdy w innym tempie, w formułach 8 taktowych: 4 takty w dynamice <i>piano</i>, 4 w dynamice <i>forte</i>, • autoprezentacja kandydata (w formie nagrania audio-video), w której zawarte powinny być m.in. takie elementy jak: wykształcenie (zwłaszcza muzyczne), aktywności artystyczne, motywacja podjęcia studiów na ww. specjalności oraz wypełniona ankieta wg wzoru zamieszczonego na stronie internetowej aMuz. Wypełnioną ankietę należy załączyć w indywidualnym folderze wygenerowanym w systemie rekrutacyjnym.
<i>edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim</i>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie na instrumencie głównym / śpiew solowy przygotowanego programu – dwa utwory o różnej stylistyce, • sprawdzian predyspozycji głosowych i muzycznych – wykonanie <i>a cappella</i> przygotowanego programu – dwa utwory (lub piosenki) o różnej stylistyce, • autoprezentacja kandydata (w formie nagrania audio-video), w której zawarte powinny być m.in. takie elementy jak: wykształcenie (zwłaszcza muzyczne), aktywności artystyczne, motywacja podjęcia studiów na ww. specjalności oraz wypełniona ankieta wg wzoru zamieszczonego na stronie internetowej aMuz. Wypełnioną ankietę należy załączyć w indywidualnym folderze wygenerowanym w systemie rekrutacyjnym, • wymagana matura z języka angielskiego (co najmniej poziom podstawowy).
<i>muzyka kościelna</i>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie na instrumencie głównym / śpiew solowy przygotowanego programu – dwa utwory o różnej stylistyce, • sprawdzian predyspozycji głosowych i muzycznych – wykonanie przygotowanego programu – dwie pieśni sakralne <i>a cappella</i>, • autoprezentacja kandydata (w formie nagrania audio-video), w której zawarte powinny być m.in. takie elementy jak: wykształcenie (zwłaszcza muzyczne), aktywności artystyczne, motywacja podjęcia studiów na ww. specjalności oraz wypełniona ankieta wg wzoru zamieszczonego na stronie internetowej aMuz. Wypełnioną ankietę należy załączyć w indywidualnym folderze wygenerowanym w systemie rekrutacyjnym.

rytmika

- rytmika:
 - interpretacja ruchowa (1-3 minuty),
 - 4-taktowy temat rytmiczny – realizacja z taktowaniem oraz z uzupełnieniem ósemkowym (z wykorzystaniem wartości możliwych do uzupełnienia ósemkowego oraz wybranych grup rytmicznych, takich jak: synkopa ósemkowa, ćwierćnuta z kropką i ósemka, ósemka i ćwierćnuta z kropką),
- improwizacja fortepianowa:
 - dowolny 2-taktowy temat rytmiczny (rozwinięty do formy 16-taktowej),
 - autorska miniatura (do wyboru: taniec, etiuda, preludium, miniatura ilustracyjna, itp.),
- sprawdzian predyspozycji głosowych i muzycznych – wykonanie *a cappella* przygotowanego programu – dwa utwory (lub piosenki) o różnej stylistyce,
- autoprezentacja kandydata (w formie nagrania audio-video), w której zawarte powinny być m.in. takie elementy jak: wykształcenie (zwłaszcza muzyczne), aktywności artystyczne, motywacja podjęcia studiów na ww. specjalności oraz wypełniona ankieta wg wzoru zamieszczonego na stronie internetowej aMuz. Wypełnioną ankietę należy załączyć w indywidualnym folderze wygenerowanym w systemie rekrutacyjnym.