

## REGULAMIN

### **Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Zygmunta Noskowskiego**

pod honorowym patronatem Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku prof. dra hab. Ryszarda Minkiewicza.

Data: 03.03.2026 r. (wtorek) Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2

#### I. Organizatorzy

Organizatorem Konkursu Wiedzy o życiu i twórczości Zygmunta Noskowskiego (zwanego dalej Konkursem) jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – Katedra Edukacji Muzycznej Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu oraz Koło Naukowe Edukacji Muzycznej (KNEM).

#### II. Zasady uczestnictwa

1. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie klas 6-8 szkół podstawowych województwa pomorskiego.
2. Konkurs jest rywalizacją zespołową (drużynową).
3. Każda szkoła może wytypować do dwóch drużyn (po 3 uczestników każda). Drużyny mogą być niejednolite wiekowo (członkowie drużyn mogą być z różnych klas).
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia drużyny (3 uczniów) na jednym egzemplarzu formularza dostępnego w załączniku i otrzymanie drogą e-mailową potwierdzenia o zakwalifikowaniu do Konkursu.
5. Zgłoszenia do Konkursu powinien dokonać nauczyciel przygotowujący uczniów. Na karcie zgłoszeniowej powinien znajdować się również podpis dyrektora szkoły oraz rodzica lub opiekuna prawnego każdego z uczestników.
6. Dokonanie zgłoszenia oznacza w szczególności:
  - a. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się oraz jej rodzica lub opiekuna prawnego. Dane przetwarzane będą przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu.
  - b. Wyrażenie zgody na bezpłatne rozpowszechnienie wizerunku, danych i wypowiedzi osoby zgłaszającej się w związku z jej udziałem w Konkursie oraz ich rozpowszechniania w zakresie promocji i reklamy Konkursu, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu.
7. Zgłoszenia udziału w Konkursie można dokonać do 03.02.2026 r. roku na dwa adresy mailowe jednocześnie:  
[a.grucza-rogalska@amuz.gda.pl](mailto:a.grucza-rogalska@amuz.gda.pl) oraz [e.ludkiewicz@amuz.gda.pl](mailto:e.ludkiewicz@amuz.gda.pl)
8. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest dobrowolne i oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego regulaminu.
9. Powiadomienie o zakwalifikowaniu do Konkursu nastąpi do 10.02.2026 r.

10. Udział w konkursie jest bezpłatny. Organizator nie zwraca kosztów związanych z udziałem w Konkursie, w szczególności kosztów podróży ani kosztów noclegu.

### III. Jury

1. Jury będzie dokonywało oceny wiedzy uczestników Konkursu.
2. Członków Jury powołuje i odwołuje Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
3. Decyzje Jury zapadają zwykłą większością głosów przy obecności przynajmniej 2/3 członków Jury. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.
4. W sprawach niezastrzeżonych do kompetencji Jury decyzje podejmuje Organizator.

### IV. Przebieg konkursu

1. Zakres tematyczny Konkursu obejmuje: życie, twórczość, postacie i miejsca związane z osobą Zygmunta Noskowskiego; ponadto uczestnicy Konkursu otrzymają do rozwiązania zadania związane z materiałem muzycznym, wizualnym lub audiowizualnym.
2. Konkurs odbędzie się w dniu 03.03.2026 r. w dwóch etapach: pierwszy etap w salach wykładowych, a etap drugi – finał konkursu w sali S2 z udziałem publiczności.
3. Do etapu drugiego Jury zakwalifikuje nie więcej niż trzy drużyny szkolne (po 3 uczniów) z najlepszymi wynikami, uzyskanymi na podstawie testów pisemnych każdego członka drużyny w etapie pierwszym (brana pod uwagę będzie średnia arytmetyczna uzyskana przez drużynę).
4. Podczas udzielania odpowiedzi na pytania w trakcie Konkursu uczestnikom nie wolno korzystać z żadnych pomocy naukowych, opuszczać sali przed zebraniem prac, korzystać z urządzeń elektronicznych (telefonów komórkowych, notesów, laptopów itp.), słowników etc., z wyjątkiem materiałów udostępnionych przez Organizatora. Ponadto uczestnicy w pierwszym etapie Konkursu nie mogą porozumiewać się między sobą; natomiast w drugim mogą się ze sobą konsultować w ramach swojej drużyny.
5. Pytania i zadania konkursowe opracuje Organizator.
6. Etap pierwszy polegać będzie na rozwiązaniu testu przez uczestników Konkursu w określonym przez Jury czasie. Wszelkie nieczytelne i niejednoznacznie zaznaczone odpowiedzi w testach w etapie pierwszym będą traktowane jak odpowiedzi błędne.
7. Etap drugi polegać będzie na udzielaniu ustnych odpowiedzi na wylosowane przez uczestników pytania (pytania tekstowe, słuchowe, audiowizualne). Jury dokona oceny wypowiedzi w obecności publiczności i na tej podstawie ustali zwycięzców Konkursu.
8. W przypadku wyczerpania puli przygotowanych wcześniej pytań lub remisu, członkowie Jury mają możliwość bezpośredniego zadawania swoich pytań uczestnikom celem wyłonienia zwycięzcy.
9. Z finałowych drużyn Jury wyłoni zwycięzcę oraz laureatów II i III nagrody.

10. Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się tego samego dnia (03.03.2026 r.) w Akademii Muzycznej w Gdańsku.
11. Wgląd do punktacji testów konkursowych będzie możliwy po zakończeniu Konkursu w terminie podanym przez Organizatora.
12. W przypadku naruszenia przez uczestnika Konkursu postanowień niniejszego regulaminu, może on być wykluczony z dalszego udziału w Konkursie. W trakcie pierwszego etapu Konkursu decyzję o wykluczeniu podejmują osoby upoważnione przez Organizatora do przestrzegania regulaminu przez uczestników Konkursu, w trakcie drugiego etapu decyzję o wykluczeniu podejmuje Jury.
13. W trakcie przerw pomiędzy etapami Konkursu odbędą się warsztaty i koncert dla uczestników Konkursu.

#### V. Nagrody

Nagrody zostaną przyznane przez Organizatora na podstawie decyzji Jury po zakończeniu Konkursu.

#### VI. Obowiązująca bibliografia

- Strona internetowa Portal Muzyki Polskiej – Zygmunt Noskowski wraz z podanymi na stronie tagami: biografia skrócona, biografia pełna, rękopisy, artykuły, multimedia  
<https://portalmuzykipolskiej.pl/pl/osoba/3210-Zygmunt-Noskowski>
- Strona internetowa Culture.pl – Zygmunt Noskowski wraz z podanymi na stronie tagami  
<https://culture.pl/pl/tworca/zygmunt-noskowski>

#### VII. Obowiązująca literatura muzyczna – kompozycje Zygmunta Noskowskiego:

- Z życia narodu. Obrazy fantazyjne na tle „Preludium A-dur” Fryderyka Chopina. Wariacja XII. Larghetto.
- Poemat symfoniczny „Step” op. 66
- Berceuse (Kołysanka) op. 11 na skrzypce i fortepian
- Polonez elegijny e-moll na sopran i fortepian
- III Symfonia F-dur „Od wiosny do wiosny”, część I. Wiosna - Molto allegro con affezione
- Odgłosy pamiątkowe na orkiestrę. Część I. Polacca maestoso
- Aria Angelosa „Boże! Sędzio! Mścicielu!” z II aktu opery „Wyrok”

#### VIII. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia, przedłużenia, zmiany miejsca, unieważnienia Konkursu lub pewnych jego etapów w przypadku wystąpienia szczególnych okoliczności utrudniających prawidłowe przeprowadzenie Konkursu. Organizator może odwołać Konkurs w przypadku, w którym zgłosi się zbyt mała liczba uczestników.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.