

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

**Zarządzenie nr 41/2016
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 września 2016 roku**

**w sprawie powołania
Kierownika Ogólnowydziałowej Sekcji Fortepianu
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 66 ust.2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 23 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

Z dniem 1 października 2016 roku powołuję Pana st. wykł. Piotra Ejsmonta na stanowisko Kierownika Ogólnowydziałowej Sekcji Fortepianu na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2016 roku.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.



REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) **AKADEMII MUZYCZNEJ**
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 29
dziekanat4@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Gdańsk, dnia 28 września 2016 r.

Nr 198/IV/2016

JM Rektor
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak
Akademia Muzycznej im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Informuję, iż Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w dniu 19.09.2016 r. w głosowaniu tajnym jednogłośnie podjęła uchwałę w sprawie powołania pana st. wykł. Piotra Ejsmonta do funkcji ogólnowydziałowej Sekcji Fortepianu.

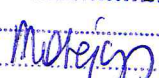
Z poważaniem

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

ad. dr Michał Kierzkowski

Załączniki:

- Uchwała RW do punktu 7. Porządku obrad nr 1-2016/2017 z dnia 19.09.2016 r. w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych,
- protokół Komisji Skrutacyjnej a dnia 19.09.2016 r. z głosowania tajnego w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych.

.....
Akademia Muzyczna w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, tel. (0 58) 300 92 29 / Dziekanat IV /, 300 92 18 / Dziekan Wydziału /
AKADEMIA MUZYCZNA
im. Stanisława Moniuszki
Wpłynęło dnia 2016-09-28
Licz. nr R/.....
podpis 

UCHWAŁA

do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017

**Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu z dnia 19 września 2016 r.**

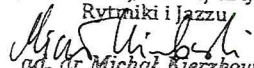
**w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:
dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji**

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu
19 września 2016 r. na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła
prawomocną uchwałę do punktu 7. porządku obrad o **powołaniu następującej obsady
kierowniczej jednostek organizacyjnych:**

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak**
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu - **prof. zw. dr hab. Anna Fiebig**
5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej - **dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM**
6. Pracownia Organów - **prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski**
7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki - **ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**
8. Pracownia Psychologii Muzyki - **ad. dr Michał Kierzkowski**
9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej - **ad. dr hab. Beata Wróblewska**
10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej - **ad. dr hab. Marzena Kamińska**
11. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej - **prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski**
12. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej - **ad. dr hab. Maciej Grzywacz**
13. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej - **ad. dr Małgorzata Kuchtyk**
14. Kierownik Sekcji Fortepianu - **st. wykł. Piotr Ejsmont**
15. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych - **st. wykł. dr Gabriela Konkol**

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 26) uprawnionych do głosowania członków Rady.
Oddano **22** głosów ważnych: **22** i **21** (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi
wnioskami; **0** głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących
w momencie głosowania zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

ad. dr Michał Kierzkowski

PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ

z głosowania tajnego dot. uchwały do punktu 7. porządku obrad posiedzenia nr 1-2016/2017
z dnia 19. września 2016 r.

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KOMISJA w składzie:

Przewodniczący: st. wykł. Piotr Ejsmont

Członkowie:

st. wykł. dr Gabriela Konkol

st. wykł. Paweł Ortuński

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

W Radzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki
i Jazzu na dzień 19. września 2016 roku

- osób uprawnionych do głosowania było: 26

- osób obecnych na posiedzeniu było: 22

WYNIKI GŁOSOWANIA

	TAK	NIE	W/S
1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski	22	0	0
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak	22	0	0
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski	21	0	0
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu-prof. zw. dr hab. Anna Fiebig	22	0	0
5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej-dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM	22	0	0
6. Pracownia Organów-prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski	22	0	0
7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki-ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska	22	0	0
8. Pracownia Psychologii Muzyki-ad. dr Michał Kierzkowski	22	0	0
9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej -ad. dr hab. Beata Wróblewska	22	0	0
10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej -ad. dr hab. Marzena Kamińska	22	0	0
11. Kierownik Zakładu Dydaktyki Rytmiki-ad. dr hab. Marzena Kamińska	—	—	—
12. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej-prof. zw. dr hab. Leszek Kulakowski	22	0	0
13. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej-ad. dr hab. Maciej Grzywacz	22	0	0
14. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej-ad. dr Małgorzata Kuchtyk	22	0	0
15. Kierownik Sekcji Fortepianu-st. wykł. Piotr Ejsmont	22	0	0
16. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych-st. wykł. dr Gabriela Konkol	22	0	0

KONKLUZJA GŁOSOWANIA

Niniejszym Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu podjęła pozytywną uchwałę w sprawie ~~w sprawie~~ powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji.

Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej

Prof. Ejsa A

Członkowie Komisji

Olivia
Paweł Witulski