

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 54/2018
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 15 października 2018 roku

w sprawie wyrażenia opinii
o przekształceniu przez Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Kompozytorskiej Pracowni Komputerowej w Pracownię Muzyki Elektroakustycznej i Filmowej

Działając na podstawie § 17 ust. 4 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

Senat pozytywnie opiniuje zamiar przekształcenia przez Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Kompozytorskiej Pracowni Komputerowej na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w Pracownię Muzyki Elektroakustycznej i Filmowej.

§2

Niniejsza uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR
Marcin Sobczak
prof. dr hab. Maciej Sobczak

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Dziekan dr hab. Renata Skupin, prof. AM

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 31
r.skupin@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Gdańsk, 28.09.2018 r.

**Jego Magnificencja Rektor
Prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak**

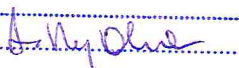
Wnoszę o przekształcenie Kompozytorskiej Pracowni Komputerowej w Pracownię Muzyki Elektroakustycznej i Filmowej z dniem 1 października br.

Wniosek został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Wydziału na posiedzeniu w dniu 28 września br.

Z poważaniem

DZIEKAN


dr hab. Renata Skupin

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Stanisława Moniuszki
Wpłynęło dnia ...01. PAŹ. 2018..
L.dz. nr R/.....
podpis

**Uchwała nr 12/2017–2018
Rady Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
z dnia 28 września 2018 roku**

**w sprawie przekształcenia Kompozytorskiej Pracowni Komputerowej
w Pracownię Muzyki Elektroakustycznej i Filmowej**

Na wniosek kierownika Katedry Kompozycji, Rada Wydziału pozytywnie zaopiniowała przekształcenie Kompozytorskiej Pracowni Komputerowej, kierowanej przez dra Marka Czerniewicza, w Pracownię Muzyki Elektroakustycznej i Filmowej. Z dniem przekształcenia funkcja kierownika pozostaje nieobsadzona do czasu powołania nowego kierownika tej jednostki.

DZIEKAN

dr hab. Renata Skypin

.....
*Przewodniczący Rady Wydziału Dyrygentury,
Kompozycji i Teorii Muzyki*