

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW  
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

| NAZWA PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Praktyki pedagogiczne                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KIERUNEK</b><br><i>właściwie podkreślić</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>dyrygentura</u></li> <li>• <u>kompozycja i teoria muzyki</u></li> <li>• muzyka i media</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| <b>SPECJALNOŚĆ</b><br><i>właściwie podkreślić</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>dyrygentura symfoniczno-operowa</u> (do wyboru)</li> <li>• <u>kompozycja</u> (do wyboru)</li> <li>• <u>kompozycja muzyki do filmu, gier i mediów</u> (do wyboru)</li> <li>• <u>teoria muzyki</u> (do wyboru)</li> <li>• muzyka w komunikacji medialnej</li> </ul> |
| <b>POZIOM STUDIÓW</b><br><i>właściwie podkreślić</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>licencjackie</u></li> <li>• <u>magisterskie</u></li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |
| <b>OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| dr hab. Izabela Paszkiewicz-Ginter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Zdobycie, głównie drogą obserwacji, doświadczeń z pracy z uczniami szkół muzycznych I i II st. i studiów I i II st. w zakresie gry solowej oraz kameralistyki mających posłużyć uzyskaniu kwalifikacji i kompetencji pedagogicznych.</p> <p>Praktyki odbywają się w ramach Studium Pedagogicznego. Szkołą praktyk jest OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Praktyki winny być realizowane równolegle z zajęciami przedmiotów Studium Pedagogicznego (przedmioty psychologiczne, pedagogiczne, dotyczące dydaktyki i metodyki oraz emisji głosu).                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Udział w seminariach i kursach mistrzowskich, obecność na wykładach metodycznych dla nauczycieli w szkołach muzycznych I i II stopnia.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ – WIEDZA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. posiadam wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych ich praktycznego zastosowania, dające kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej (K_W16)</li> <li>2. posiada ogólną znajomość literatury muzycznej – w aspekcie utworów pedagogicznych (K_W01)</li> </ol>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ – UMIEJĘTNOŚCI:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

1. wykazuje umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej (K\_U18)
2. posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych z tematów ogólnohumanistycznych (K\_U14)

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ – KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

1. u mnie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K\_K01)
2. posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów (K\_K04)
3. jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej (K\_K05)
4. w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania (K\_K13)
5. posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej (K\_K11)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| semestr przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                               | I                                                                                                            | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 1                                                                                                                                             |
| wymiar godzin:                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                                                                                           | ilość pkt. ECTS:                              | 1                                                                                                                                             |
| rodzaj zajęć<br>właściwe podkreślić                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład</li> <li>• <u>ćwiczenia</u></li> <li>• seminarium</li> </ul> | sposób zaliczenia<br>właściwe podkreślić      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• E - egzamin</li> <li>• ZO - zaliczenie z oceną</li> <li>• <u>Z - zaliczenie bez oceny</u></li> </ul> |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lekcje instrumentu zespołu kameralnego Rally realizowane w szkole muzycznej I i II st. w zgodzie z podstawą programową CEA oraz ze szkolnymi programami autorskimi.</li> <li>2. Możliwość realizacji części praktyk podczas zajęć studentów na AM w Gdańsku.</li> </ol> |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hospitacja zajęć lekcyjnych</li> <li>2. prowadzenie tychże pod kierunkiem pedagogów szkoły muzycznej i akademii muzycznej</li> <li>3. udział w wykładach, kursach mistrzowskich i seminariach</li> </ol>                                                                |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <b>WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| Wypełniony dziennik praktyk w wymiarze 30 godzin lub zaświadczenie o zatrudnieniu w wymiarze adekwatnym do wymaganej ilości praktyk.                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |

|                                     |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| semestr przedmiotu:                 | II                                                                                                           | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 2                                                                                                                                             |
| wymiar godzin:                      | 30                                                                                                           | ilość pkt. ECTS:                              | 1                                                                                                                                             |
| rodzaj zajęć<br>właściwe podkreślić | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład</li> <li>• <u>ćwiczenia</u></li> <li>• seminarium</li> </ul> | sposób zaliczenia<br>właściwe podkreślić      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• E - egzamin</li> <li>• ZO - zaliczenie z oceną</li> <li>• <u>Z - zaliczenie bez oceny</u></li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lekcje instrumentu zespołu kameralnego Rally realizowane w szkole muzycznej I i II st. w zgodzie z podstawą programową CEA oraz ze szkolnymi programami autorskimi.</li> <li>2. Możliwość realizacji części praktyk podczas zajęć studentów na AM w Gdańsku.</li> </ol> |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hospitacja zajęć lekcyjnych</li> <li>2. prowadzenie tychże pod kierunkiem pedagogów szkoły muzycznej i akademii muzycznej</li> <li>3. udział w wykładach, kursach mistrzowskich i seminariach</li> </ol>                                                                |
| <b>WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:</b>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wypełniony dziennik praktyk w wymiarze 30 godzin lub zaświadczenie o zatrudnieniu w wymiarze adekwatnym do wymaganej ilości praktyk.                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| semestr przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                               | III                                                                                                          | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 3                                                                                                                                             |
| wymiar godzin:                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                                                                                           | ilość pkt. ECTS:                              | 1                                                                                                                                             |
| rodzaj zajęć<br>właściwe podkreślić                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład</li> <li>• <u>ćwiczenia</u></li> <li>• seminarium</li> </ul> | sposób zaliczenia<br>właściwe podkreślić      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• E - egzamin</li> <li>• ZO - zaliczenie z oceną</li> <li>• <u>Z - zaliczenie bez oceny</u></li> </ul> |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lekcje instrumentu zespołu kameralnego Rally realizowane w szkole muzycznej I i II st. w zgodzie z podstawą programową CEA oraz ze szkolnymi programami autorskimi.</li> <li>2. Możliwość realizacji części praktyk podczas zajęć studentów na AM w Gdańsku.</li> </ol> |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hospitacja zajęć lekcyjnych</li> <li>2. prowadzenie tychże pod kierunkiem pedagogów szkoły muzycznej i akademii muzycznej</li> <li>3. udział w wykładach, kursach mistrzowskich i seminariach</li> </ol>                                                                |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <b>WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| Wypełniony dziennik praktyk w wymiarze 30 godzin lub zaświadczenie o zatrudnieniu w wymiarze adekwatnym do wymaganej ilości praktyk.                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| semestr przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                               | IV                                                                                                           | semestr realizacji przedmiotu w toku studiów: | 4                                                                                                                                             |
| wymiar godzin:                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                                                                                           | ilość pkt. ECTS:                              | 1                                                                                                                                             |
| rodzaj zajęć<br>właściwe podkreślić                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład</li> <li>• <u>ćwiczenia</u></li> <li>• seminarium</li> </ul> | sposób zaliczenia<br>właściwe podkreślić      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• E - egzamin</li> <li>• ZO - zaliczenie z oceną</li> <li>• <u>Z - zaliczenie bez oceny</u></li> </ul> |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lekcje instrumentu zespołu kameralnego Rally realizowane w szkole muzycznej I i II st. w zgodzie z podstawą programową CEA oraz ze szkolnymi programami autorskimi.</li> <li>2. Możliwość realizacji części praktyk podczas zajęć studentów na AM w Gdańsku.</li> </ol> |                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                               |

**METODY DYDAKTYCZNE:**

1. *hospitacja zajęć lekcyjnych*
2. *prowadzenie tychże pod kierunkiem pedagogów szkoły muzycznej i akademii muzycznej*
3. *udział w wykładach, kursach mistrzowskich i seminariach*

**WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:**

*Wypełniony dziennik praktyk w wymiarze 30 godzin lub zaświadczenie o zatrudnieniu w wymiarze adekwatnym do wymaganej ilości praktyk.*