aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Zarządzenie nr 86/2026
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 17 września 2026 roku

w sprawie wprowadzenia zmian w treści *Regulaminu przeprowadzania wydziałowych preselekcji do koncertu najlepszych dyplomantów studiów magisterskich aMuz*

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, zarządzam co następuje:

§1

Wprowadza się zmiany w treści *Regulaminu przeprowadzania wydziałowych preselekcji do koncertu najlepszych dyplomantów studiów magisterskich aMuz*, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§2

1. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia uchyla się zarządzenie nr 90/2025 Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 27 października 2025 roku.

Załącznik:
- Regulamin przeprowadzania wydziałowych preselekcji do koncertu najlepszych dyplomantów studiów magisterskich aMuz.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Załącznik
do Zarządzenia Rektora nr 86/2026 z dnia 17 września 2026 r.

REGULAMIN
przeprowadzania wydziałowych preselekcji do Koncertu Najlepszych Dyplomantów Studiów Magisterskich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

§ 1

Niniejszy Regulamin określa zasady i tryb przeprowadzania wydziałowych preselekcji poprzedzających przesłuchania do Koncertu Najlepszych Dyplomantów Studiów Magisterskich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (zwanej dalej „aMuz" lub „Uczelnią"), realizowanego z udziałem orkiestry lub Big-Bandu aMuz, a także zasady pracy Komisji.

§ 2

1. Wydziałowe preselekcje mają na celu wyłonienie kandydatów do udziału w przesłuchaniach do Koncertu Najlepszych Dyplomantów Studiów Magisterskich aMuz.
2. Preselekcje organizują Dziekani Wydziałów w terminie do końca grudnia roku kalendarzowego poprzedzającego rok, w którym odbędzie się koncert.
3. Termin preselekcji ustalają Dziekani i podają go do wiadomości studentów najpóźniej do końca października roku kalendarzowego poprzedzającego rok, w którym odbędzie się koncert, jednak nie później niż 30 dni przed terminem preselekcji.
4. Preselekcje przeprowadzane są na Wydziałach, do których formalnie przynależą zgłoszeni kandydaci.

§ 3

1. Kandydata do udziału w preselekcjach zgłasza pedagog prowadzący lub opiekun merytoryczny.
2. Zgłoszenie należy przesłać drogą mailową do Dziekana Wydziału, do którego kandydat formalnie przynależy, nie później niż 14 dni przed terminem preselekcji.
3. Zgłoszenie powinno zawierać:
   a) imię i nazwisko kandydata;
   b) tytuł utworu lub utworów oraz imię i nazwisko kompozytora;
   c) czas trwania programu;
   d) imię i nazwisko pedagoga prowadzącego lub opiekuna merytorycznego;
   e) opinię Kierownika Katedry dotyczącą kandydatury studenta.
4. W przypadku utworów instrumentalnych oraz utworów zgłaszanych przez studentów kompozycji nie dopuszcza się zgłaszania pojedynczych części utworów cyklicznych. Zgłoszony utwór powinien stanowić zamkniętą całość kompozycyjną.
5. W przypadku utworów wokalnych dopuszcza się zgłaszanie pojedynczych części większych utworów lub cykli.
6. W przypadku zgłoszenia zespołu kameralnego warunkiem dopuszczenia go do preselekcji jest posiadanie przez wszystkich jego członków, w dniu przeprowadzania preselekcji, statusu dyplomanta studiów magisterskich aMuz.

§ 4

1. Komisje przeprowadzające preselekcje powołują Dziekani właściwych Wydziałów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. W skład Komisji wchodzą Dziekan, Prodziekani oraz Kierownicy Katedr właściwego Wydziału.
3. W przypadku nieobecności Kierownika Katedry może on, w uzgodnieniu z Dziekanem, wyznaczyć innego pedagoga Katedry do udziału w pracach Komisji.
4. Pracami Komisji kieruje Dziekan właściwego Wydziału, pełniący funkcję przewodniczącego Komisji.
5. W przypadku nieobecności Dziekana wyznacza on Prodziekana do pełnienia funkcji przewodniczącego Komisji.

6. W przypadku preselekcji kandydatów do koncertu z udziałem orkiestry obowiązkowym członkiem Komisji jest Prodziekan Wydziału Instrumentalnego odpowiedzialny za orkiestrę.
7. W przypadku preselekcji kandydatów do koncertu z udziałem Big-Bandu obowiązkowym członkiem Komisji jest pedagog odpowiedzialny za Big-Band.

§ 5

1. Program prezentowany przez kandydata podczas preselekcji musi być zgodny z programem przewidzianym do wykonania podczas Koncertu Najlepszych Dyplomantów Studiów Magisterskich aMuz. Nie dopuszcza się prezentowania utworów innych niż przewidziane do wykonania podczas tego koncertu.
2. W przypadku dłuższych kompozycji Komisja może wskazać części lub fragmenty utworu, które kandydat ma obowiązek zaprezentować.
3. Komisja może przerwać prezentację kandydata w dowolnym momencie.
4. Utwory należy wykonywać z pamięci. Utwory przeznaczone na składy kameralne mogą być wykonywane z nut.

§ 6

1. Komisja podejmuje decyzję o zakwalifikowaniu kandydata do przesłuchań w głosowaniu tajnym, oddając głos „za" albo „przeciw".
2. Kandydat zostaje zakwalifikowany do przesłuchań, jeżeli głosy „za" stanowią co najmniej 3/4 oddanych głosów.

§ 7

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania Zarządzenia.