



Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: kompozycja

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Spółdzielniowa zajęcia	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI						
				Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																									
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																									
1	Kompozycja	C	I	30	Zo	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	180	18		
2	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	Z	1				15	1		
3	Instrumentacja	W	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1							30	4		
4	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z								30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3	120	12	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																									
5	Konsultacje pracy licencjackiej	C	I																7,5	Z	2	7,5	2		
6	Historia muzyki z literaturą	W	Z	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	180	18		
7	Analiza dzieła muzycznego	C	Z	30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3							120	12		
8	Kortakowanie słuchu	C	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2							120	8		
9	Harmonia	W	Z	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5							60	5		
10	Harmonia posttonalna	S	Z								30	Zo	3									30	3		
11	Harmonia praktyczna	C	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	120	10		
12	Kontrapunkt	C	G								30	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	240	8	
13	Chór	C	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	10		
14	Ensemble	C	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	10		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																									
15	Pismo internetowe	W	Z																15	Z	1	15	1		
16	Filozofia	W	Z								30	Zo	2	30	Zo	2						60	4		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																									
17	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8		
18	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
SUMA				300		21,5	300		21,5	352,5		29,5	322,5		26,5	135		12,5	142,5		14,5	1552,5	126		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																									
z poniższych przedmiotów należy wybrać minimum 27 ECTS																									
z poniższych modułów należy wybrać minimum jeden pełny moduł																									
Moduł: Warsztat multimedialny																									
1	Programy wydźwiękowe	C	G	15	Z	2	15	Z	2													30	4		
2	Komputerowa edycja nut	C	Z							15	Z	2	15	Z	2							30	4		
3	Techniki multimedialne	C	Z							30	Zo	3	30	Zo	3							60	6		
4	Podstawy pracy w studio nagrania	W	Z													30	Z	3	30	Z	3	60	6		
																						180	20		
Moduł: Praktyka artystyczna																									
1	Odśrodek kameralna Pro Musica Nova	C	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
2	Projekt artystyczny	C	Z													30	Z	3				30	3		
3	Projekt multimedialny	C	Z																30	Z	3	30	3		
																						120	10		
Moduł: Warsztat dyrygencki																									
1	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8		
2	Czytanie partytur	C	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2		
3	Dyrygowanie	C	Z							15	Zo	2	15	Zo	2							30	4		
																						105	14		
Przedmioty wydziałowe																									
1	Udział w wydarzeniach naukowych i artystycznych	W	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	90	6		
2	Instrumentarium orkiestrowe (dawnie Instrumentoznawstwo)	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2		
3	Kompozycja muzyki filmowej	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	6		
																						210	14		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																									
osobny załącznik																									
Studium pedagogiczne																									
osobny załącznik																									
SUMA				82,5		8	82,5		8	135		13	135		13		8	90		8	615	58			
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowo, Z-zbiorowo																									
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-cwiczenia																									
Sposób zaliczenia: E-szpramin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																									