Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KOMUNIKAT
Art'n'Voices Vocal Ensemble
oraz Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
organizują w dniach 27.02-01.03 2026 r.
warsztaty dla zespołów wokalnych połączone z warsztatami kompozytorskimi:
Paul Phoenix feat. AnV Workshops

Warsztaty dedykowane zespołom wokalnym prowadzone będą przez **Paula Phoenixa** - wybitnego brytyjskiego wokalistę, dwukrotnego laureata nagrody Grammy, wieloletniego członka legendarnego zespołu *The King's Singers* oraz cenionego pedagoga i mentora wokalistów na całym świecie.

Pomysłodawcą i organizatorem wydarzenia, realizowanego we współpracy z **Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**, jest **Art'n'Voices Vocal Ensemble** - oktet wokalny, laureat Nagrody Akademii Fonograficznej **Fryderyk 2021** w kategorii *Album Roku - Muzyka Współczesna* oraz zwycięzca **International A Cappella Festival Leipzig 2023**, jednego z najważniejszych konkursów dla zespołów wokalnych w Europie.

Warsztaty dla zespołów wokalnych

Warsztaty skierowane są do zorganizowanych zespołów wokalnych – młodzieżowych, akademickich oraz zawodowych – związanych z Akademią Muzyczną w Gdańsku, a także do zespołów z całej Polski.

Każdy zespół będzie pracował z Paulem Phoenixem nad wybranymi utworami z własnego repertuaru, po wcześniejszym przesłaniu propozycji programowej. Organizatorzy zalecają przygotowanie **dwóch lub trzech utworów** a cappella lub z towarzyszeniem fortepianu, opartych na tekstach w języku angielskim lub łacińskim.

Zakres warsztatów obejmuje pracę nad:

- zespołową emisją głosu,
- intonacją i jednorodnością brzmienia,
- precyzją rytmiczną i artykulacyjną,
- interpretacją stylistyczną oraz sceniczną komunikacją zespołową.

To wyjątkowa okazja do intensywnej pracy warsztatowej pod kierunkiem artysty, który od lat współtworzy światowe standardy wykonawcze zespołów wokalnych.

Warsztaty kompozytorskie

W ramach przedsięwzięcia odbędą się również **warsztaty kompozytorskie**, skierowane do studentów Katedry Kompozycji Akademii Muzycznej im. Stanisława

Moniuszki w Gdańsku. Praca nad wybranymi utworami będzie prowadzona przez **Paula Phoenixa** we współpracy z **Art'n'Voices Vocal Ensemble**.

Zajęcia przeznaczone są dla młodych twórców zainteresowanych komponowaniem muzyki wokalnej – zarówno chóralnej, jak i kameralnej (na zespoły wokalne).

Warsztaty będą okazją do pogłębienia wiedzy z zakresu:

- technik kompozytorskich w muzyce wokalnej,
- pracy z tekstem,
- specyfiki pisania na zespoły wokalne,
- konsultacji własnych utworów z doświadczonymi artystami i wykonawcami.

Warsztaty stworzą unikalną przestrzeń dialogu pomiędzy kompozytorami a wykonawcami, sprzyjając powstawaniu nowej literatury dla zespołów wokalnych.

Formy uczestnictwa

Organizatorzy przewidują dwie formy uczestnictwa:

- **uczestnik aktywny** (zespół wokalny),
- **słuchacz** (osoba indywidualna – uczestnictwo bierne).

W przypadku **warsztatów kompozytorskich** przewidziana jest wyłącznie forma uczestnictwa biernego (uczestnikami aktywnymi są studenci klasy kompozycji Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku).

Zgłoszenia i opłaty

Zgłoszenia (wypełniony formularz zgłoszeniowy) wraz z materiałami nutowymi prosimy przesyłać na adres e-mail: **art.n.voices@gmail.com**

- do **14 lutego 2026 r.** – uczestnik aktywny,
- do **21 lutego 2026 r.** – słuchacz.

Opłata za uczestnictwo wynosi:

- uczestnik aktywny (zespół wokalny) – **150 zł od osoby**,
- słuchacz – **100 zł** (wstęp wolny dla studentów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku)

Opłatę należy uiścić po otrzymaniu mailowego potwierdzenia na konto **Stowarzyszenia Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej**:
BNP Paribas 62 1750 0009 0000 0000 3021 1472
z tytułem przelewu: *„Warsztaty AnV PP (imię i nazwisko uczestnika)”*.
Liczba miejsc ograniczona.

W ramach opłaty organizatorzy zapewniają materiały konferencyjne. Z opłaty zwolnieni są wykładowcy oraz studenci Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Opłata nie obejmuje kosztów zakwaterowania ani wyżywienia.

Szczegółowe informacje dostępne są na stronie: **artnvoices.art**.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk;
2. Z Inspektorem Ochrony Danych, nadzorującym prawidłowość przetwarzania danych osobowych, można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@amuz.gda.pl;
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celach związanych z przeprowadzeniem XXI Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej z cyklu Musica Sacra nt. „Jan Sebastian Bach jako teolog muzyki”;
1. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych. Zgoda może zostać wycofana przez Uczestnika w każdym czasie, niemniej ewentualne wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego administrator danych dokonywał na podstawie zgody przed jej wycofanie.
2. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane;
3. Dane nie będą udostępnianie podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa;
4. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowej;
5. Dane przechowywane będą przez okres przewidziany przez przepisy prawa cywilnego i gospodarczego a także na okres ewentualnego dochodzenia roszczeń;
6. Mają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do: ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie;
7. Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.