PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY, KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISLAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Dyrygentura
specjalność: dyrygentura symfoniczno-operowa

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																							
	PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																							
1	Dyrygentura	W	I	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	180	18	
2	Studium nad partyturą	Ć	I	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	E	2	90	12	
3	Praktyka orkiestrowa	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2				50	10	
4	Zespoły wokalne-praktyka dyrygencka	Ć	Z													10	Z	1	10	Z	1	20	2	
5	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8	
6	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	Z	1				15	1	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																							
7	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																7,5	Z	2	7,5	2	
8	Historia muzyki z literaturą	W	Z	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	180	18	
9	Analiza dzieła muzycznego	Ć	Z	30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3							120	12	
10	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2							120	8	
11	Warsztat instrumentów orkiestrowych	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2	
12	Instrumentacja	W	G							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1							15	2	
13	Chór	Ć	Z	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2							240	8	
14	Fortepian	Ć	I	15	E	2	15	E	2	15	E	3	15	E	3							60	10	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																							
15	Prawo autorskie	W	Z																15	Z	1	15	1	
16	Filozofia	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																							
17	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8	
18	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0	
	SUMA			**310**		**24**	**310**		**24**	**302,5**		**27**	**302,5**		**27**	**110**		**12**	**107,5**		**12**	**1442,5**	**126**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS z poniższych przedmiotów należy wybrać minimum 27 ECTS z poniższych modułów należy wybrać minimum jeden pełny moduł																							
	Moduł: Praktyka artystyczna																							
1	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
2	Projekt artystyczny	Ć	Z													30	Z	3				30	3	
3	Projekt multimedialny	Ć	Z																30	Z	3	30	3	
																						120	**10**	
	Moduł: Warsztat multimedialny																							
1	Programy edytorskie	Ć	G	15	Z	2	15	Z	2													30	4	
2	Komputerowa edycja nut	Ć	Z							15	Z	2	15	Z	2							30	4	
3	Techniki multimedialne	Ć	Z							30	Zo	3	30	Zo	3							60	6	
4	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z													30	Z	3	30	Z	3	60	6	
																						180	**20**	
	Moduł: Przedmioty teoretyczne																							
1	Harmonia	W	Z	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5													60	5	
2	Harmonia praktyczna	Ć	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2	
3	Kontrapunkt	Ć	G							30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	120	10	
																						195	**17**	
	Przedmioty wydziałowe																							
1	Udział w wydarzeniach naukowych i artystycznych	W	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	90	6	
																						90	**6**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																							
	osobny załącznik																							
	Studium pedagogiczne																							
	osobny załącznik																							
	SUMA			**67,5**		**6,5**	**67,5**		**6,5**	**120**		**10,5**	**120**		**10,5**	**105**		**9,5**	**105**		**9,5**	**585**	**53**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe
Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia
Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **Zo**-zaliczenie z oceną, **Z**-zaliczenie bez oceny